







# নেপালে বাঙ্গালা নাটক

- ১। কাশীনাথকৃত বিজ্ঞাবিলাপ
- ২। কৃষ্ণদেবকৃত মহাভারত
- ৩। গণেশকৃত রামচরিত্র
- ৪। ধনপতি

শ্রীযুক্ত ননীগোপ

সম্পাদিত

Dec 18, 1947

Item No. B/B-4969

পরিষদের অকৃত্রিম বান্ধব

Don. By  
রাজা রাও শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

অর্থানুকূল্যে

লক্ষ্মীনাথ, ২৪৩১ অ পার সাকুলার রোড, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির

হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক

প্রকাশিত।

১৩২৪

মূল্য—

সদস্যপক্ষে—	১১
শাখাসভার সদস্যপক্ষে—	১০০
সাধারণ পক্ষে—	১০





## ভূমিকা

১৩২২ সালে এই পুথিগুলি নেপাল হইতে পাওয়া যায়। পুথিগুলি নেবারী অক্ষরে লেখা, কিন্তু ভাষা বাঙ্গালা। প্রথম তিনখানি (কাশীনাথের বিজ্ঞাবিলাপ, কৃষ্ণদেবের মহাভারত ও গণেশের রামচরিত্র) এক হাতের লেখা; ধনপতির মাধবানলকামকন্দলা আর এক হাতের লেখা। বিজ্ঞাবিলাপের ২২ খানি পাতা, মহাভারতের ৮০ ও রামায়ণের ৪২টি পাতা। রামায়ণের ১৯ নং পাতাটি নাই। আরও একটি ধারাবাহিক নম্বর বিজ্ঞাবিলাপে ৪৫ হইতে আরম্ভ করিয়া রামায়ণের শেষ পাতায় ১৮৭ নং পর্য্যন্ত আসিয়াছে। পুথিগুলি যে ক্রমে লেখা, সেই ক্রমেই ছাপা হইল। শেষ পুথির পাতা ২৫ খানি।

পুথি কয়খানি 'Curior

বাঙ্গালি ব্রাহ্মণেরা কিরূপে -

তাহার একমাত্র নিদর্শন বলিয়াহি, প্রাচীনতম ও সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম পুথিগুলি (হিমালয়, কারাকোরম, হিন্দুকুশ) আশেপাশে পুথিগুলি লিখিত হইয়াছিল। বুদ্ধার উত্তর পর্য্যন্ত, এই ২

তাহারই পূর্বভাগে নেপাল,

এ দেশ বহু কাল বঞ্চিত ছিল। বাঙ্গালি-ব্রাহ্মণ বা তাঁহাদের অনুচরেরা প্রথম এই দেশে সনাতন ধর্মের জয়পতাকা উড়াইয়াছিলেন। তাঁহারা আপন ভাষা পর্য্যন্ত এখানে চালাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। নেপালীরা এই পুথিগুলি লিখিতেছেন নাটক করিবার জন্য, গানের সুর দিতেছেন, আপন ভাষায়ই Stage directions দিতেছেন। বাহা হোক, তাঁহাদের হাতে পড়িয়া বাঙ্গালার দুর্গতিও হইয়াছিল, তাহা পরে দেখাইবার চেষ্টা করিব।

ভাতগাঁওএর শেষ নেবার রাজা ভূপতীন্দ্র ও তাঁহার পুত্র রণজিৎমল্লের সময় পুথিগুলি রচনা হয়। রণজিৎমল্লের হাত হইতেই গোরখালীরা নেপাল রাজত্ব জয় করিয়া লয়। গোরখাদের নেপাল জয়ের তারিখ খ্রীঃ ১৭৬৮। ভূপতীন্দ্র মল্ল ও তাঁহার পুত্র রণজিৎ ৬৮ বৎসর ধরিয়া নেপালে রাজত্ব করেন। মল্ল রাজারা লেখাপড়ায় খুব উৎসাহ দিতেন, দেশী বিদেশী অনেক পণ্ডিত প্রতিপালন করিতেন। তাঁহাদের দরবারে বাঙ্গালি ও মৈথিলীদের খুব প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহারা গান-বাজনা ভালবাসিতেন।

এই বইগুলি নাটকের আকারে লেখা; কিন্তু আমরা যাহাকে নাটক বলি, এ সেক্ষেপ নাটক নয়। একটি দুটি পাত্র প্রবেশ করিতেছে, আর এক একটি

গান করিয়া চলিয়া যাইতেছে। একখানিতে বিজ্ঞানসুন্দরের গল্প, একখানিতে মহাভারতের, আর একখানিতে মাধবানলকামকন্দলার গল্প লইয়া নাটক হইয়াছে। সকল গানের ভগিতাতেই রাজার নাম—হয় ভূপতীন্দ্র মল্ল, নয় রণজিৎ মল্ল।

ইহাদের মধ্যে প্রথম তিনখানি যে বাঙ্গালির লেখা, সে বিষয়ে সন্দেহই নাই। ইহাদের ভাষা কৃষ্ণরাম কবি, বনমালী দাস, ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদের ভাষারই মত, তবে একটু যেন পুরাণ ছাঁদে; ছই একটা বিদেশী কথাও আছে; বিশেষ বিজ্ঞাবিলাপ ও মহাভারতের মধ্যে।

বিজ্ঞাবিলাপ ও মহাভারতে ষষ্ঠী বিভক্তি ‘ক’, পঞ্চমী বিভক্তি ‘তহ’ ও সপ্তমী বিভক্তি ‘হি’ দিয়া হইয়াছে; আমি=হমে; আমাকে=হমরাকে; তুমি বা তুই =তোহে; তোমার বা তোর=তোহর। যেমন,—

বিজ্ঞা। বিভূতিভূষিত তমু নরশির হার।  
শিরহি বিরাজিত গাঙ্গ সুধার ॥ (প° ২)  
 সুরপুর তহ ভল তুহিনগিরিক লগ;  
 অচ্ছ ভগতা পুরি নাম। (প° ৩)  
 সাগর তুল গুণ গুণক নিধান (প° ৩)  
 পরকটভয় হমে পুরাওব কামে (প° ৪)  
 উজ্জয়নি নরপতি তহিক তনয়া।  
 বিদিত বিজ্ঞা নাম হমারি ॥ (প° ৭)

মহা। সুযোধন নরপতি হমরাকে মান।  
 ভূপতীন্দ্র নৃপবর ভান ॥  
 নরপতিশেখর ভুরিশ্রবা নামে।  
 প্রবেশ করব হমে নটবর ধামে ॥ (১১২)  
 অধম ভীষম সহহ তোহে বাণ।  
 মোর লগ কে করত তোহর তরাণ ॥ (১১৬)  
 বাহিনি সহিত অরিত চলহ পিতৃ বাহক ঠামে। (১২০)  
 মোহি তেজি আরে গেল দেখু অপমানে ॥ (১২১)  
 ব্যাধ জনম মোর বনহি মিথাসে।  
 খগ যুগ মারব মনক উলাসে ॥ (১২২)

রামায়ণটি কিন্তু খাঁটি আধুনিক বাঙ্গালার লিখা; বড় বেশী বৈলক্ষণ্য নাই।

রামায়ণ। দশযুধ বীর আমি ললিত সুবেশ।

আমার সমান বীর আর কেবা আছে ॥ (১৫৬)

খঞ্জন-লোচনি গুণের নিধান।

ত্রিজন রণজিত করেন বখান ॥ ( পং ১৬০ )

হৈলো রাবণ বধ লংকাতে জাইবো।

বিভীষণ রাজা করিবো ॥ ( পং ২০১ )

এই ত তিন জন কবির ভাবার পরিচয় দেওয়া গেল। কিন্তু আর একজন কবির ভাষা একটু বেশী বেশী হিন্দী ছাঁদে বা মৈথিলী ছাঁদে বলিয়া মনে হয়। সব কথার অর্থ-বোধও হয় না। নেপালীদের হাতে পড়িয়া বাঙ্গালা শব্দই অনেক সময় চিনা কঠিন হইয়া উঠে। নেপালীরা তবর্গ স্থানে টবর্গ করে, যেমন,— “মোটি মাণিক মণি মোর ঘর থীর”—মোতি ‘মোটি’ হইয়াছে। তাহারা ‘ক’ স্থানে ‘গ’ ও ‘ল’ স্থানে ‘র’ লিখিয়া থাকে। মহাভারত ৫৭ পৃঃ “কি দহু কহত নৃপ বুঝব সগরে”। নেপালীদের হাতে ‘সকলে’ ‘সগরে’ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। “চক্ষুশ্রবা জায়ব আর্থ্যেক স্বরিতে”, এখানে ‘আজিকে’ ‘আর্থ্যেক’ হইয়াছে। তাহারা একলা লিখিতে ‘হকরা’ লিখিয়া বসে। শুধু ‘ছ’ তাহারা লিখিবেনা, সর্বত্র ‘ছ’র জায়গায় ‘চ্ছ’ লিখিবে ( যেমন আছে=আচ্ছে )। এইরূপে তাহারা আপন উচ্চারণ-মত করিয়া বাঙ্গালা লিখিয়া মহা বিভ্রাট বাধাইয়াছে, বিশেষ ‘মাধবানল-কামকন্দলায়’। যাহা হোক, ফুট নোটে এই উচ্চারণ-বিভ্রাট যথাসাধ্য পরিষ্কার করিবার চেষ্টা করিয়াছি। আবার সব দোষ লেখকের স্বন্ধেও চাপান ঠিক নয়। বহু দিন দেশ-ছাড়া হইয়া বিদেশীদের মধ্যে বাস করায়, গ্রন্থকর্তাদের ভাষাও অল্প-বিস্তর বিকৃত হইয়া গিয়াছিল। কবিরা দুই একজন পাত্রের মুখে অল্প অল্প ভাষাও দিয়াছেন, যেমন,—মুসলমানের মুখে উর্দু, মারোয়ারীর মুখে মরুভাষা।

যাহা হোক, দুই শত বৎসর পূর্বেও বাঙ্গালীরা নেপালে গিয়া বাঙ্গালায় নাটক করিত, গান লিখিত, বই লিখিত, এটি বাঙ্গালীর গৌরবের বিষয়, সন্দেহ নাই। তাহারা আপনাদের গৌরব, আপনার ভূমার গৌরব কখন ছাড়ে নাই; বরং নেপাল-দরবারকে তাহারা অনেকটা বাঙ্গালির মত করিয়া তুলিয়াছিল।

মল্লরাজাদের গুরুরা বাঙ্গালি ছিলেন। মল্লরাজাদের প্রথম হরিসিংও বাঙ্গালিই শিষ্য ছিলেন। সেই গুরুরই বংশধরেরা শেষ পর্যন্ত মল্লরাজাদের গুরু ছিলেন। মল্লরাজাদের প্রধান রাজধানী ভাতগাঁ। কাটমুণ্ড ও ললিত-পত্তনে আরও দুটি মল্লরাজ্য ছিল। ভাতগাঁর গুরু সকল রাজারই গুরু ছিলেন। গুরুঠাকুরদের যথেষ্ট প্রতিপত্তিও ছিল। রাজবাড়ীর দক্ষিণ দিয়া রাস্তা; রাস্তার ও পারে কতকগুলি মন্দির ও গুরুর বাড়ী। গুরুর নামে বোহাই চলিত।

গুরু বাড়ী ঢুকিলে, রাজা মহা অপরাধীকেও ধরিয়া লইয়া যাইতে পারিতেন না। তাঁহাদের যথেষ্ট ভূসম্পত্তিও ছিল। তাঁহারা বাঙ্গালার আসিয়া বাঙ্গালির মেয়ে মহাসমারোহে বিবাহ করিয়া লইয়া যাইতেন এবং আপন বংশের বিস্তৃতি রক্ষা করিতেন।

গোর্থালীরা আসিয়া তাঁহাদের অনেক ভূসম্পত্তি কাড়িয়া লয়, কেবল ভরণ-পোষণের মত কিছু সম্পত্তি তাঁহাদের থাকে। সে অর্থের বলে তাঁহারা আর বাঙ্গালার আসিয়া বিবাহ করিতে পারেন না। নেবারী উপাধ্যায়দিগের কন্যা বিবাহ করিয়া তাঁহারাও এখন নেবারী হইয়া গিয়াছেন। এখন তাঁহাদের পূর্ব-গৌরব “রাজোপাধ্যায়” উপাধিতেই শেষ হইয়াছে।

যত দিন তাঁহাদের প্রতিপত্তি ছিল, তত দিন ভাতগাঁ দরবারে বাঙ্গালীদেরও খুব প্রতিপত্তি ছিল। অনেক বাঙ্গালীর লেখা সংস্কৃত পুথি নেপালে পাওয়া যায়। আমাদের কবিরা বোধ হয়, রাজগুরুদের কুটুম্ব বা আশ্রিত ছিলেন। গোর্থালীরা পশ্চিম হইতে আসে, তাহারা কুর্মাঞ্চলীর বা কুমায়ূনের ব্রাহ্মণদের শিষ্য। কুর্মাঞ্চলীদের প্রাজ্ঞতাব হওয়ায়, নেপালে বাঙ্গালির প্রভুত্ব কমিয়া গিয়াছে। মৈথিলদের সংখ্যাও অনেক ছিল। তাহাদের এখনও কিছু কিছু পসার আছে ; কিন্তু বাঙ্গালিরা সব হারাইয়াছে।

পাঁচটি ব্রাহ্মণ কোন্‌ দূর দেশ হইতে আসিয়া এই বাঙ্গালার মত প্রকাণ্ড অনার্য্য-দেশে ব্রাহ্মণের জয় ঘোষণা করিয়াছিলেন। যে দেশে নিত্য কত বীভৎস ব্যাপার ঘটিত, নিয়ত ব্যভিচার-শ্রোত বহিয়া যাইত, অন্ধকারাচ্ছন্ন যে দেশ কত কাল আৰ্য্য-চক্ষুর অন্তরালে থাকিয়া ভূত-প্রেত-রাক্ষসের স্থান বলিয়া পরিগণিত হইত, সেই দেশে আসিয়া যে পাঁচটি ব্রাহ্মণ শাস্তিস্থাপন করিলেন, অনার্য্যের নাম-গন্ধ, তাহাদের ভাষা পর্য্যন্ত, লোপ করিয়া দিয়া, আৰ্য্য-ভাবে—আৰ্য্য-ধর্মে সমগ্র দেশ দীক্ষিত করিয়া নূতন করিয়া, গড়িয়া তুলিলেন ; তাঁহাদেরই বংশধর বাঙ্গালি ব্রাহ্মণ, নেপালদেশেও আপনাদের ভাব ও ভাষা চালাইতে গিয়াছিলেন, তাহাতে আর বিচিত্র কি ? তাঁহাদের “আত্ম-বিস্তৃত” মুমূর্ষু সন্তান-দিগের মধ্যে, আবার দেখা যায়, ধীরে ধীরে চৈতন্য-সঞ্চার হইতেছে ; নূতন নূতন জগতের নূতন নূতন আলোক তাঁহাদের মধ্যে আসিয়া পড়িতেছে ; তাঁহাদের সাহিত্যের আবার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইতেছে। এই কথখানি পুথি তাঁহাদের পূর্ব-গৌরব, পূর্বকৃতি স্বরণ করাইয়া দিবে, সন্দেহ নাই।

শ্রীনরীণোপাধ্যায় বন্দ্যোপাধ্যায়

# কাশীনাথকৃত বিদ্যাবিলাপ মাটিক

শ্রী ৩ নৃত্যনাথায় নমঃ ॥

সানন্দং হিমকুন্দকৈরবস্থধাকপূরপুঞ্জপ্রভ-  
শ্চন্দ্রাঙ্কিতশেখরো গিরিসুতাদেহাঙ্কিতাক্ কামদঃ ।  
গৌৰ্বাণৌষ-সুপূজিতাংস্ত্রিকমলো গঙ্গাধরঃ শূলভূ-  
দেবঃ পন্নগহারকঙ্কণকরো নৃত্যেশ্বরঃ পাতু বঃ ॥

নান্দিমাল ॥ জতি বাধা ॥

জয় জয় শংকর                      দেব নটেশ্বর  
বহ শির সুরসরিধার ।  
চাঁদ ললাট                      শোভিত অচ্ছ  
নিরমল উরবর ফণিপতিহার ॥  
হে নটেশ্বর ॥  
গৌরীকলিত তনু                      অপনে দিগম্বর  
তীনি নয়ন সুবিরাজে ॥  
অস[ন] ধুতুরফল                      বসন বদম্বর  
পূরথি সুরগণ(ন) কাজে ॥  
ভসম লেপিত অঙ্গ                      হর কঙ্কণাময়  
শূলভুমকর ঈশ ।  
শংখ-তুহিন-তুল                      দেহ বরণ তুঙ্গ  
গল রহ কালিম বীস ॥

রঘুকুলকুলমণি                      ভূপতীন্দ্র নৃপ  
 বরণিত এহন অনুপে ।  
 চারি পদারথ                      দায়ক ঈশর  
 মুনিগণভাবিতরূপে ॥ মেপু ১ ॥

মূলপ্রবেশ ॥

তোড়ি ॥ জতি ॥

তীনি নয়ন হর অনুপম বেশ ।  
 দরশনে দূর হোঅ জয়ত কলেশ ॥  
 রজত-ধবল তনু উর ফণিহার ।  
 বসন কয়লভ বাঘলিচ্ছাল ॥  
 চ্ছারে চ্ছপাবল অপনুক দেহ ।  
 তেজি রজতাচল পিতৃবন গেহ ॥  
 ভূপতীন্দ্র কহ অপূর্ব বাণী ।  
 পুরহ মনোরথ সহিত ভবানী ॥

পুষ্পাংজলি শ্লোক ॥

গাচ্ছেংপি ॥ কল্যাণ ॥ অ, র, প ॥  
 নাচয় শংকর গৌরী অরধাংগা ২ ॥ ক্র ॥  
 বিভূতি-ভূষিত-তনু নর-শির-হার ।  
 শিরহি বিরাজিত গাঙ্গ সুধার ॥ মেপু ২ ॥

রাজবর্ণনা ॥

ত্রীগৌরী ॥ চো ॥

রঘুকুল-কমল-প্রকাশন ভূপে ।  
 অবতরু দিনমণিরূপে ॥  
 নৃপ ভূপতীন্দ্র মল্ল মদন-সুসাজ ।  
 মহিমগুল-সুসরাজ ॥

দানধরমগুণ করণসমান ।

এহন নৃপতিবর ন দেখল আন ॥

দ্বিজ কাশীনাথ বথানে ॥ মেপু ৩ ॥

দেশবর্ণনা ॥

কোনেছ, মা ॥

বরাড়ি ॥ খএ ॥

স্বরপুরতহ ভল তুহিনগিরিক লগ,

অচ্ছ ভগতাপুরি নামে ॥

ওতহি নীতি-নাটক-রস-ভাব ॥ ঙ্র ॥

বেদপুরাণধুনি করয় পণ্ডিতজন,

দেখয়িতে বড় অভিরামে ॥

ভনয়ি কাশীনাথ, ততহি বসথি দেবি,

স্বললিত কয় নিজ ধামে ॥ মেপু ৪ ॥

স্বজনটী নিস্‌সার ॥

চলোরে ২ কালামা ॥

পহড়িয়া ॥

চলুরে চলুরে প্রিয়া অপনে বিচারু হিয়া ॥ ঙ্র ॥

নিদেশ কয়ল নৃপে ভূপতীন্দ্ররাজে

বিদ্যাকুমার ভয় নাচব সুসাজরে ॥ মেপু ৫ ॥

গুণসাগরাদি প্রবেশ ॥

কঙ্কর ॥ একতালি ॥

সাগরতুলগুণ গুণক নিধান ।

বিদিতভুবনতর কেও নহি আন ॥

কলাবতি প্রিয়াসংগে করব প্রবেশ ।

অমুপম অচ্ছ মোর, রত্নাপুরি দেশ ॥



নৃপ ভূপতীন্দ্রমল্ল কয়ল বখান ।

নীতিবিনয়গুণ এহে ভূপ জান ॥ মেপু ৬ ॥

গুণসাগরাদিনিদ্রাসার ॥

অবলিহোমা ॥

মারু, ধনাশ্রী ॥ চো ॥

আনন্দে জায়ব চলু কলাবতি ॥ ধ্রু ॥

অপন নগরি রহি করব সমাজ ।

মিলব সৃজনগণ ওহে মোর কাজ ॥ মেপু ৭ ॥

শিবশর্মোক্তি—যজ্ঞমে ॥

রাজবিজয় ॥ থ ॥

যাগ করব হমে ঘৃত মধু আনি ।

পরসনি হোএতি এথনে ভবানি ॥ মেপু ৮ ॥

চণ্ডিকা প্রত্যক্ষ ॥

হয়ংচটি, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

পরকট ভয় হমে পুরাওব কামে ।

পূজাবলি লেব মোয় জায় ওহি থানে ॥ মেপু ৯ ॥

চণ্ডিকা অন্তর্দান কোটান ॥

মে ॥ পহড়িয়া ॥ দুর্জমান ॥

পরকট(গত) ভয় হমে পুরাওল কামে ।

পূজাবলি লেল মোয় জায় ওহি থামে ॥

হাহা ৩—

এহিথনে জায়ব অপন নিবাসে ।

ততয় করব হরষে বিলাসে ॥ মেপু ১০ ॥

বীরসিংহরাজাদিপ্রবেশ ॥

নাট ॥ অ ॥

প্রবল নরাধিপ উজয়িনী ভূপে ।

প্রবেশ কয়ল হমে (সে) সে(ম)সরূপে ॥

মোর প্রিয়া শিলাবতি রতি-অনুসারী ।

সাজনি সেহে মোরি হৃদয় অধারী ॥

বীরসিংহ সন নৃপ ন দেখল আনে ।

নৃপ ভূপতীন্দ্র কহ রসিক স্নজানে ॥ মেপু ১১ ॥

বীরসিংহরাজাদিনিস্ফার ॥

আসাবরি প্র ॥

শশিমুখি চলু ধনি জায়ব হরষে ॥ ঙ ॥

উজায়নি স্ননগর করব বিলাসে ।

হোঁএত মনক উলাসে ॥ মেপু ১২ ॥

গুণসাগরোক্তি—শৃংগার ॥

কমলাবে, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

স্ননু আবে স্নবদনি বাণী,

মনে অবধারি ॥ ঙ ॥

কামবাকুল মানস মোরা ।

বদন-সুধাকর দেখিঅ তোরা ॥

পছ সঙ্গে স্নন্দরী অন্তচিত্ত মান ।

নৃপতিশিবোমণি ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ১৩ ॥

কলাবতুক্তি—শৃংগার ॥

নামনু, মা ॥

যাজ্ঞবল্কী ॥ চো ॥

ভাব ন জানো মোয় ক্ষমত পরাণ ॥ ঙ ॥

কুলবধু(ধু) হমে নহি চতুরায়ি ।

তুঅ গুণমহিমা বরণি ন জায়ি ॥

ভূপতীন্দ্র মল্ল ঈ রস(শ) ভান ।

পছ সন স্নন্দর নহি জগ আন ॥ মেপু ১৪ ॥

বীরসিংহাদিতীপংক্তং ॥

ইতি প্রথমোহঙ্কঃ ॥

## অথ দ্বিতীয় দিবসে ॥

সুগন্ধিমালিনীপ্রবেশ ॥

নাট ॥

হুয়ি একতালি ॥

সুগন্ধি মালি জাতি কয়ল প্রবেশ ।

লোক নাগর জন মোহিয় সুবেশ ॥

গঁথয়িচ্ছ ভলে ভাতি কুসুম সযানি ।

মহিতলে কেও নহি ভূপতীন্দ্রবাণি ॥ মেপু ১৫ ॥

সুগন্ধিমালিনীনিদ্রাসার ॥

মালকৌশিকএ ॥

কুসুম তোড়ব হমে উপবন জায় ।

অনুপম হার গাথব মন লায় ॥

সুনব কোকিল বাণি ॥ মেপু ১৬ ॥

জোসিডিডিনিদ্রাসার ॥

মালব ॥ খচো ॥

চলহ নিজ গেহ, রাজাঞ দেল জত,

তুহহি এহি খনে লেহ ।

আহে ডগরিণি কুচ তুর পরসয় দেহ ॥

সুনহ বিনতি মো রসিক রতন জন,

দৈব মিলাবণ আজ ।

আহে, তোহে মোর পুরবল মনোরথ কাজ ॥ মেপু ১৭ ॥

শিবশ(স)ম্মা সুন্দর পৈসার ॥

নিজ গৃহ, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ থ ॥

মন মোর হরষিত, ভেল বড় আজ ॥ ধ্রু ॥

অস্তিমত জত অচ্ছ পুরাওব সেহে ।

বিবিধ শিখি গুণ জায়ব গেহে ॥

লবড় আজ ॥ মেপু ১৮ ।

শস্ত্রবিদ্যাসেনেমে ॥

তোড়ি ॥ রঘু ॥

শুরুক পাদপদ্ম সেবি শস্ত্র অস্ত্র

শিখ(য) হ আজ ।

বাণ জোরি রক্ষ তাকি ( ডাকি ? ) মারি বেধ

করহ কাজ ॥ মেপু ১৯ ॥

বিদ্যাদিক্কজাষিসা প্রবেশ ॥

নটলয়ং, মা ॥

ইমন কল্যাণ ॥

উজয়নি নরপতি তহিক তনয়া,

বিদিত বিদ্যা নাম হমারি ।

সুবাদনি অচ্ছ মোর সাজনি জশোমতি,

হম সনি নহি জগ নারি হো হো ॥

রূপ গুণ আগরি, রতিতহ সুন্দরি

প্রবেশ কয়ল নটধামে ।

কেলিকলারস করব সখি মিলি

কহ বীর ভূপতীন্দ্র নামে হো হো ॥ মেপু ২০ ॥

বিদ্যাদি নিস্কার ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

রসে রসে রসে রূপমতি জায়ব আজ রে ॥ ঞ্চ ॥

খেলায়ব সখি মিলি নিজ গৃহ যায় ।

এহিথনে সজনী নেহর গায় ॥ মেপু ২১ ॥

বিদ্যাদি পৈসার ॥

ইমং কল্যাণ ॥ প্র ॥

নহু নহু জায়ব আজ, সাজনি ॥ ঞ্চ ॥

## কাশীনাথকৃত

পূজব শংকর ওতয় জায় ।

নিয মন লাগল সায় ॥ মেপু ২২ ॥

মালিনি, নিস্‌সার ॥

বসন্ত ॥ এ ॥

উপবন জায় সুনব পিকবাণী ।

গাঁথব ফুল মোয় ওতয় আনি ॥

করব আনন্দ বিলাসে ॥ ঙ্র ॥ মেপু ২৩ ॥

বিজ্ঞান মহাদেব পূজা যায় ॥

শ্রীরাগ ॥ থ, এ ॥

হে হর শংকর পরসনি হোউ২ ॥ ঙ্র ॥

আক ধুথুরফুলে পূজব দেব ।

অভিমত পাবয় জে জন সেব ॥ মেপু ২৪ ॥

অবধূত পৈসার ॥

মাক্‌ধনাশ্রী ॥ প, রবু ॥

আজ বড় রঙ্গ ।

ভসম-অংগ থায়ল ভঙ্গ ॥ ঙ্র ॥

অবধূত রূপ লয় জায়ব তাহা ।

জতর ভজন মোর অচ্ছ জাহা ॥ মেপু ২৫ ॥

গুণসাগরাদি পৈসার ॥

গৌরী ॥ চো ॥

জায়ব চলু আবে শশিমুখি সংগে ।

মিলব নাগর জন হোয়ত বড় রংগে ॥ মেপু ২৬ ॥

বিজ্ঞাদি পৈসার ॥

তোড়ী ॥ চো ॥

রস রস উমেনং ॥ মেপু ২৭ ॥

বিজ্ঞোক্তি—দণ্ডক ॥

সপন সুনর, মা ॥

বেহাংগরা ॥ খ ॥

স্নান সখি ক হেন মিলত পতি মোহি ॥ ধ্রু ॥  
 জে জন বিগ্ণাঞ জিত সে পহ মোরা ।  
 এহন মনোরথ কহৈছিঅ তোরা ॥  
 বিচারি কহিনি তোহে সাজনি আজ ।  
 জনক(৬ক) জননি লগ কহু গয় কাজ ॥ মেপু ২৮ ॥

সখি-উক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতালউ নং ॥

স্নানহে স্নানহ বিগ্ণা সমুচিত বাণী ॥ ধ্রু ॥  
 ধৈরজ কয়হ তোহে রাজকুমারি ।  
 কহব সখি মিলি বঝ অবধারি ॥  
 নৃপ ভূপতীন্দ্র কহ হোয়ত উপায় ।  
 তোহর জননি লগ কহব জায় ॥ মেপু ২৯ ॥

মাধবাদি ভাট(ত) পৈসার ॥

দশহরুপ, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

এখনে দেখব গয় ভূপসমাজ ।  
 চল জুহু মিলি স্বরিতহি আজ ॥  
 দেখল নাগর জন অনেক সুদেশ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩০ ॥

ভাত পনিসেন ভেবাহ্ ভায় রাজায়কে ॥

ইতি দ্বিতীয়োহঙ্কঃ ॥

## [ অথ তৃতীয় দিবসে ॥ ]

বনিয়াক্ষং ৩ প্রবেশ ॥(৭)

বিবুধ, মা ॥

সারঙ্গ ॥ রু ॥

প্রবেশ কয়ল হমে ভাবদাস সংগে ।

লালদাস ছুই মিলি রহব সুরংগে ॥

১মোতি(টি) মাণিকমণি মোর ঘর খীর ।

আবয় সবে কেব দেখয় লায়ি হীর ॥

এহন বনিকজন নহি কেও আন ।

বিদিত-ভুবনতল ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৩১ ॥

বনিয়া নিস্‌সার ॥

রাজবিজয় ॥ প্রচো ॥

চলহ লালদাস সংগে আজ ॥ ঙ্র ॥

রহব সুখির ভয় জায়ব পসার ।

ওততয় বেচব মোতি(টি)ক হার ॥ মেপু ৩২ ॥

বিজ্ঞাদিনিস্‌সার ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সখি মিলি জায়ব রে অপনুক গেহা ।

কেলি করব তাহা হোয়ত সিনেহা ॥ মেপু ৩৩ ॥

মাধব ভাত পৈসার ॥

হোতোথারো,(৭ক) মা ॥

ধুরিয়া মল্লার ॥ প্রচো ॥

বিজয়বিনোদে চলু নৃপতিক গেহা ।

পঢ়ব বনায় মোয় ললিত সুদোহা ॥ ঙ্র ॥

পাগ বাধি কহ ধর তরবারে ।

পহিরব আগিবৃষ্টি সোহারে ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভাতযাদোহা ॥

বীরসিংহোক্তি—শৃংগার ॥

সুনোরে, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

প্রিয় সুন কঙ্কনয়নি ।

আনন্দ সুন্দর চাদ উগল জনি ।

কঙ্কনয়নী ॥ ধ্রু ॥

কামদহন দহ মোর শরীর ।

এ শিতল করহ মোহি সুবচন নীর ॥

পহক বচন ধনি কর সমধান ।

এ বিশ্বলক্ষ্মিপতি ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৩৫ ॥

শীলোক্তি—শৃংগার ॥

নগরীমনো, মা ॥

সারঙ্গী ॥ এ ॥

কি কহব তুঅ গুণ অগেয়ানি নারি ।

সুন পহ(চ) মনে অবধারি ॥ ধ্রু ॥

অপুরুষ সুন্দর মদন সমাকে,

দেখয়িতে হরষিত মোর পরাণ ।

বিহিহি মিলাওল সমুচিত বার্ণা ।

বীর ভূপতীন্দ্র কহ মধুর সুবাণী ॥ মেপু ৩৬ ॥

বিজ্ঞাদি পৈসার ॥

পিয়ারে ২মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

চলু রে খেলি খেলি উপবন সজ্জনী ॥ ধ্রু ॥



ততয় করব গয় কেলি বিলাস ।

দূর জায়ত তাহা মনক উদাস ॥ মেপু ৩৭ ॥

বিছোজি ॥

জলক্রীড়া ॥ বনক্রীড়া ॥

পিয়া সুনু, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

সাজনি সরোবর খেলায়ব রংগে ॥ ধ্রু ॥

মত্ত মবাল, বিহার কয়ল জল,

দেখয়িতে ভেল উলাস ।

চাকু চকই, চকবা ছুছ তীরহি,

করয় কেলি বিলাস ॥ (৮ক)

জাহি জুহি ফুল, সিতরুচি বিকসিত,

তোড়ব সব মিলি আজ ।

বিশ্বলক্ষিমিপ্রিয়, ভূপতীন্দ্র নৃপ,

গাবয় রণজিত রাজ ॥ মেপু ৩৮ ॥

সুন্দরকুমার ব্রাহ্মণরূপং নিস্‌সার ॥

জয় ত্বরিতে, মা ॥

তোড়ি ॥ থ ॥

জায়ব সবসে অবিলম্বে আজ ॥ ধ্রু ॥

কথনে মিলতি বিছাকুমাৰি ।

ভেটব জায় বিচারি ॥ মেপু ৩৯ ॥

ষোড়দন৩ রাক্ষসী, পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

ষোর কানন মাঝ জোহ ব জায় ।

পেট ভরব ছুছ বনচর খায় ॥ মেপু ৪০ ॥

২। 'নিস্‌সার' ভুল, 'পৈসার' হইবে ।

৩। ষোড়দন স্থলে ষোড়দশন হইবে ।

ঘোরদশন রাক্ষসী অহল যায় ॥

মজ্জারি ॥ রঘু ॥

ঘোরমুখি সিকার করব বন(৯)মাঝে ॥ ধ্রু ॥

মুদঘোস মৃগ খগ, শূকর মারি কহ,

খায়ব তোহ হম সংগে ।

ঘোর বিপিন রহি, উদর পুরীত কয়,

খেলায়ব ছহ মিলি রংগে ॥ মেপু ৪১ ॥

রাক্ষসী চলালিপাবড়মেনং ছং ॥

মেপু ৪২ ॥

বিব্যাকপোক্তি—মোহয়াযমে ॥

মোটিদীজে, মা ।

সারংগী ॥ চো ॥

আজ দেখি হমারি মন লাগল ও,

অমিয় বরিস জনি চন্দারে ।

আনন আনন্দকন্দারে ॥ ধ্রু ॥

জনম সফল করু নেহল গায় ।

হেরহ জাগি স্বরায় ॥ মেপু ৪৩ ॥

রাক্ষসোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ থপ্র ॥

কুবুধি মানুষ(খ)৪ তোহে ছাড়হ গুমান ।

এহিখনে জায়ত তোহর পরাণ ॥ মেপু ৪৪ ॥

সুন্দরকু(৯ক)মারোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উং ॥

মুরুখ নিসাচর জন্তু অধিকাহ ।

হোয়ত নিধন তোহর পলায় জাহ ॥

রক্ষসরাক্ষসীবধঃ ॥ মেপু ৪৫ ॥

ভৈরবাদি বীভৎস ॥

কাফি ॥ রঘু ॥

রাক্ষস রুধির পিবি কর বিলাস ।

ভূত বেতাল মিলি করহ উলাস ॥ মেপু ৪৬ ॥

সুন্দরকুমার পৈসারঃ ॥

সারংগ ॥ চো ॥

দেখব জায় সরোবরতীরং ॥ ঙ্গ ॥

কমল কুমুদ অচ্ছ সুন্দর ফুল ।

গুঞ্জয় মধুকরকুল ॥

তে ভেল মনোহর নিরমল নীরে(লে) । ৬

শিতল করব সরীর ॥ মেপু ৪৭ ॥

ইতি তৃতীয়োহঙ্কঃ ॥

---

৫। নিস্ফার হইবে ।

৬। নেপালীরা 'র' স্থানে প্রায়ই 'ল' করে ।

[ অথ চতুর্থ দিবসে ॥ ]

বীরধঙ্গাদি ধোবিপ্রবেশ ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

বিদিত রজক হ(১০)মে বীরধংগানামে ।

জানিয় ভলে ভাতি অপমুক কামে ॥

মনোহরসুত সহিত পরবেশ ।

ভন ভূপতীন্দ্র মল্ল নরেশ ॥ মেপু ৪৮ ॥

বীরধংগাদি নিস্কার ॥

কন্দোলিনি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

ঘাট(ত) জায়ব আবে চলহ ধোবিনী ।

বসন পথারব নিকে সুবদনি ॥ মেপু ৪৯ ॥

সুগংধ্যুক্তি—দণ্ডক ॥

আচ্ছিলো, মা ॥

বিতাস ॥ প্র ।

সুনহ সুজনবর                      অপুরুব সুন্দর

সুমধুর বচন মোরা ।

কিজনি দ্বিতীয় কাম              অগনিত গুণধাম

বরণি ন জায় রূপ তোরা ॥

দ্বিজভেষ অয়লাহ আজ ॥ মেপু ৫০ ॥

সুন্দরোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতাল উঃ ॥(১০ক)

সুনহ মালিনি ধনি                      মনদয় সুনয়নি

পরিত্যক্ত করায় আজ ।

হমে নহি মনোভব জিনল কোবিদ সব  
ভন বীর ভূপতীন্দ্ররাজ ॥  
মোয় থিক রাজকুমার ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৫১ ॥

হিরামণি বনিয়াদি পৈসার ॥

হিমগিরী, মা ॥  
কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥  
উজয়নি পুরি গয় রাখব পসার ।  
বেচব ওতয় হমে বহুবিধ মাল ॥ মেপু ৫২ ॥

মালিনি পৈসার ॥

চলু মাধব, মা ॥  
ভৈরব ॥ চো ॥  
হরষে(থে) হমে হাট জায়ব ত্বরায় ।  
কিনব মাল মতায় ॥ ধ্রু ॥  
কেছ কেন নয়িতে জায়িচ্ছি সরসে আবে ।  
কেলি কুতুহল ভাবে ॥ মেপু ৫৩ ॥ (১১)

হিরামণি বানিয়া শাস্তি নিস্‌সার ॥

গোরী ॥ থ ॥  
জগতজননি পদ ভজু মন লায় ।  
কলিজুগ মুকুতিক এহি উপায় ॥ ৫৪ ॥  
সুন্দরকুমারোক্তি—স্বপ্নমে ॥  
খোপাপরটেক মা ॥  
ধনাশ্রী ॥ একতালি ॥  
সুন্দরবদনি জনি নিকলংক চন্দ ।  
অভিনব রূপ দেখি ভেল সানন্দ ॥  
তল্লি বিম্ব ন রহত হমর পর্যাণ ।  
মিলাবহ মালিনী ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৫৫ ॥

মালিনি পৈসার ৭।

এ ॥ জনমহরি মা ॥

বিভাস ॥

সুন্দর কুমার বোলে এখনে তরায় ॥ ৬ ॥

বিবিধ রচিত ফল লয় কহু আজ ।

হরষে(খে) জায়ব হমে বিধাক সমা(১১ক)জ ॥ মেপু ৫৬ ॥

বিছোক্তি—দণ্ডক ॥

হোসোবত, মা ॥

বেহাংগরা ॥ ৭ ॥

মালিনি স্নু তোহে বচন মোর ।

কে জনি গাথ(ঠ)ল ফলঅ মোর(ল) ॥ ৬ ॥

বাণিআবেস রূপ কহিয় মোহি ।

সে জন কতয় অচ্ছ আনি দেহ জোহি ॥

দেখয়ক মন ভেল তকবাচ ।

ভেট(ত) করাবহ ত্বরিতে হমরা ॥ মেপু ৫৭ ॥

মালিন্যুক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতালউ নং ॥

স্বামিনি অবৈ স্নু বোল হমার ।

জায়ত সংদেহ আজ তোহার ॥ ৬ ॥

বহিনিক তনয় আয়ল মোরা ।

তহি রসিকে ফুল গাথি দেল তোর ॥

সুপুরুষ সুন্দর কামসমান ।

ভনয় ভূ(১২)পতীন্দ্র ভূপ গুণমান ॥ মেপু ৫৮ ॥

৭। কলের কোন প্রসঙ্গই নাই। 'ফুল' পাঠ হইবে।

৮। "তকরা"—অর্থবোধ হয় না। বোধ হয় তাত্রা পাঠ হইবে।

মালিনি হুঃখতাব নিস্‌সার ॥

রজনী উড়িত মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাংএ ॥

কোপ কয়ল মোহি রাজকুমারি ।

অচ্ছ নহি কিছু অপরাধ হমারি ॥ এ ॥

এহন লাজ পাওল আজ ।

সুন্দর নিকট, কহব জায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৫৯ ॥

মালিনি উমেনং পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ লাংএ ॥

কোপ কয়[ল] মোহি ॥ মেপু ৬০ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—দণ্ডক ॥

পোখুরিজোমা ॥

মারুধনাশী ॥ প ॥

এহন বচন জঞো কহলহি বাণি ।

হরষি(থি)ত হোয় তিহি পরিচয় জানি ॥

মালিনি আজ কাজ কর জায় ॥ ধ্রু ॥

পা(১২ক)ন পোথি লয় কহ অবিলম্বে জাহ ।

১ পরগতে কহি তোহে বহুমান পাহ ॥ মেপু ৬১ ॥

মালিন্যুক্তি (মালিনিজ্য)—দণ্ডক ॥

রাগতাল উঃ ॥

এহাক বচন গয়, ভেল অপমান ।

কোনেপরি পুহু হমে পাওব মান ॥

রাজকুমার সুহু মোরি বাণি ॥ ধ্রু ॥

তৈয়ো হমে জায়ব লয় পোথি পান ।

মান হোয় তোৰ ভূপতীস্র ভান ॥ মেপু ৬২ ॥

১। বোধ হয় পরগটে পাঠ হইবে; কেন না, 'একটে'র অপভ্রংশ 'পরগটে'ই হওয়া উচিত  
পূর্বেই বালিয়াছি, বেনালীরা 'ট' স্থানে 'ত' করে।

বীরধংগাধোবি পৈসার ॥

সারঙ্গী ॥ প্রচো ॥

বোঝি চলু দরবারি আবে ॥ ঞ ॥

বড় লাজ তো'র আজ পাছু পাছু রহি ।

কৌ কারণ হে পরাণ মোয় রহি সহি ॥ মেপু ৬৩ ॥

ইতি চতুর্থোঃ ॥

---



## [ অথ পঞ্চম দিবসে ॥ ]

ঠুঠিয়ামুঠি(১৩)য়া চাণ্ডালপ্রবেশ ॥

বিশ্রবা, মা ॥

কৌশিক ॥ থপ্র ॥

ঠুঠি(থি)য়া চাণ্ডাল হমে স্থললিত বেষ ।

মুঠিয়া অনুজ সংগে কয়ল প্রবেশ ॥

সহজ করম মোর নিরদয় কাজ ।

অনুথনে রহিয় নিঠু(থু)র সমাজ ॥ মেপু ৬৪ ॥

ঠুঠিয়াদি নিস্কার ॥

দেখলকুমার, মা ॥

নাট ॥ প ॥

মুঠিয়া চলহ ঘর হরষে(থে) তোরায ।

চালনি সুপতি সুপ বনাবব জায় ॥ মেপু ৬৫ ॥

বিজ্ঞোক্তি—দণ্ডক ॥

নবমন মা ॥ শ্রী ॥

রূপকবাধা ॥

জে[অ]চ্ছথি তোব ঘব পুরুষরতন,

আনি মিলাবহ আজ ।

দেখব দিঠি(থি) ভরি, করহ জতন তোহে, (১৩ক)

আবথি জে যুবরাজ ॥

মালিনি টেক ॥

ওহে নাগর হমে জঞে নহি দেখব,

জায়ত জিবন মোর জান ।

হমরি বিনতি কাহি, আনি দয় বোধি (বধু (?)) ওহে,

রাখি লেহ মোর পরাণ ॥

লালমতি দেবি স্মৃত লোহে এহে আবে,  
দীনকর কুলমণি বীর ভূপতীন্দ্র নৃপ এহো তান ॥ মেপু ৬৬ ॥

মালিন্যক্তি—দণ্ডক ॥

বারহ বরিস মা ॥

মালব ॥ লাং ॥

কোন জগতি কয়, আনব সে জন মোয়,  
দেখব সখি সবে তোর ।  
হে ঠ(থ)কুবাণি, ভয় বড় হোয়ি অচ্চ মোর ॥ ঙ্র ॥  
উপায় করব হমে কুমার নিকট গয়,  
কহ(১৪)ব এহাক স্মবোল ।  
নৃপ ভূপতীন্দ্র কহ, মন থিব কয় রহ,  
মিল এক অচ্চতি ন থোর ॥ মেপু ৬৭ ॥

সুন্দরকুমার পৈসার ॥

হামোর, মা ।

কেদা(ডা)রা মালব ॥ প্র ॥

কৌনে কৌনে গতে প্রাণ বিদ্যা আবে মিলতি  
সজানি ন জায় ।

আবে মালিনিক ধব হমে পুচ্ছব

অপনুক কাজ জায় ত্বরায় ॥ মেপু ৬৮ ॥

সুন্দরোক্তি—

কালিকা-আরাধনা ॥

ময়তুঅ, মা ॥

কামোদ । থ ॥

জগতজননি দেবি হে, সুদৃষ্টি নিহার হমোহি ।

তোহ এক দেখল ত্রিভুবন জোহি ॥

হে শিবশংকরি কালি ॥ ঙ্র ॥ মেপু ৬৯ ॥

কালি(১৪ক)ভূতাদিপ্রত্যক্ষ ॥

কহিং ॥ মেপু ৭০ ॥

## কালীনাথকৃত

সুন্দরকুমারোক্তি বিজ্ঞা থানে ।

হেমলতা, মা ॥

মলকৌশিক ॥ চো ॥

জাগহ জাগহ প্রাণপিয়া, তুহ

সঞো লাগ লহ মর হিয়া ॥

হে রাজকুমারি ॥ মেপু ৭১ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—শৃংগার ॥ দ্বহা ॥

বিজ্ঞা তেরে রূপগুণ জোর নহী জগ আন ।

হম সঞো হসি হসি বোলিকেসো

দেহ মধুপান ॥

বেহাপরা ॥ চো ॥

এখানে সুন্দরি সুন সুবচন হমরা এখানে,

মান তেজিঅ হবষে(থে) হসি হেব আজ ॥ ৬ ॥

বিশম কুসুম-শব

হনয় হৃদয় মোরা

মুখ(১৫)ছবি দেখি পকাশ ।

মানে জুহু বহ ধনি

নহি জগ তোহ সনি

রূপ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৭২ ॥

বিজ্ঞোক্তি—দ্বহা ॥

মেরে শুভ ঘরিতা হৈ মিল গর তুম গুণমন্ত ।

জয়সে পপিহা হরষ(থ) কিয়ো সো,

পানী পায় তুরন্ত ॥

বিজ্ঞোক্তি—শৃংগার ॥

বিভাস ॥ এ ॥

বস ন জানো মোয় প্রাণপিয়া মোরি,

নিবুধি হিয়া নাথ পিয়া ॥ ৬ ॥

হমে অবলা পছ বয়সছি থোর,

ছবল তম্ব সুকুমার ।

ন দেহ কলেশ,

কুসুম ন সহ খগভার ॥

নারি কঅ বিনয়, মন জহু রাখিঅ,

নাগর (১৫ক) ভয়স গেষান ।

লালমতিদেবিস্নত ভূপতীক্স নৃপ তান ॥ মেপু ৭৩ ॥

হারাবতীমালাবতী অন্দোল পৈসার ॥

অসগুণ, মা ॥

কেদারা ॥ এ ॥

রাগিক নিকট গয় নিবেদব আজ ।

বিদ্যাঞ অনুচিত কয়লহি কাজ ॥ মেপু ৭৪ ॥

শীলাবতিসখী পৈসার ॥

কোরাব ॥ লাং ॥

বসবতি চলু আবে বিদ্যাক নিকেত ।

বৃন্দা স্বরিতে গয় তত্ত্বিক সকেত ॥ মেপু ৭৫ ॥

শীলাবাণ্যক্তি—দণ্ডক ॥

কাকাকে, মা ॥

ললিতভৈরবী ॥ জতি ॥

কি কয়ল তোহে দিয়া নিযকুলনাশে ।

চছদিশ তাতক ভেল উপহাসে ॥

বদন কয়হি লুক (১৬) অচ্চ নহি রীতি ।

কোন পুরুষ সঞা কয়লহ পিরীতি ।

সুবৃদ্ধিক অনুচিত এহন অনীতি ॥ মেপু ৭৬ ॥

বিদ্যোক্তি—দণ্ডক ।

কিকৈলো ২মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

অনুচিত বোল তোহে কহলি আষ ।

মোর লগ কে আবত পুরুষ মায় ॥

ন লাবহ এহন কলংক ॥ ধ্রু ॥

খরক বচন সুনি অয়লিহে আজ ।

ভন দুহু ভূপতীন্দ্র রণজিতরাজ ॥ মেপু ৭৭ ॥

শালাসখী অন্তোর পৈসার ॥

বিভাস ॥ থ ॥

বিদ্যাঞ ঝয়লক কয় দুৰ নয় ।

সে হমে নিবেদব নৃপলগা গয় ॥ মেপু ৭৮ ॥

সুচি(১৬ক)য়ামুচিয়াদি পৈসার ॥

ভূপালী ॥ প্রচো ॥

উজয়িনি নৃপতিক ভেল নিদেশ ।

জায়ত ততয় চল বুঝব উ[পদে]শ ॥

সব মিলি আজ ॥ মেপু ৭৯ ॥

নাগচণ্ডাদিদবলং দুং ॥

ইতি পঞ্চমোহঙ্কঃ ॥

[ অথ ষষ্ঠ দিবসে ॥ ]

গায়নীপ্রবেশ ॥

ধাকন ॥ মেপু ৮০ ॥

গায়নীনিঃসার ॥

ধাকন ॥ মেপু ৮১ ॥

গুড়গুড়িয়ানায় পৈসার ॥

ঝাঝুসিংহা, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

কি দহ বজাবল নৃপবরে ভায় ।

দরবরি(লি) চলহ বুঝব জায় ॥ মেপু ৮২ ॥

নাগরচণ্ডাদি পৈসার ॥

দ্রুতগ (১৭) মনং, মা ॥

ধনাত্মী ॥ এ ॥

ঘাট(ত) বাট(ত) হাট ঘর জোহি অয়লাছ ।

ন ভেটল চোরে(লে) আবে সবে থকলাছ ॥ মেপু ৮৩ ॥

নাগরচণ্ডাদিনিস্ফার ॥

কর্ণ হমে, মা ॥

গোপিবল্লভ ॥ চো ॥

সিংহুর বসন কেও ধোবাবয় আব ।

ধোবিকে কহব গয় মোর লগ লাব ॥ মেপু ৮৩<sup>১০</sup> ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—শৃঙ্গার ॥

পদ্মিণী, মা ॥

কোরাব ॥ রূপকবাধা ॥

বদনকমল তোর মন মধু[ক]র মোর ।

## কাশীনাথকৃত

লোভিত বড় ভয় ।

লাজ তেজি ভজল আষ ॥

সুন বিত্তা সর ॥

বিহি, সিরিজল জনি ১১ ।

অনুপম কয় তোহি ।

বিড়সি হেরঅ ধনি ।

দিঅ রসে নেহ লগায় ॥

সুনবিত্তা ॥

আক মদয় (১৭ক) কহ ।

পছকে সানন্দ করু ॥

বিশ্বলক্ষ্মি প্রিয় ।

ভন ভূপতীন্দ্র রায় ॥

সুনবিত্তা ॥ মেপু ৮৪ ॥

বিজ্ঞোক্তি—শৃংগাব ॥

মনোহর নিধুবন, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

পছ গুণজলনিধি, হমে অগেয়ানি নারি,

বিনয় ন জানো তুঅ থামে । ( আহে প্রাণনাথ, সর )

রসিক সুন্দর তোর      ন দেখল জগতুল

মন মোর ( ল ) দোসর কামে ॥

সুজন সুহিত জন      নূপ ভূপতীন্দ্র ভন

পওলহ পিয় গুণধামে ॥ মেপু ৮৫ ॥

মালিনি নিস্‌সার ॥

কেটকৌ, মা ॥

সারংগী ॥ এ, থ ॥

সুগন্ধি মালিনি, ধোবিকে সদন ঘরিত জায়ব রে ।

সিন্দুর লা(রা)গল, কুমার বসন, ধোঅহ কহব রে ॥

গমন গজসম, মন্দ ক(১৮)য় হমে, এহি থনে রে ॥ ঙ্র ॥ মেপু ৮৬ ॥

বীরধংগাদি পৈসার ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

ঘাত জায় বড় মেনং ॥ মেপু ৮৭ ॥

নাগরচণ্ডাদিনিস্‌সার ॥

ভামিনি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র চো ॥

ধোবিকে কহব হমে বৃত্তাস্ত এথনে ।

সবছ জায়ব চলু অপন ভবনে ॥ মেপু ৮৮ ॥

নাগর চণ্ডাদি উমেনং পৈসার ॥ মেপু ৮৯ ॥

বীরধঙ্গাদিনিস্‌সার ॥

কটক, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

জন মন হোয়ত হরিক ভজনে ।

সে বুঝি তিহু মিলি করব জতনে ॥ মেপু ৯০ ॥

নাগর চণ্ডাদিনিস্‌সার ॥

ভরিত ললিত, মা ॥

পহাড়িয়া ॥ প্র ॥

হরষে জায়ব নৃপ গেহে ।

জহি চোর ছপা(১৮ক)য় রাখল লয় সেহে ॥ মেপু ৯১ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—দণ্ডক ॥

নরপতি, মা ॥

বরাড়ি জতি বা ধা ॥

হরি হরি ষটমাস, পথে হমে, অয়লাহ তুঅলগ ।

কয়লহ হুহ মিলি রঙ্গে ।

বিহি করব জনি, অবৈ রস ভঙ্গে ॥

( হরি হরি সর )



ভুজল, জগত সুখ একমন ভেল হুখ

পুন্সু রহি তোর দরশনে ।

নূপচরে ঘেরল আজ সদনে ॥

কোন জতন মোর, রহত পরাণে ।

উধার হোএত ত্বর ভূপতীন্দ্র ভানে ॥ মেপু ২২ ॥

বিদ্যোক্তি—দণ্ডক ॥

বস্ত্রমণ্ডির, মা ॥

বরাড়ি ॥ রূপক বাধা ॥

দেখিঅ এহাক বিলাপে ।

ভেল মোরে(লে) অসহন দারুণ তাপে ।

ধৈরজ করহ পছ ন করু সঁতাপে ॥

( গোচর স্ন(১২)নু হে সর )

বিহি লিপি মেতি ন জায় ।

রাখএক জিব তুঅ করব উপায় ।

নারিক ভূষণ সবে ত্বেহে পহিরায ॥

নূপ ভূপতীন্দ্র এহো ভান ।

জতনে বাচত জানু তোহর পরাণ ॥ মেপু ২৩ ॥

বিদ্যোক্তি--বিনতিমে ॥

মরহটা ॥ একতালি ॥

সুনহ সূচিয়া তোহে, বিনতি হমারি ।

লয় জন্ম জাহ অবিচারি ।

রূপ গুণ গোরব রাজকুমারি ।

মোর এহি জিবন অধারি ॥

( হে শিব হে শিব সর )

জত অচ্ছ ভূষণ লেহ গুণমান ।

মানহ বচন সূজান ॥

লেবয় উচিত নহি হিনক পরাণ ।

নূপ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ২৪ ॥

হৃন্দর, বিদ্যা, বিলাপ যে ॥

উথ্যারি ॥ একতাল ॥

গুপ্ত সি(১২ক)নেহ আবে, ডেল পরকাশ ।

জিবর কে পরকার নহি মোর আস ॥

( হরি হরি ॥ )

তোহে বিম্ব রহত ন হমর পরাণ ।

ধৈরজ করহ দুহ ভূপতীন্দ্র ভান ॥

( হরি হরি ॥ ) মেপু ২৫ ॥

বজারিন্ শালিনি চেয়াব পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ ঢো ॥

হরষে জায়ব নৃপ গেহে ।

জহি চোর ছপায় রাখল লয় সেহে ॥ মেপু ২৬ ॥

বজারিমারিং পরিং পিং ॥

ইতি ষষ্ঠোঃ ॥

---

## কালীনাথকৃত

### [ অথ সপ্তম দিবসে ॥ ]

কৃষ্ণবিপ্রব্রাহ্মণ[ণ]বাসুপ্রবেশঃ ॥

গুণকরি ॥ রঘু ॥

দেল পরবেশ হমে দ্বিজ কৃষ্ণ নাম ।

নিশি দিন জপ তপ জোগ মোর কাম ॥

আগম পুরাণ বেদ নীতি সূজান ।

নৃপ ভূপতীন্দ্র মল্ল কয়ল বথা(২০)ন ॥ মেপু ২৭ ॥

কৃষ্ণবিপ্রব্রাহ্মণবাসুনিস্কার ॥

প্রিয়তম, মা ॥

কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥

ঘরিত জায়ব চনু [ অ ]পনুক ধাম ।

ততয় ভজন নিকে মদয় রাম ॥ মেপু ২৮ ॥

নাগরচণ্ডাদি পৈসার ॥

বতসুহু, মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

বহুল জনে চোর, ধয়ল সব মিলি আজ ।

হরষে জায়ব লয় দ্রুততর নৃপতিসমাজ ॥ মেপু ২৯ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি

শ্লোকঃ ॥

লক্ষ্মীশ পরগকুলান্তকপৃষ্ঠচারিন্

দেবারিমর্দন জনার্দন বিশ্ববংশ ।

মামন্তু পাহি শরণাগতদীনবন্ধো

দুঃখাসুখৌ নিপতিতঃ কৃপয়া সুরেশ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি ।

বিলাপ ॥

লুকু লচ্ছিমা ॥

ভথ্যারি ॥ থ ॥

কহেন করম মোর, হে যহ্না(২০ক)থ ।

অবে মোয় পড়লছ তাবক হাথ ॥

নিরদিশ মোয় জগদীশ ॥ ঙ্র ১:

এহি অবসর প্রভু রাখু পরাণ ।

জন্ম আকুল হোহ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ১০০ ॥

সুচিয়ামুচিয়ানিস্কার ॥

নিরধনি, মা ॥

বেলাবর ॥

বজায় আনব চলু চোর কুমার ।

জায়ত তে ছরপাক ভার ॥

দহু গয় আজ ॥ মেপু ১০১ ॥

থুথিয়ামুথিয়ানিস্কার ॥

গোড়ামালব ॥ প ॥

রাম ভজন ছহ করব জায় ।

ভবনদি তরয় এহে উপায় ॥ মেপু ১০২ ॥

মাধবাদি ভাট(ত) পৈসার ॥

চাপঘনেরামা ॥

সারঙ্গী ॥ রঘু ॥

ভূপসমাজ জায় বিরাজব পহিরি সুসাজ ॥ ঙ্র ২:

উজয়িনি পুরি অবৈ বিজয় বিনোদে,

চলু সংগে ।

বনায় পড়ব(২১) দোহা সব মিলি নৃপলগ রংগে ॥ মেপু ১০৩ ॥

সুচিয়াসুচিয়া সুন্দরকুমার পৈসার ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

বজাঙ্ক আনব চলু ॥ মেপু ১০৪ ॥

বিজ্ঞাদি আনন্দনিস্‌সার ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

এহন করম মোর নহি কোন দীন ॥ঞ॥

হোয়ব পুন গয় পছক অধীন ।

দরশব তহি পবরীন ॥ মেপু ১০৫ ॥

কৃষ্ণবিজ্ঞাদি পৈসার ॥

কৈসেনে হোলা, মা ॥

কাফি ॥ রঘু ॥

অনুখন জপ তপ যোগ মোর কাজ ।

হেলুবাথিরুবা চলু নৃপতি-সমাজ ॥ মেপু ১০৬ ॥

বিবাহবজ্ঞমে ॥

বিসভ, মা ॥

নাট ॥ থচো ॥

হোম করব হমে তিল দ্বুত লয় ।

তোষব সুরগণ আছতি দয় ॥ মেপু ১০৭ ॥

কোবর, মে ॥

ধনাত্রী ॥ থ ॥

অহে(২১ক)নে গৌরী মহেশ, মারি হে,

দ্রু ভেলাহ অধর১২ দেহ ।

বিজ্ঞা দেবী (গী) সুন্দর দেবা

দ্রু বাটুও নেহ ॥ মেপু ১০৮ ॥

গায়ণী শান্তিধাকং ॥ মেপু ১০৯ ॥

বীরসিংহমাজাদি শাস্তিনিসার ॥

অবেনহি মা ॥

গৌরী ॥ ৫ ॥

হে মন জু শিবরাম ।

পূরত জত অচ্ছ কম ॥ ৬ ॥

সুত মিত ধন জন সকল অসার ।

জজন ভজন কর সার ॥ মেপু ১১০ ॥

দেবভাব ॥ ভৈরবী ॥ এ ॥

জয় নগনন্দি নি ত্রিভুবননাথ ॥ ৬ ॥

সুরজ উগল জনি তুমু তমু কাতি ।

বিধি হরি সেবয় চরণ ভলে ভাতি ॥

শংখ চক্র শর, ধনুষ বিরাজে ।

উরহি কলিত অচ্ছ হার সুসাজে ॥

নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন এহ নিভ বানি ।

চারি পদারথ দেহে আনি ॥(২২) মেপু ১১২ ॥

আশীর্বাদ-শ্লোক ॥

আকাশে পুষ্পবস্ত্রৌ তুহিনগিরিবরো মন্দরা(লা)দ্রিঃ স্তম্ভকঃ

পূর্ণাদ্রিশ্চিত্রকূটঃ সুরপতিনগরী কল্পবৃক্ষশ্চ বা(জা)বৎ ।

ক্ষৃজ্জংগপ্রোত্প্রতাপো রণজিতমল্লধী (?) স্তম্ভনা সার্কমেব

তাবচ্ছ্রীভূপতীন্দ্রোহবতু সকলধরাং শত্রুসংহারদক্ষঃ ॥

হে লোকা নেপালমহীমণ্ডলাখণ্ডলশ্রীশ্রীজয়ভূপতীন্দ্রমল্লদেব

তথা শ্রীশ্রীরণজিমল্লদেবস্ত সপ্তাঙ্গরাজ্যাবৃদ্ধিরস্ত, সমরবিজয়োহস্ত ॥

আরতি ॥ পঞ্চম ॥ চো ॥

ঈ জগ জলধি ॥ মেপু ১১৩ ॥

ইতি বিজ্ঞাবিলাপনাটকসম্প্রসঙ্গঃ সমাপ্তঃ ॥

সংবৎ ৮৪০ ভাদ্র শুদি ১৩ থো নাটক সম্পূর্ণ হা হা জুলো ॥ শুভ ॥(২২ক)



# କୃଷ୍ଣଦେବକୃତ ମହାଭାରତ ନାଟକ

୧ ଶ୍ରୀ ୩ ନୂତୋଷ୍ଠାୟ ନମଃ ॥

[ ଅଥ ପ୍ରଥମ ଦିବସେ ] ॥

ନାନ୍ଦିମ୍ଳୋକଃ ॥

କର୍ପୂରହ୍ମୋଦଗୌରୋ ରବିଶଶିହତଭୃମ୍ଳୋଚନୋ ବିଶ୍ଵବନ୍ଦ୍ୟୋ  
ଦେବଃ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁମୌଳିସ୍ତ୍ରିଦଶଗନ୍ଧୁତୋ ଦୈତ୍ୟାବିଧ୍ଵଂସନଃ ।  
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାଶ୍ଚୈକବୀଜଃ ପ୍ରଗତଜନମନୋବାଂଛିତାର୍ଥାମରଢ଼-  
ର୍ଭୋଗୀଜ୍ଞାନକଞ୍ଚୁଟୋ ମନସିଜ୍ଞଦରଣଃ ପାତୁ ବୋ ନୂତ୍ୟନାଥଃ ॥

ନାନ୍ଦି ମାଲବ ॥ ଚୋ ॥

ଗୌରୀ-ଶୋଭିତ-ତନ୍ମୁ ଫଗିପତି-ହାରେ ।  
ଶଶଧର-ଶେଷ(ସ)ର ସୁରଗଣ-ସାରେ ॥  
ଜୟ ଗିରିଜାପତି ଝିନ ନଟେଶ ॥ ଝୁ ॥  
ଶିର ଶୋହ ନିରମଳ ଗନ୍ଧତରଙ୍ଗେ ।  
ନୟନ-ଅନଳ-ବର ଦହଳ ଅନଙ୍ଗେ ॥  
ତ୍ରିଭୁବନଶରଣ ପ୍ରମଥଭର ସଙ୍ଗେ ।  
ରଞ୍ଜିତ କୁମୁଦ ସମ ସୁନ୍ଦର ଅଙ୍ଗେ (ଗ) ॥  
ଭୂପତିଶ୍ଚ ଭନ ଶିବକ ସରୁପ ।  
ଅଭିମତ(୧) ପୁରଥୁତି ତ୍ରିଦଶକଭୂପ ॥ ସେପୁ ୧ ॥



ହସ୍ୟ ପ୍ରବେଶ ॥

କାଣଡ଼ା ॥ ଜ୍ଞାତି ॥

ଶିର ବହ ଅରସରି ନିରମଳ ଧାର ।  
 ଫଣିପତି ଉର ଶୋଭ ନରମୁଂହାର ॥  
 ନୟନ ତୀନି ବର ଅରୁଞ୍ଜ ନିଶେଷ ।  
 ଅନଳ ଜ୍ଵାଳିତ ଏକ ଧବଳ ମହେଶ ॥  
 ହିମଗିରିସୁତା ସାର ଆଧ ଶରୀର ।  
 ସେବୟ ଚରଣଯୁଗ ଦିଗପତି ବୀର ॥  
 ଡୁପ ଡୁପତୀକ୍ରମଣ କହୟ ଧରଣ ।  
 ନଟବର ସରହର କୟଳ ପ୍ରବେଶ ॥ ମେପୁ ॥ ୨

ଗଚ୍ଛପିଂ ॥

ପୁଷ୍ପାଂଜଲିମ୍ଳୋକ : ॥

ନବ୍ରାଣେକସୁରାସୁରେନ୍ଦ୍ରବିଳସଂକୋଟୀ(ଟି)ରରତ୍ନପ୍ରଭା-  
 ବ୍ୟାମିତ୍ରାଭିଷ୍ଟ ଯୁଗାୟ ଗୌରବପୁଷ୍ପେ ନାଗୋଲ୍ଲସନ୍ଦାହବେ ।  
 ଗନ୍ଧାବାରିବିରାଜିପିମ୍ପଳଜଟାଞ୍ଜୁଟାୟ ଦ(୨)ତ୍ତୋ ମୟା  
 ତାରାନାୟକଖଣ୍ଡଶାଳିଶିରସେ ପୁଷ୍ପାଂଜଳି: ପାତୁ ବ: ॥

ପୁଷ୍ପାଂଜଳିତାନେ ॥

କୈସେନେମା ॥ କାହରା ॥

ରଘୁଶେଖର ପରିମାନ ॥

ମୁକୁଟ (କ୍ରୁମୁଟ) ସୋଭୟ କଳାନାଥ ।

ସୌର ପ୍ରମଥଗଣ ସାଥ ॥

ଚରଣ ସେବୟ ବିଧି-ଅରବରରାଜ ।

ଅବନ ବିରାଜିତ ଫଣିଗଣରାଜ ॥

ସଂଗୀତ ( ସଂଗିତ ) ॥

ତାଥେ ତାତାଥେ ଜଗଜ୍ଜଗତା ତାତ ଭୂତାଥେ ;  
 ତାଥେ ତାଥେ ତତ୍ତତ୍ତ ତଥେଥେ ତଥେଥେ ତତ୍ତତ୍ତ ତା,

ভূগতৈ তথৈ ভূগতৈ থৈ

তথৈ তথৈত ভূগতৈ ।

ভূগ তকৃত ধিম্ ধিম্ ধিম্ ভূগত তকৃত

ধিম্ ধিম্ ধিম্ ভূগতকৃত ধিম্ ;

ততকৃতধিম্, তগৃতা, দৃগিতা, তাকৃতা,

ততকৃতা, দদ, গিন গিন গিনথো ॥

ভূগতাকৃত ও থা, ততকৃত ও থা, (২ক) তাকৃতথা, ততকৃতথা,

তগৃতা, দৃগিতা, তাকৃতা, ততকৃতা, দদগিন ও থৈ ॥

রাজবর্ণনা ॥

যুবতি সুমুখা ॥ কাহি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

তরনিকুলমণি ভূপতীন্দ্ররাজে

মদন-অধিক-কুচি, অমুপমসুন্দর,

উগল ধরণি দ্বিজরাজে ॥ ঙ ॥

জসু জস-হিমকর উদিত ভেল ।

অহিত তিমিরচয় দূর ভয় গেল(র) ।

রিপুগণ জিনি কর লেল ॥

অগণিত-বিতরণ-কর্ণ-সমান ।

দেবী (দেবি) চরণযুগ সেবর জান ॥

দ্বিজ কৃষ্ণদেব কবি জান ॥ যেপু ও ॥

দেশবর্ণনা ।

ভবন সরোবন, মা ॥ মাক ধনাশ্রী ॥ এ ॥

ভগত নগরবর কুচির মনোহর

জতর ভগবতি ধাম ।

ভুবন(ও)বিদিত পুর অমুপম মন্দির

কলর সুজন অভিরাম ॥

সুন্দরনগর-সমান-সুন্দর ॥ ঙ ॥

ধরম করম রত                      ততয় নাগর যত  
 দ্বিজগণ পঢ়য় পুরাণ ।  
 জয় ভূপতীন্দ্র নৃপ                      ওহি নগর ভূপ  
 ভূদেব কৃষ্ণদেব ভান ॥ মেপু ৪ ॥

স্বত্র নিস্কার ॥

বরসরে মা ॥ ধুরিয়া মল্লাল ॥ প্র ॥

সুনয়না আবে, ভূপতীন্দ্র নিদেশ কয়ল ॥ ধ্রু ॥  
 পাণ্ডুভূপ হমে তোহে কুন্তী ভয় ।  
 মহাভারত নাচ করব গয় ॥ মেপু ৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্কে প্রবেশ ॥

কহনিহ, মা ॥ মাল্লব ॥ রূপক বাধা ॥

নরপতি ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারি সহিতে, ভীষ্ম উদারে ।  
 পাণ্ডু বিজয় প্রবাণে, নয়বি(এক)দ সংজয় গুণক অধারে ॥  
 শশিতুল মোর যশ, পুরল দিগন্ত ধবালিত ভেল ।  
 সবে লিভুবন রাজ্য, প্রতাপতাপিতরিপু, চছাঁদিশ গেল ॥  
 সব মিলি, নটগৃহ কর পরবেশ, রহব সুসাজে ।  
 কুন্তি-মাদ্রি-সংযুত, শকুনি সুবীর,  
 ভূপতীন্দ্র কহ কী আন রাজে ॥ মেপু ৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি নিস্কার ॥

ঐরাবত মা ॥ কামোদ ॥ প্র ॥

শশিমুখি নিজগৃহ জায়ব আজ ।  
 হরষিত ভয় চল করব সুকাজ ॥ মেপু ৭ ॥

১। পুঁথিতে 'শশিতুর' আছে, কিন্তু 'শশিতুল' পাঠ না হইলে অর্থ হয় না। নেপালীরা  
 "র" "ল" এ ভেদ মানে না।

পাণ্ডুকুস্তিমাঙ্গী নিস্‌সার ॥

নয়না মেরে, মা ॥ ইমন কল্যাণ ॥ চোপ্র ॥

চলু অবে সুনয়নি, জায়ব কানন মাঝ ॥ ধ্রু ॥

দেখব হরিণগণ তরুণরাজ ।

বনবিহার কর(৪)ব গয় আজ ॥ মেপু ৮ ॥

পাণ্ডু(ধ্রু)ক্তি—বনবিহার ॥

সৈয়ো, মা ॥ তোতি বসন্ত ॥ চো ॥

সুন হে প্রিয় তোহে ভবব ঝকার ।

পিবয় মধুরি রস সার ॥ ধ্রু ॥

হরষিত ( হরথিত ) ছুছ মিলি করব বিহার ॥ মেপু ৯ ॥

পাণ্ডু(ধ্রু)ক্তি—শৃঙ্গার ॥

হে হোরে সখি, মা ॥ পরজ ॥ চো ॥

প্রিয় তোহে তোহে দেহ অধরমধুপান ॥ ধ্রু ॥

গুণবতি তোহ সনি কেও নহি নারি ।

হনয় মদনশব বুঝহ বিচারি ॥

তুবঅ মুখ দেখি মলিন দ্বিজরাজ ।

সুকবি রসিক ভন ভূপতীন্দ্ররাজ ॥ মেপু ॥ ১০ ॥

কুস্তীমাঙ্গীক্তি—শৃঙ্গার ॥

মোহ জুল সা ॥ নটবেলা বর ॥ এ ॥

কি কহব তুঅ গুণধাম, নৃগর ॥ ধ্রু ॥

তুঅ তুলনা নহি কেও জগ আ(৪ক)ন ।

সুপুরুষ পরম সজান পরাণ ॥

তনুচি জীনল সুন্দর কামে ।

ভূপতীন্দ্র কহ অতি-অভিরামে ॥ মেপু ১১ ॥

পাণ্ডু, কুস্তী, মাঙ্গী শ্রপলাকাবনিস্‌সার ॥

সখি হো মোর বড় মা ॥ কোরাব ॥ থ ॥

সুন হে মুনিবরে শাপল কামে, আরে ॥ ধ্রু ॥

পরিনত যৌবন ভেল অকামে ।

প্রিয় মোর বিহি বড় বামে, আরে ॥ মেপু ১২ ॥

বাস, বাস প্রবেশ ॥

মাকু ধনাশ্রী ॥ র ॥

মুনিবর ব্যাস হমে কয়ল পরবেশ ।

মটনভূমি এহে রহব স্রবেশ ॥

বেদপুরাণ দেখব মোর কাজ ।

ভূপতীন্দ্র ভণ নরপতিরাজ ॥ মেপু ১৩ ॥

ব্যাগাদি নিসসার ।

তেরে অল, মা ॥ কাফি ॥ চো ॥

অবে(৫) হমে জায়ব তোরিতে ॥ ঞ ॥

গজপুর-পতিবর ভূমি-স্রবেশ ।

ভেতব ততয় স্রবেশ ॥ মেপু ১৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্রোক্তি—শৃংগার ॥

অমৃতব, মা ॥ সোরথ ॥ চো ॥

অমিঞ বচন স্নহ স্নন্দরি মোর ॥ ঞ ॥

নিরমল তুঅ মুখ শারদ চন্দ ।

উপজল সে দেখি আনন্দকন্দ ॥

হেমকলস জনি উরসিজ তোর ।

ভূপতীন্দ্র কহ সমুচিত জোর ॥ মেপু ১৫ ॥

গাক্ষার্য্যুক্তি—শৃংগার ॥

মতেলে মতেলে মা ॥ বেহাংগলা ॥ এ ॥

বচন স্নহ পছ মোরি ।

বিনতি করব কর জোরি ॥ ঞ ॥

রতিপতিসম তুঅ স্নন্দর কাতি ।

কি কহব তুঅ গুণজাতি ॥

অবলা অলপমতি রতি নহি জানি ।

কবিবর ভূপতীন্দ্র বাণী(বানি) ॥ মে(৫ক)পু ১৬ ॥

কোণ্ডিনা, দেবক পৈসার ॥

হে হর, মা ॥ কাফি ॥ চো ॥

জায়ব শতশৃংগ ভূধররাজ ।

বহুবিধ তপ হমে করব আজ ॥ মেপু ১৭ ॥

পাণ্ডু, কুন্তী, মাদ্রী অনোর পৈসার ॥

চলো অজু মা ॥ মাল্লব ॥ থ ॥

চলু প্রিয় তপোবন আজ ॥ ফ্র ॥

ভজব মুরারি, করম কলিখল জে বিফল হোয় ॥ মেপু ১৮ ॥

ধর্ম পৈসার ॥

অহিতনি, মা ॥ সারংগ ॥ চো ॥

দ্বরিত জায়ব হমে ধরম সরূপ ॥ ফ্র ॥

অভিমত পূরব কুন্তিক আবে ।

মোর ( মোল ) মন ভুলল বাণিক ভাবে ॥ মেপু ১৯ ॥

ধর্মোক্তি—শৃংগার ॥

বারিমন, মা ॥ ইমনকল্যাণ ॥ চো ॥

সুস্থ মৃগলোচনা, প্রাণ সমানে ॥ ফ্র ॥ (৬)

তুঅ মুখ তুলনা ( ভূরনা ) ২ পূরণ-চন্দ ।

মোর ( মোল ) মন ভেল সানন্দ ॥

কামকলারস রতি সম জানে ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ এহো ভানে ॥ মেপু ২০ ॥

কুন্ত্যক্তি শৃঙ্গার ॥

ধির মথু, মা ॥ মাল্লব ॥ এ ॥

সুপুরুষ সুন্দর মদন উপামে ।

অভিমত পূরহ তোহে গুণধামে ॥

পুরুষ পুণ্যফল দরশন ভেলা ।

নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন দূরিত গেলা ॥ মেপু ২১ ॥

ইতি প্রথমোহঙ্কঃ ॥

২। পথিয় পাঠ—ভূরনা। ভুলনা পাঠ না হইলে কোন অর্থ ই হর না।

## [ অথ দ্বিতীয় দিবসে ॥ ]

বাসক্যাদি প্রবেশ ॥

মা ॥ সারংগ ॥ র ॥

বিদিত-ভুবনতল ( তর ) ফণ( ফল )মণি-শোভিত ।

চারু কলেবর সোহে ।

ভূজগকুলমণি কে নহি জানয়,

দেখিল মুনি ( মনি ) জন মোহে ॥

নটক ভবনবর করু অবৈ প(ডক)রবেশ,

গুণময় বাসুকি আজ ।

রসিকলোকগতি, নৃপতিশিরোমণি,

ভনয় ভূপতীন্দ্ররাজ ॥ মেপু ২২ ॥

নাগাদি নিস্কার ॥

জায়ব মহিতর, মা ॥ আসাবরি ॥ প্র ॥

চক্ষুশ্রবা জায়ব আর্যেকও ত্বরিতে ।

বাসুকি মোর নাম সব-নাগ-বিদিতে ॥ মেপু ২৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

দদায়াসিং, মা ॥ মাল্লব ॥ চো ॥

চলহ গান্ধারি আবে আন মন্দিরে ।

ভীষম বিদুর অচ্ছ ছয়ি বড় ধীর ॥ মেপু ২৪ ॥

৩। মেপালীদের হাতে বাজনা “আজিকে”রই এইরূপ হইবে ।

৪। পুথিতে ‘ভীষণ’ আছে । ভীষণ হলে ভীষম পাঠ করিলেই অর্থ সঙ্গত হয় । ভীষম ভীষ ।

কৌণ্ডিলাদেবলিনিস্‌সার ॥

সখিরী, মা ॥ কোহি ॥ প্র ॥

চল আবে মুনিবর মুদিত সুবেশ ।

জপ তপ করয়িতে, নহি মোর ক্লেশ ॥

তপোবন জায় পঢ়ব হমে বেদ ॥ ঙ্র ॥ মেপু(৭) ২৫ ॥

পাণ্ডু, কুন্তি, মাদ্রী, যুধি, পৈসার ॥

বিকসিত, মা ॥ মাল্লব ॥ চো ॥

তনয় রতন দেখি সুখ মোর ( মৌল ) ভেল ।

জায়ব আন বন সব ছুথ গেলা ॥ মেপু ২৬ ॥

বায়ু নিস্‌সার ॥

ব্রজবনিতা মা ॥ তোড়ি ॥ চো ॥

গমন করব নিজগৃহ আনন্দে আজ ॥ ঙ্র ॥

সুত ভল হোয়ত অতিবলবানে ।

রিপুগণ মারত বাণে ॥ মেপু ২৭ ॥

দ্রুপদাদি প্রবেশ ॥

জেমনে গুনি, মা ॥ ॥ নাট ॥ একতালি ॥

ভুবনবিদিত হমে দ্রুপদ ধরেশ ।

পদযুগ সেবয় সকল নরেশ ( নলেশ ) ॥

যশ-শশি-ধবলিত ত্রিভুবন-দেশ ।

নিজজন-নয়ন-কমল-দিনেশ ॥

নটন-সদন আবে করব প্রবেশ ।

ভন ভূপতী(৭ক)স্ত্র নৃপ মনমথ-বেশ ॥ মেপু ২৮ ॥

দ্রুপদাদি নিস্‌সার ॥

কলাবতি, মা ॥ পহয়িয়া ॥ চো ॥

হরষে জায়ব চলু গজগমনী ।

ললিতভবন আবে যুগনয়নী ॥ মেপু ২৯ ॥



পাণ্ডবাদি পৈসার ॥

অরেহো, মা ॥ তোড়ি ॥ খ ॥

জায়ব সব মিলি আবে ।

রহব সুখির ভয় তাবে ॥ ঙ ॥

সুত ছয়ি পাবল সুগুণ সুজান ।

রসিক বিবিধনয় ন হোয়ত আন ॥ মেপু ৩০ ॥

ইন্দ্রবোষতন পৈসার ॥

নাগনিবহ, মা ॥ কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥

মহিতল জায়ব চড়িয় বিমান ।

কুন্তিক করব অধরবস পান ॥ মেপু ৩১ ॥

ইন্দ্র উমেনং নিস্‌সার ॥

কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥ (৮) মেপু ৩২ ॥

দ্রুপদাদি পৈসার ॥

সুমুখি, মা ॥ বেহাংগরা ॥ প্র ॥

সগগসহিত চলু অপন ভবনে ॥ ঙ ॥

হরষিত ভয় হমে নৃপ[ব]ররাজ ।

জায়ব পৃষতী ত্বরিতহি আজ ॥ মেপু ৩৩ ॥

অশ্বিনীকুমার পৈসার ॥

সজনী মার, মা ॥ সারংগ ॥ চো ॥

অশ্বিনীকুমার হমে প্রমুদিত সাজে ॥ ঙ ॥

এখনে জায়ব হোয়ত সুকাজ ।

রমন করব চলু আজ ॥ মেপু ৩৪ ॥

কৃষ্ণ, বলভদ্র, রুদ্রিণী, সত্যভামা, সাত্যকী, দারুক, কৃতবর্মা,

রেবতী, রমন, সখী প্রবেশ ॥

গুণবতী, মা ॥ সারঙ্গ ॥ জতি ॥

মব-ঘন-কচি হরি ত্রিভুবননাথ ।

ককুমিনী সত্যভামা ছহ মোর সাথ ॥

বলরাম ভাষি সা(চক)তাকি মহাবথী ।

শশিকলা-সখি-যুত দারুক সারথী ॥

সুন্দরসাজে, সর ॥

নটক ভবন অবৈ করু পরবেশ ।

ভনয়ি ভূপতীজ রসিক নরেশ ॥

সুন্দরসাজে, সর ॥ মেপু ৩৫ ॥

কৃষ্ণাদি [নি]স্ফার ॥

কুদ্রসেন, মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

বেবতীরমন চলু জায়ব আজ ॥ ৬ ॥

হরষে রহব হমে যাদবরাজে ।

করব ততয় সুসাজে ॥ মেপু ৩৬ ॥

পাণ্ডুপৈসার ॥

শশিমণ্ডল, মা ॥ বসন্ত ॥ প্র ॥

চমে জায়ব বন ত্বরিত আনে ।

চাকু (চালু) কোকিলকলরব সুনি আজ্জে ॥ ৬ ॥

দেখব জায় ফুলল বসালে ।

শাল-তমাল-তরু-জালে ॥ মেপু ৩৭ ॥

মাদ্র্যক্তি বিনতি যায় মে ॥

সখি হে জা(৯)য়হি দেশ, মা ॥ অহে রাণী ॥ লাং ॥

প্রভু হে ম(সু)নদয় সুনহ বচনে ॥ ৬ ॥

মৃগরূপ মুনিবরে দেখল বড় তাপে ।

বিশরহ জুহু পছ শাপে ॥

ধৈরজ করু তোহে হোয়ব অনাথে ।

ভন ভূপতীজ নবনাথে ॥ মেপু ৩৮ ॥

পাণ্ডুক্তি—শৃঙ্গার ॥

দুখচ্ছেরে রঙ্গা, মা ॥ জাজয়ক্তি ॥ চো ॥

সুন হে শশিমুখী রঙ্গ করু আজ্জে ॥ ৬ ॥

হনয় কুসুমশর ন করহ মান ।

হসি ধনি রাখহ মোর পরাণ ॥

রংগ কর আজে ॥

পাণ্ডু, মাদ্রীয়া, মুদেশসিয় ॥ মেপু ৩৯ ॥

মাদ্র্যক্তি—বিলাপ ॥

শিব শিব মা ॥ অহেরাণী ॥ এ ॥

হরি হরি পছ হম তেজি কহ গেল ।

কি করব হমে আবে, বিহি দুখ দেল ॥

অবসে এখনে(৯ক) মোয় তেজব পরাণ ।

অথির জীবন জগ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৪০ ॥

কুস্তিপাণ্ডবাদি, দবলং ছং ॥

কুস্তিপাণ্ডবাদি-বিলাপ ॥

গণবন, মা ॥ মহর্চী ॥ এ ॥

কি করব নৃপবরে তাজল পরাণে ।

সব তাজি পছ মোর গেঅ পযানে ॥

হরি হরি বিহি ভেল বামে ॥ ঙ্র ॥

পাচ বালক আবে কে করত ত্রাণ ।

সহায় হোয়ত হরি ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৪১ ॥

মাদ্র্যক্তি, মিবি সেবনে মে ॥

জ্ঞার্কু তার, মা ॥ দীপক ॥ খ ॥

হরি হরি ছব কর ভবভয় পাশ ॥ ঙ্র ॥

পতিসংগে মোর হোঅ সুরলোকনাস ।

পছপদ বিনু আন নহি কিছু আস ॥ মেপু ৪২ ॥

মার্কণ্ডমতঙ্গাদি পৈসার ॥

মুনিগণ, মা ॥ ক(১০)লাণ ॥ খ ॥

বোধব ততয় গয় আজ ॥ ঙ্র ॥

রোদন-শবদ ভেল দেখব জায় ।

করব স্মৃতির হমে স্মৃচন লায় ॥ মেপু ৪৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহঙ্কঃ ॥

## [ অথ তৃতীয়দিবসে ॥ ]

কৃপা, দ্রোণ, অশ্বখামা প্রবেশ ॥

মদম অহিত মা ॥ ভৈরব ॥ অ ॥

ধরণি-অমর কৃপ কচিবসরূপে ।

পূজয় চরণ মোর সকল ভূপে ॥

মেদিনিমণ্ডল নহি মোহি সম বীরে ।

জগতবিদিত দ্রোণ সহিত স্মৃধীরে ॥

প্রবেশ করব আজ নটবরধাম ।

ভনয়ি ভূপতীন্দ্র নিরজিতকাম ॥ মেপু ৪৪ ॥

কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, নিস্কার ।

অরুণ উদিত, মা ॥ ভূপালী ॥ প্র ॥

চলহ মন্দির আবে দ্বিজবররাজ ।

ভরিত কর(১০ক)ব হমে অপনুক\* কাজ ॥ মেপু ৪৫ ॥

মার্ত্তণ্ডাদি, পাণ্ডবাদি, ধৃতরাষ্ট্রস্বাক্ষে বন পৈসাব ॥

জ্যে বোলত, মা ॥ বিভাস ॥ এ ॥

পাণ্ডুতনয় পাচ বীর ।

ভীষম বিহুর হাথ সোঁপব স্মৃথীরে ॥

জয় জায়ব আজ, সর ॥ মেপু ৪৬ ॥

মার্ত্তণ্ডাদিশাস্তিনিস্কার ॥

মাধব বিনু, মা ॥ শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

জায় ভজব হরি মুনিবররাজ ॥ ঙ ॥

জগজলনিধি হমে তরব অপারে ।

পূজব কেশব-পদসারে ॥ মেপু ৪৭ ॥

হুয়োধনাদি, পাণ্ডবাদি, পৈসার ॥

কপটন ফুল, মা ॥ মাল্লব ॥ প্র ॥

খেলায় জায়ব চলু যমুনাক তীর ।

ভীম যুদ্ধিষ্ঠির সুরোধনঃবীর ॥

বহুবিধ করব আজ বিহার ॥ ঞ ॥ (১১) মেপু ৪৮ ॥

নাগাদিপৈসার ॥

সবক চংচল, মা ॥ কোলাব ॥ চো ॥

ফণিপতি জায়ব এখনে ।

সুললিত সদনে ।

মণিবর ভূষণ রে ॥ মেপু ৪৯ ॥

হুয়োধনাদি, পাণ্ডবাদিপৈসার ॥

উগ্রমেরে, মা ॥ নট ॥ প ॥ চো ॥

যুদ্ধিষ্ঠির-সুন্দর-মন্দির জায়ব হমে আজ ॥ ঞ ॥

ভায়ি সব মিলি ত্বরিত হোয়ব দেখব নৃপতিসমাজে ॥ মেপু ৫০ ॥

দ্রোণাচার্য্য অন্তোর নিস্‌সার ॥

থব থব চিতস, মা ॥ কোরাব ॥ থ ॥

ধেনু এক মাগল(র) ন দেলহি আজো ।

কোনে পরি বিসরব জৈ বড় লা(রা)জে ॥ মেপু ৫১ ॥

নাগাদিশাস্তিনিস্‌সার ॥

পূজিহো, মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

জায়ব চলু অবো ভজব মুরারি ।

অ(১১ক)পন সেবক জানি লেত উধারি ॥ মেপু ৫২ ॥

ভীমপৈসার ॥

বুঝল সুপহ, মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

পীওল অমৃতরস তর (হল) গেল মোর(ল) হুখে ।

জায়ব ঘর হমে সুখে ॥ মেপু ৫৩ ॥

কৃষ্ণাদিসৰ্কে পৈসারি ॥

পহলাদ, মা ॥ আসাবরি ॥ এ

হলধর(ল) গমন করব চলু আজ্ঞে ॥ ৫১ ॥

দ্বারকা দেখব অতি-অভিরামে ।

যতয় কনকময় ধামে ॥ মেপু ৫৪ ॥

কৃষ্ণোক্তি—শৃংগার ॥

সুয়োরে, মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

সুনোরে, প্রিয়ভামিনি ॥ ৫২ ॥

কনক কলসীর (কশয়িল)<sup>১</sup> তুল কুচযুগ তোরে ।

অমিয় বচন তুঅ পিক সম বোলে ॥

বিকল মদনশর রাখহ পরাণে ।

ভূপতীন্দ্র নৃপবর कहय बथाने ॥ মেপু ৫৫ ॥ (১২)

কৃষ্ণিণী(নী)সত্যভামোক্তি—শৃংগার ॥

হে হো প্রাণ, মা ॥

কেড়ারা ( কেদারা ? ) পহড়িয়া ॥ চো, থ ॥

সুস্থ পছ মোর এক গোচর আজ ।

পুরুব পুণ্যফল পাবল তুঅ হমে

চরণ দরশন নাথ হে ॥ ৫৬ ॥

তমুরূপ তুঅ দেখি মদন মলীন ।

কতেক कहब गुण मति मोर थिन ॥

প্রেমরস দেহ আবে চতুরসয়ান ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন তোহর বথান ॥ মেপু ৫৬ ॥

যুধিষ্ঠিরদুর্যোধনাদি, দ্রোণনিস্ফার ॥

কেনে রে মুখমা ॥ কাফি ॥ প্র ॥

স্বরিতে চলু নাগপুর ভায়ি ॥ ৫৭ ॥

১। পুথির “কশয়িল” পাঠে কোন অর্থই হয় না। “কলসীর” পাঠ হওয়াই সম্ভব।

দ্বিজবরে(লে) অদবুদ কয়লহি কামে ।

জায় কহব ভীষ্ম থামে ॥ মেপু ৫৭ ॥

ধূতরাষ্ট্রাদি সর্কে পৈসার ॥

কীদেব, মা ॥ আসাবরি ॥ (১২ক)চো ॥

গমন করব হমে আন আগারে ।

ততয় আবত সবে রাজকুমারে ॥ মেপু ৫৮ ॥

কুপঅশ্বখামাদিপৈসার ॥

আনন্দে জায়িবো, মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

অরিত ললিত নিজ বাসে ।

হুহ জন মিলি আবে জায়ব উলাসে ॥ মেপু ৫৯ ॥

কুপ, অশ্বখামা, কোট, পৈসার ॥

দ্রুতগমন, মা ॥ ধনাত্মী ॥ এ ॥

নাগপুর জায়ব অরিত এখানে ।

প্রণতি করব হমে তাত-চরণে ॥ মেপু ৬০ ॥

ইতি তৃতীয়োহঙ্কঃ ॥

[ অথ চতুর্থ দিবসে ॥ ]

জলাসন্ধাদি প্রবেশ ॥

কোটান ॥ মেপু ৬১ ॥

জলাসন্ধাদি নিস্কার ॥

কোটানং ॥ মেপু ৬২ ॥

কর্ণ হস্তিনাগপুরবনে পৈসার ॥

গোপী(১৩)বল্লভ ॥ চো ॥

কর্ণ হমে জায়ব হস্তিনাপুরে ।

মিলব নৃপতিবর স্নয়োধন শূরে ॥ মেপু ৬৩ ॥

দ্রোণঃ শস্ত্রবিষ্ঠাসেনে ॥

নাদগান, মা ॥ তোড়ি ॥ র ॥

বিষ্মরাজ পাদ সেবী অস্ত্র শস্ত্র পাবি আজ ।

বাণ জোরি থৈচি চাপ লক্ষ্য বেধি হোঅ কাজ ॥ মেপু ৬৪ ॥

ক্রপদোক্তি—যুদ্ধ ।

নকর মমুজ মা ॥ পহড়িয়া ॥ থ ॥

কুস্তিতনয় তোহে ন কর গুমানে ।

স্বরিত সমর আজ মারব বানে ॥ মেপু ৬৫ ॥

অৰ্জুনাভ্যাক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

অভিমান তেজহ পাঞ্চালরাজে ।

দেব তু(হ)হহি বাধি(চি) গুরুকে আজ ॥ মেপু ৬৬ ॥

ক্রপদ চেয় ॥

পৃথগাদি-বিলাপ ॥

দেহি শরণ মা ॥ অ(১৩ক)হেরাণী ॥ এ ॥

হরি হরি মোর প্রিয় বাধি লয় গেল ।

দৈব বিমুখ বড় কি কর(ল)ম ভেল ॥ মেপু ৬৭ ॥



দ্রুপদোক্তি (বোক্তি) দুঃখনিঃসারঃ ॥

গেল সুপহ, মা ॥ মান্নব ॥ লা ॥

নৃপতি জনমভয় দুঃ গেল, রংগে ।

অর(ল)জুন কয় দেল রাজ্যক ভংগে ॥

হরি হরি মোর বেদনা ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৬৮ ॥

দ্রুপদ পৈসার উমেনং ॥ মেপু ৬৯ ॥

জাজোপজাজ, কোট পৈসার ॥

কাহুড়া ॥ র ॥

জাজমুনি জায়ব জাবে ।

বিদিত ভর নৃপতিগৃহ রংগে ৩ উপজাজ সংগে ॥ মেপু ৭০ ॥

জাজোপজান, যজ্ঞ যায় ॥

মেঘবরণ মা ॥ কচি থ ॥

জে বিধি হোয়ত এ পতি উধার ।

হোম করব হমে ঘুততিলসার(১৪) ॥ মেপু ৭১ ॥

গায়নিপ্রবেশ ॥

ধাক ॥ মেপু ৭২ ॥

গায়নিনিঃসার ॥

ধাক ॥ মেপু ৭৩ ॥

পুরোচণবারণাবৃত বনে নিঃসার ॥

নৃপগণ মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

বারণাবৃত দ্রুত জায়ব আজ ।

ততয় রচব হমে জতুগৃহকাজ ॥ মেপু ৭৪ ॥

খনক পৈসার ॥

রচনাবতি মা ॥ নটসোরথ ॥ প্র ॥

অপন সদন চলু জায়ব আজ ।

করব ততয় হমে অপনুক কাজ ॥ মেপু ৭৫ ॥

বিহর, খনক, মলোহা, নিস্‌সার ॥

অসিখ মা ॥ রাজবিজয় ॥

ঝাঝুসিংহা পঠা(খা)ওব করাবত পারে ।

খনক খনত তাহা সুরংগক দ্বারে ॥ মেপু ৭৬ ॥

পাঁচ পাণ্ডব, কুন্তী, অন্দোল পৈসার ॥

রজনি ব্যতি, মা ॥ প(১৪ক)হড়িয়া ॥ প্র ॥

বারণাবৃতপুর গমন করব হেরি ।

সুন ভায়ি নিকর হি হোয়ত এহি বেরি ॥ মেপু ৭৭ ॥

খনকন সুরঙ্গক, পৈসার ॥

সালিমাল, মা ॥ গুণ ॥ র ॥

খনব জতন কয় সুরঙ্গ আজ ।

এহি পথে জায়ত যুধিষ্ঠির রাজ ॥ মেপু ৭৮ ॥

মলাহা পৈসার ॥

কোল সুরমা ॥ রাজবিজয় ॥ প্র চে ॥

সুরমহি জায় রহব ওহি ধামে ।

বিহর বনে হমে পূরব কামে ॥ মেপু ৭৯ ॥

পাণ্ডব, কুন্তী, গংগাপার যাচকে ॥

ইতি চতুর্থোহঙ্কঃ ॥

## [ অথ পঞ্চম দিবসে ॥ ]

হিডম্ব, হিডম্বা প্রবেশ ॥

বিশ্রবা, মা ॥ কৌশিক ॥ প্র ॥

জগত-বিদিত-বীর হিডম্ব অনুপে ।

ভূষণ-ভূষিত-তনু রা(১৫)ক্ষস-ভূপে ॥

বহিনি হিডম্বা সঙ্গে কচির সুবেশ ।

নৃত্য-সদন হমে করব প্রবেশ ॥ মেপু ৮০ ॥

হিডম্বাদি নিস্কার ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

মামুষ অপন ভক্ষ হেরব জায় ।

বিহু যোফলে নহি ন মীলত আয় ॥ মেপু ৮১ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি অন্দোল নিস্কার ॥

সপন সুন্দর মা ॥ বেহাংগরা ॥ থ ॥

দুর্যোধন কয়ল বড় কুকরমে ।

পুরুষ পুণ্যক ফল বচলহু হমে ॥ মেপু ৮২ ॥

বিহুর পৈসার ॥

অমরাবতি মা ॥ কেডালা মালব ॥ চো ॥

পাণ্ডুনয় লাগি কয়ল উপায় ।

ভায়ি ভবন হমে জায়ব তরায় ॥ মেপু ৮৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি অন্দোল নিস্কার ॥

চলহু অমুজ মা ॥ তোড়ি ॥ থ ॥

পাণ্ডুনয় পা(১৫ক)চ ভেল নিধনে ।

বিসরিণ হোয়ত তনু গুণ মনে ॥ মেপু ৮৪ ॥

পাণ্ডবাদি অন্দোল পৈসার ॥

উমেনং দুর্যোধন কয়ল ॥ মেপু ৮৫ ॥

দেবশৰ্ম্মাদি সৰ্ব্বোপবেশ ॥

বিপ্রলক্ষা, মা ॥ ধনাশ্রী ॥ দ্বয়ি একতাগি ॥

দেবশৰ্ম্মা দ্বিজ হমে কয়ল প্রবেশ ।

দেবিনি ঘরিণি মোর রতি-সম-বেশ ॥

সুতা যক অচ্ছ ভেলি সুতহলিনামে ।

ভন ভূপতীক্স নৃপ বড় অভিরামে ॥ মেপু ৮৬ ॥

দেবেশ শৰ্ম্মাদি নিস্‌সার ॥

হংসবাহিনি মা ॥ পহড়িয়া ॥ এ ॥

দেবিনি জায়ব চলু অপন ভবনে ॥ ঙ্গ ॥

ততয় পূজব হরিক চরণে ।

ইশর ভজন এক মোর শরণে ॥ মেপু ৮৭ ॥

হিডধা দিব্যরূপ জুয়াব(১৬)দ থুনং, মেমুং দং ॥

কেমনে মানস মা ॥ নটবেলাবল ॥ চো ॥

দেখল কাম সম্মান ।

বিকল ভেল পরাণ ॥

অজ মোহব হমে ॥ ঙ্গ ॥

জিবন এতয় হমর অথির, ওতয় মানস গেল ।

বিমল বদন সুন্দর অধিক, কি জনি রাম সে ভেল ॥

কি জনি আয়ল অমৃতকিরণ(লণ), ধরণি ফিরয় আজ ।

পবনতনয় সে জনি রমণি, কহয় ভূপতীক্স রাজ ॥ মেপু ৮৮ ॥

হিড়যোক্তি—যুদ্ধ ॥

কৌন্তভ মা ॥ পহড়িয়া ॥ থকতাল বাধা ॥

পবননন্দন তোহে ন কর গুমাণে ।

কৌনপ-শিরোমণি হমরাকে জান ॥

একি আরে, সর ॥ মেপু ৮৯ ॥

ভামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তাল উ

ছুরবুধি রাক্ষস করব বিনাশে ।

হু(১৬ক)রিত পঠা(খা)ওব যমক নিবাসে ॥ মেপু ৯০ ॥

হিউষবধ ॥

ভূতবিভৎস ॥ করব বেতাল, না ॥ কৌশিক ॥ র ॥

ভূতগণ সব মিলি করব বিহার ।

শোনিত মাংস আবে হোত আহার ॥ মেপু ৯১ ॥

ভাম, হিউষা, পৈসার

সারংগ ॥ চো ॥

প্রিয়া রে প্রিয়া রে হরিত জায়ব চলু প্রিয়া বে ॥ ঙ্র ॥

করব অধরমধু পান সযানি ।

তুঅ মুখ বিধুসম জানি ॥ মেপু ৯২ ॥

ভামোক্তি—শৃঙ্গার ॥

সোরা মন রাগ রমা ॥ পূর্ব্বি ॥ প্র ॥ চো ॥

চিত মোর লাগল লাগল তুঅ রূপ দেখি হে,

আবে রস দেহ ৩ প্রাণ ॥ ঙ্র ॥

হেমলতা পর(ল) শৈল বিরাজে ।

বিপরিত দেখল আজ ॥

কমলনয়ন তোর(ল) মনমথ-বাণ ।

ভূপতীজ(১৭) ঈরস ভান ॥ মেপু ৯৩ ॥

হিউষোক্তি—শৃংগর ॥

মোড়ি দীজে মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

সুহু পিয়া হমর বিনতি ॥ ঙ্র ॥

আজ পাবল হমে সুপুরুষ নাগর ।

সুন্দর গুণ-গণ-সাগর ॥

জ্যোতি রুচির তুঙ্গ তরণি সমানে ।

ভূপতীক্স করয় বথানে ॥ মেপু ৯৪ ॥

নায় পৈসার ॥

শরণ গণেশ মা ॥ কৌশিক প্র ॥

নৃপতি নিদেশ ভেল জায়ব নগরে(ল) ।

কি দহু কহত নৃপ বুঝব সগরে\* ॥ মেপু ৯৫ ॥

ভীম, হিডম্বা পৈসার ॥

চন্দ্রকলা মা ॥ বেহাংগ লা ॥ চো ॥

সুন্দরি জায়ব চলু স্বরিতহি আজ ।

ভায়ি ভেট(ত)ব হমে নরবররাজ ॥ মেপু ৯৬ ॥

বলভদ্রাদি পৈসার ॥

হরি বিম্ব, মা ॥ সারঙ্গী ॥ প্র ॥ (১৭ক)

অমুজ নিকট ( নিটক ) হমে করব গমনে ।

কৃতবর্মা চলহ স্বরিত এখনে ॥ মেপু ৯৭ ॥

দুর্যোধনাদি স্বয়ম্বরবনে নিস্‌সার ॥

কদম্বতলে, মা ॥ অসাবরি ॥ চো ॥

শকুনি কর্ণ চলু ক্রপদক থামে ।

দেখব স্বয়ংবর অতি-অভিরামে ॥ মেপু ৯৮ ॥

দেবশর্মাাদি পৈসার ॥

মোহি শরণ, মা ॥ সোরথ ॥ থ ॥

দেবিনি স্বরিত গৃহ জায়ব ॥ ঙ্র ॥

দেবশর্মা দ্বিজ হমে পরম পবিত্র ।

জানিয় দেব চরিত্র ॥ মেপু ৯৯ ॥

ইতি পঞ্চমোঃ ॥

৯। 'সকলে' পাঠ হইতে পারে। নেপালীরা 'ক' স্থানে 'খ' ও 'ল' স্থানে 'র' করিয়াই  
 িকে ।

## [ অথ ষষ্ঠম দিবসে ॥ ]

বকরাক্ষস প্রবেশ ॥

কহি ॥ মেপু ১০০ ॥

বকরাক্ষ[স] নিস্‌সার ॥

কহি ॥ মেপু ১০১ ॥

পাঁচ পাণ্ডব, কুন্তী পৈসার ॥

সুদিখিনি(১৮) মা ॥ কেডারা ॥ চো ॥

বাস জোহব হমে অনতয় জায় ।

চলু আবে অরজুন সব মিলি ধায় ॥ মেপু ১০২ ॥

দেবশর্মা দেবিনী বিলাপ ॥

অমিন সহিবো মা ॥ ভথ্যারি ॥ এ ॥

থায়ত রাক্ষস আবে কি করব আজ ।

বিমুখ বিধাতা ভেল কি হোয়ত কাজ ॥

হরি হরি বালক কে পোষত আবে ।

ধৈরজ কম্ব রহ ভূপতীজ্ঞ গাবে ॥ মেপু ১০৩ ॥

দেবিগুণ্ডি—দণ্ডক ॥

জেনন বাহাথে, মা ॥ কেডারা ॥ লা ॥ থ ॥

বিহি মোর(ল) লিখলহি ঈ হুথ ভালে ।

কে জায়ত পরি এহি হৃদয়ক সারে ॥

সুন হে তোহে মোর বেদন(ম) জত অচ্ছ,

কহব সবে কিচ্ছ আজ হে ।

বিকল মন ভেল,

পাণ্ডল বড় হুথ ;

করব কী অবৈ কাজ হে(১৮ক) ॥ ঙ ॥

কুস্ত্যক্তি—দণ্ডক ॥

রাগ তাল উঃ ॥

দেবিনি কি ভেল দুখ, কহ মন লায় ।

তোহর কারণ হমে করব উপায় ॥

তোহর গৃহ হমে কয়ল বাস সুখে,

করব তুঅ উপকার হে ।

ধৈরজ কর কহ সুনহ বোল মোর,

কহব তোরায বিচার হে ॥ ঙ্গ ॥

দেবিন্ধ্যুক্তি ॥

চারি পরাণি হমে তথি দুয়ি বালে ।

পতি মোর খায়ত রাক্ষস কালে ॥

কুস্ত্যক্তি ॥

পাঁচ তনয় অচ্ছ এক পথাওব ।

ভূপতীন্দ্র কহ ভল যশ পাওব ॥ মেপু ১০৭ ॥

ভীম, জাকু বুঝাব পৈসার ॥

বৈধে ত্বা মা ॥ ভূপালি কল্যাণ ॥ চো ॥

ভালই লয় হমে জায়ব ॥

ভাত মানু সবে খায়ব আজ ।

রাক্ষস মারি(১২) করব দ্বিজকাজ ॥ মেপু ১০৮ ॥

বকরাক্ষসোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ১০৯ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ১১০ ॥

বকরাক্ষসযুদ্ধ ॥

বীর কহি ॥ দুখং দুংপি ॥ মেপু ১১১ ॥

দেবশর্মাদি শাস্তি নিস্কার ॥

অহং বামি, মা ॥ গৌরী ॥ খ ॥

চলু প্রিয় ভজব মহেশ ॥ ঙ্গ ॥



মনে গুণি বুঝল শিবপদ সারে ।

থির নহি যৌবন জগত অসারে ॥ মেপু ১১২ ॥

দুর্যোধনাদি পৈসার ॥

রাজা রাম, মা ॥ রাম করি ॥ চো ॥

আজ কাজ করব হমে ত্বরিত জায় ॥ ঙ্র ॥

চলু হঃশাশন দ্রুততর সাজ ।

পংচাল পুর গয় হেরব সমাজ ॥ মেপু ১১৩ ॥

কর্ণ-দুর্যোধনাশ্রয়িত্তি ॥ যুদ্ধ ॥

কুং(১২ক)ভকর্ণ, মা ॥ পহড়িয়া ॥ এ, প্র ॥

অধম মনুজ তোহে তেজ অহংকার ।

প্রহার করব শরে জীবসংহার ( সম্হারে ) ॥ মেপু ১১৪ ॥

ভীম-অর্জুনাশ্রয়িত্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উং ॥

সুততনয় তোহে তেজ শুমানে ।

আজ হোয়ত তুঅ বড় অপমানে ॥ মেপু ১১৫ ॥

কৃষ্ণ-যুধিষ্ঠিরাদি-নিস্কার ॥

কুন্তীগী, মা ॥ বরাড়ি ॥ এ ॥

আনন্দ বড় ভেল সবহক কাজ ॥ ঙ্র ॥

চলহ যুধিষ্ঠির কুন্তীক থামে ।

পাওলি দ্রুপদসুতা পুরল কামে ॥ মেপু ১১৬ ॥

পাণ্ডবাদি, দ্রোপদী, পৈসার ॥

আয় দেধো, মা ॥

তোড়ি ভুপালি চো ॥

বায়ুনন্দন চলু জায়ব বাস ॥ ঙ্র ॥

কর্ণ-আদি জিতি পাওলি নারি ।

অর্জুন করত ব(২০)হত ভারি ॥ মেপু ১১৭ ॥

বাসাদিপৈসার ॥

ননাহুহু, মা ॥

সারংগ ॥ ঝপ ॥

ত্বরিতহি জায়ব দ্রুপদক পূর ।

মিলব ততয় হমে নৃপবর(দ)শূর ॥ মেপু ১১৮ ॥

গায়নীপৈসার ॥

ডামি ব্যাসংগো মা ॥

ধনাত্রী ॥ চো ॥

করব হো সিঁদুর ॥ ঙ ॥

১০হকরা জায়ব সখী গাওব গীতে ।

তেলক সার চুঁচ উগারব রীতে ॥ মেপু ১১৯ ॥

বিবাহ যজ্ঞমে ॥

জাবতক মা ॥ বরাড়ি ॥ থ ॥

স্বত আহতি দয় করব হমে যাগ ।

বর-কণ্ঠা দুহঁকা হোঅ অমুরাগ ॥ মেপু ১২০ ॥

গায়নী, কোবল হালে মে ॥

সখি সরে মা ॥ ধনাত্রী ॥ থ ॥

দেখলি রাজকুমারি, বর প্রাণ অধারি ।

ভলে ভাতি গাওব গীতি(২০ক) ।

ভূপতীজ্র কহ কো বর রীতি ॥ মেপু ১২১ ॥

ইতি ষষ্ঠমোহকঃ ॥

## [ অথ সপ্তম দিবসে ॥ ]

নারদ ঘৃকু বাস প্রবেশ ॥

অত্রিকে মা ॥ সোরথ চো ॥

কমলাসনস্থত নারদ নামে ।

নটন প্রবেশ কর পূরব কামে ॥

হম সম নহি অচ্ছ মুনিবর আন ।

ভূপতীস্ত্র করয় হমর বথান ॥ মেপু ১২২ ॥

নারদবাস্ত্রনিস্কার ॥

কৈসেন জীবয় মা ॥

কাফী ॥ চো ॥

তপোবন জায়ব চল ঘৃকু কালে ॥ ঙ্র ॥

পূরল মনোরথ সবে কিচ্ছ আজ ।

বুঝল হমে আবে দেবসমাজ ॥ ১২৩ ॥

হুর্ঘোদনাদি অনোল পৈসার ॥

নহি ধন, মা ॥

নট ॥ প্র ॥

বিফল ভেল মোর(২১) মনকল আস ।

কোনে মুহে জায়ব আবে নিয় বাস ॥ মেপু ১২৪ ॥

বিহরচরনিস্কার ॥

নিরধনি, মা ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

চল চল জায়ব তোরাঞ ততঞ ।

ভীম ধরমস্থত বসথি জ[ত]য় ॥ মেপু ১২৫ ॥

বিহরপৈসার ॥

রাগতার উং ॥

আবে হমে ॥ মেপু ১২৬ ॥

দ্রুপদরাজাদিনিগ্‌সার ॥

অগ্নি হংস, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

সগণ সহিত আবে ললিত ভবে ।

জায়ব শশিমুখি করব গমনে ॥ ১২৭ ॥

পাণ্ডবাদি, কৃষ্ণ, বিহর পৈসার ॥

চলহ কলা, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো, প্র ॥

বিহর বচন স্ননি করহ গমনে ।

যুধিষ্ঠির অরজুন বৃহ মনে ॥ মেপু ১২৮ ॥ (২১ক)

উচকা, চোরতা, খুঁ পৈসার ॥

জেব জোল, মা

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

আজ দেখল হমে ভল ভল গায়ি ।

হুহ মিলি চলু আবে, চোরাণ্ডব জায় ॥ মেপু ১২৯ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

জায় রহব আবে থাণ্ডব দেশ ।

ততন্ন রাজ করু মুদিত সুবেশ ॥ মেপু ১৩০ ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—শৃংগার ॥

পতিয়া মো, মা ॥

নটমল্লাল ॥ চো ॥

সুন হে বারিজনয়নী বারিজনয়নী আজ রতিরস দান দেহ দেহ তোহে ॥ঞ॥

মুকুলিত কুচ দেখি, মনক উলাস ।

তোহে পুরহ মোর আস ॥

রাধি লেহ প্রিয়া মোর, প্রাণ, দেহ, দেহ, দেহ, তোহে ॥

হনয় বিষম শর ন করহ মান ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভা(২২)ন ॥

কোকিল বাণি তুঅ সম জান দেহ দেহ দেহ তোহে ॥ মেপু ১৩১ ॥

দ্রোপছ্যক্তি—শৃংগার ॥

ময় তুঝু, মা ॥ বেলাবর ॥ চো ॥

সুখ পছ বিনতি মোরা বিনতি মো মো ॥ ঞ ॥

তুহে ( তুহে ) নাগর হমে নবিন বালা ।

ফুল ন সহয় খগ ভা(লা) ॥

রতি নহি জানিয় করু সমধান ।

ভূপতীন্দ্র এহো রস তান ॥ মেপু ১৩২ ॥

খুঁ, পৈসার ॥

মচ্ছরি মালেল, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র ॥

চোরি কয়ল ধেমু ভেল মোর কাজ ।

হরিত পা(ড়া)রব নিজ ঘর আজ ॥ মেপু ১৩৩ ॥

অর্জুন, প্রভাসতীর্থবনে পৈসার ॥

সখি মোর, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

আবে স্বরিতে জায়ব জায়ব ॥ ঞ ॥

প্রভাস তীর্থ হমে দেখব জখনে ।

কলুষ(খ) নিচয় মো(২২ক)র জায়ত তখনে ॥ মেপু ১৩৪ ॥

খুঁ শায়, অর্জুন ॥ বলভদ্র কৃষ্ণ অর্জুন পৈসার ॥

আজ মহাপ্রভু, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

নীল সরোরুহ-রুচির-বিলোচন,

যত্নকুল-কৈরব চন্দে ।

হমে জায়ব চল অর্জুন আজ্ঞে,

হাস্যবতীপুর সুন্দর দেখব আনন্দে ॥ মেপু ১৩৫ ॥

অর্জুন সুভদ্রা, সখি পৈসার ॥

সুনো রে, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥ প্র ॥

প্রিয়া হে সিংহরদশনি ।

হসি কিছু হেরহ খংজননয়নি ॥ ঞ ॥

তুঅ মুখ দেখল(র) শশি-সম-রূপ ।

জাগল চলু ধনি মনসিজ-ভূপ ॥ মেগু ১৩৬ ॥

অর্জুনোক্তি—শৃংগার ॥

আজু লাগল, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

দেখি নয়ন-চকোরা(লা) (২৩) মন ভুলল মোরা ॥ ঞ ॥

মানিনি ধনি তোহে ন করহ মানে ।

মদনে দহল তমু দেহ রতিরস দানে ॥

দমন লতাপর নারাগি জোর ।

ভন ভূপতীন্দ্র-নৃপ অপুরুষ তোঁর ॥ মেগু ১৩৭ ॥

সুভদ্রোক্তি—শৃংগার ॥

তোহে পছ, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

সুহু পছ নাগর বদন নিশাকর

কি জানব তুঅ সমধান ।

সুনহ বিনতি মোরি কয়লছ কর জোরি

তোহ সন কে জগ আন ॥

নয়ন নলিনি-তুল অধর মধুলি-ফুল

রতিরস মদনসরূপ ।

ভূপতীন্দ্র ভন মীলল ছহ মন

নারি পুরুষ অমুরূপ ॥ মেগু ১৩৮ ॥

অগ্নি ব্রাহ্মণরূপন পৈসার ॥

মোর মান, মা ॥ (২৩ক)

সোরথ ॥ থ ॥

মোর ভেল মন্দাগিনি আজ ॥ ঙ ॥

কৃষ্ণ অরজুন            নিকট জায়ব  
ঘরিতে সাজব কাজ ॥ মেপু ১৩৯ ॥

কৃষ্ণ, অর্জুন, অগ্নি, পৈসার ॥

এখনে জায়ব, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

আজ থাওববন করাওব দাহ ।

হোয়ত অগিনিক উচ্ছাহ ॥ মেপু ১৪০ ॥

থাওবদাহ ॥

ইক্কোক্তি—যুদ্ধ ॥

দাহকো, মা ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

কওনে দরপে তোহে করাওব দাহ ।

ঘরিত করব হমে তুঅ মুখ শ্রাহ ॥ মেপু ১৪১ ॥

অর্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তার উং ॥

স্বরপতি ন কহ হম সঞো আজি ।

সুনোরে তোহ তহ কি হোয়ত আজি ॥ মেপু ১৪২ ॥

কৃষ্ণার্জুন আ(২৪)নন্দনিস্সার ॥

হে প্রিয় আর, মা ॥

ধুরিয়া মল্লাল ॥ প্র ॥ চো ॥

আনন্দে জায়ব ঘরিতে ॥ ঙ ॥

অর্জুন ভেল ধনংজয় কাজ,  
 চল আবে অপমুক ধামে ।  
 জিতল সমর হমে সুররাজ,  
 পাওল আয়ুধ অভিরামে ॥ মেপু ১৪৩ ॥

ইতি সপ্তমোহঃ ॥ ৭ ॥

---



## [ অথ অষ্টম দিবসে ॥ ]

বিরাটরাজাদি সর্বে প্রবেশ ॥

নহারঙ্গ, মা ॥

কল্যাণ ॥ রু ॥

বিরাট নৃপতি হমে অমর সমান ।

সুদ(দে)সনা প্রিয়া মোরি রতি-সম জান ॥

সচিব নীতিবর্ণা বিচারয় জান ।

বৃহবর কোষ্ঠপাল(র) চতুর সুজান

প্রবেশ কয়ল মিলি নটনসদনে ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ করথি বখানে ॥ মেপু ১৪৪ ॥

বিরাট(২৪ক) রাজা নিস্সার ॥

লেউরে, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

জায়ব সবহু আন ভবনে ।

হরষে(থে) রহব হমে সুমুখি এখানে ॥ মেপু ১৪৫ ॥

কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরাদি, নিস্সার ॥

মোলমনলয়, মা ॥ প্র ॥

দেখব জায় লোকে চলু আনন্দে ॥ ঙ্র ॥

কয়ল সভা ময় দানবরাজ ।

রতন কণকময় আজ ॥ মেপু ১৪৬ ॥

সভাময়কে ময় দৈতান ॥ ময়দৈতানিস্সার ॥

তেজতি, মা ॥

মালশ্রী ॥ প ॥

বিকটবদন চলু অপন'ভবনে ।

ভল কয় সভা নৃপতিবচনে ॥ ১৪৭ ॥

নারদাদিমিস্সারি ॥

জত দেখিয়, মা ॥

নট ॥ চো ॥

নিজ আশ্রম চলু জায়ব আজ ॥ ঞ ॥

বীনা বজা(২৫)ওব রুচির তাঁন ।

মোর সম কেও নহি আন ॥ মেপু ১৪৮ ॥

ভীম, দ্রোপদী পৈসার ॥

অধিবস প্রিয়,

বেহাংগরা ॥ এ ॥

কমলবদন তুঅ সুন্দর দেখল,

খেলয় নয়োনচকোর ।

হৃদয় যুড়াবহ হসি চলু প্রেয়সি,

পূরহ মনোরথ মোর ॥ মেপু ১৪৯ ॥

ভীমোক্তি—শৃংগার ॥

পৈয়া লাগে, মা ॥

নট ॥ চো ॥

তোহে প্রাণ মোর, তোহে প্রাণ, করহ নেহ ॥ ঞ ॥

কমলবদন তুঅ খেল চকোর(ল),

উপজল আনন্দকন্দ ।

সুবচন হসি কহ বোল ॥

উচ কুচ (কুড়) নখত শোভয় তোর ।

মদন জগাবহ থোর ॥

ভূপতীন্দ্র ভন হুছ জোর ॥ মেপু ১৫০ ॥

দ্রোপদী—শৃংগার ॥ (২৫ক)

বিরহকি, মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ প্রচো ॥

হমে অবলা তুঅ গুণ কি কহব ।

লাগল নেহক পাসে ।

হে পহু লাগল নেহ ॥ ৫ ॥

সুন্দর নাগর মদন-উপামে ।

ভুবনবিদিত তুঅ নামে ॥

সুন্দর-রীতি-বিদ উদধি-গভীর ।

কর ভূপতীন্দ্র নৃপবীর ॥ মেপু ১৫১ ॥

হুভদ্রা সখী পৈসার ॥

অমুরাধে, মা ॥

ইমনকল্যাণ ॥ চো ॥

দেখব সবে ২ ॥ ৫ ॥

চলু সখি মিলি হমে জাঅবে অবে ॥ মেপু ১৫২ ॥

জোসি, ডেড়ে নিস্‌সার ॥

মালতি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্রচো ॥

দ্যাগিনি ভলে ভাতি মোর(ল) মন মীলল ।

কুচযুগ সুন্দর হমে তর দেখল(র) ॥

চলু আয়ে জোতি কি জান তরঙ্গ ।

উরুযুগ দেখল(র) হম রসু রঙ্গ ॥ (২৬) মেপু ১৫৩ ॥

অরাসকাদি সর্কে পৈসার ॥

সুন্দরি, মা ॥

কাফি ॥ প ॥

সহদেব চলু অবৈ অপন নগরে ।

রতনে খচিত অচ্ছ ভবন সুন্দরে ॥ মেপু ১৫৪ ॥

কৃষ্ণভীমার্জুননিস্‌সার ॥

করদান, মা ॥

কোরাব ॥ চো ॥

সমর করয় জায়ব ॥ ৫ ॥

অবজুন ভীম চলু ছল কয় আজ ।

মারব জরাসক হোয় স্নতকাজ ॥ মেপু ১৫৫ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

সুনহ মক্‌ট, মা ॥

ধনাত্রী ॥ জ, এ, থ, অ, ক, প্র, প, র ॥

অধম জরাসক সুনহ বচনে ।

অন্তক সদন তোহে জায়ব এখনে ॥

তোহে মারি হমে আজ, খুবাওব সকুনে ।

থায়ত তোহর মাস্ত শৃগাল (শৃথার) তখনে ॥ (২৬ক) মেপু ১৫৬ ॥

জরাসকোক্তি—যুদ্ধ ।

রাগতার উং ॥

পবনতনয় তোর তোড়ব শুমানে ।

আজ মারব হমে, কে করত ত্রাণে ॥

হমর পৌরুষ তোহে, দেখল আজ ।

ছল কয় অয়লাহে কি হোয়ত কাজ ॥ মেপু ১৫৭ ॥

ভূতবীভৎস, দখুং, ছং ॥

কতি ॥ মেপু ১৫৮ ॥

রাজ্যাবিষেক বিয় সহদেবন দৈত্যযাতা কীপনং ॥

কৃষ্ণভীমার্জুন আনন্দপৈসার ॥

যাহুয়ারি, মা ॥

তোড়ি ॥ প্র ॥

হমে ধন পাওল আবে ॥ ঞ ॥

মারল জরাসক অতি-বড়-বীরে ।

আনন্দে জায়ব ধীরে ॥ মেপু ১৫৯ ॥

ভীমনিম্‌সার ॥

চতচিতি, মা ॥

সারঙ্গী ॥ প্র ॥

বজায় আনব ধোমা পুরোহিত (২৭) আজ ।

কলাবত ভলে ভাতি যজ্ঞক কাজ ॥ মেপু ১৬০ ॥

ব্যাসাদিপৈসার ॥

প্রিয়তম, মা ॥

কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥

অপন আশ্রম গয় রহব ততয় ।

জপ তপ করব হমে মনদয় ॥ মেপু ১৬১ ॥

নকুল পৈসার ॥

নৃপতিক, মা ॥

মল্লার ॥ থ ॥

করব গমন হমে নাগপুর আজ ।

দেখব স্বরিত অবৈ কুর-কুল-রাজ ॥ মেপু ১৬২ ॥

ইতি অষ্টমোহঙ্কঃ ॥

## [ অথ নবম দিবসে ॥ ]

জয়দ্রথাদি সর্বে প্রবেশ ॥

দেহ ত্বরা, মা ।

গুজ্জরি ॥ জতি ॥

বিদিত জয়দ্রথ মোর বড় নামে ।

প্রবেশ কয়ল নটধামে ॥

সুন্দর সাজ, সর ॥

সচিব কোটরাস্য, পরম সজ্জান ।

সিং(২৭ক)হনাদ অতি-বলবান ॥

সুযোধন নরপতি হমরাকে মান ।

ভূপতীন্দ্র নৃপবর ভান ॥ মেপু ১৬৩ ॥

জয়দ্রথাদিনিস্ফার ॥

শিষিবর, মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ত্বরিত জায়ব হমে বিচিত্র সদনে ।

সচিব চলহ আবে নগর এখানে ॥ মেপু ১৬৪ ॥

ধোম্যাদিপৈসার ॥

কৃষ্ণরূপ, মা ॥

তোড়ি ॥ কল্যাণ ॥ প্র ॥

পূজব হমে দেব মুরারি ॥ ধ্রু ॥

নহ নহ নিজ ঘর জায়ব আজ ।

মোর অতি-উত্তম মুনি-বর-সাজ ॥ মেপু ১৬৫ ॥

ধোম্য, ভীম, নিস্ফার ॥

এতনু, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

জায় করাবহ যজ্ঞ সূকাজ ॥ ধ্রু ॥

ধরম-নন্দন লগ চল মুণিৰাজ ।

ততয় মিলত আজ (২৮) ভূপসমাজ ॥ মেপু ১৬৬ ॥

শিশুপাল পৈসার ॥

জগতবিদিত, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প ॥

শিশুপাল বীর হমে দেখব জাগ ।

মিলব পাণ্ডু-সুত মোর(ল) মন লাগ ।

অবিলম্বে আনন্দে জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১৬৭ ॥

জয়দ্রথাদি পৈসার ॥

অপন, মা ॥

কছারনাট ॥ প্র ॥

যাগমগুপ হমে দেখব জায় ।

যুধিষ্ঠির ভূপতিক হোয়ব সহায় ॥ মেপু ১৬৮ ॥

রাজসূয় যজ্ঞ

নন্দকুমার, মা ॥

কল্যাণ ॥ থ ॥

অগ্নি জলিত কয় আহতি দেব ।

যুধিষ্ঠির অভিমত পুরাবত দেব ॥ মেপু ১৬৯ ॥

বাসধোম্যাদিনিস্‌সার ॥

সুন বিনি, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

নিজ নিজ(২৮ক, তপোবন কর গমনে ।

মুনিবর সবহ পাবল রতনে ॥

আবে জায়ব চল লোকে ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১৭০ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্বে নিস্‌সার ॥

রঘুপতি, মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

যজন দেখল লোকে চলু অবে ধায় ।

অপন নগর হমে অরিত জায় ॥ মেপু ১৭১ ॥

অর্জুন দ্রোপদী, পৈসার ॥

ভুজবিম্ব, মা ॥

ইমনকল্যাণ ॥ চো ॥

কেলিসদন চলু জায়ব আজ ॥ ঙ্র ॥

প্রাণপিয়রি তুঅ পিক-সম-বানি ।

হসি কিচ্ছু হেরহ সযানি ॥ মেপু ১৭২ ॥

অর্জুনোক্তি—শৃঙ্গার ॥

অবরংগ মা ॥

নট কাহুরা ॥ প্র, চো ॥

মোর(ল) মন লাগল তুঅ মুখ দেখি ॥ ঙ্র ॥

প্রাণসমানে(২৯) তোহে মোরা ।

খেলয় সরসিজ-খংজন-জোরা ॥

সুন্দরি আজ দেহ রস দান ।

হেরহ সুনয়নী তেজহ মানৈ ॥

ভন ভূপতীন্দ্র এহো বানী ।

নাগর নাগরি চতুর সযানি ॥ মেপু ১৭৩ ॥

দ্রোপদ্যুক্তি—শৃংগার ॥

লাগে মোর, মা ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

লাগল সিনেহ সিনেহ ॥ ঙ্র ॥

সুখ নাগরি বিনতি বচনে ।

অবলা মোয় অগেয়ানি ॥

শুণ-সাগর, পছ জিবন-অধার ।

তোহ মোর হৃদয়ক হার ॥



কাম-কুচির-তনু অমর-সমানে ।

ভূপতীজ্ঞ ই রস ভানে ॥ মেপু ১৭৪ ॥

হর্যোধন শকুনি ছঃখন, পৈসার ॥

কোন মলুক, মা ॥

ধনাশ্রী, বেহাংগরা ॥ প্রচো ॥

হমে বড় পাবল লাজ মাতুল ॥ ঙ্র ॥ (২৯ক)

হসল বৃকোদর চল ঘর ধায় ।

শরণ লেল তুঅ করব উপায় ॥ মেপু ১৭৫ ॥

হর্যোধনোক্তি—দণ্ডক ॥

কোনে ভূপক, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

সুনহ মাতুল(র) মোর(ল) মনোহুখ বড় ভেল আজ ।

মণিময় সুনন্দর দেখল সভা হমে ।

জল ভিজি খসলাছ লাজ ॥

ঞেহুজ তেজল পরাণে ॥ ঙ্র ॥ মেপু ১৭৬ ॥ (?)

শকুন্যক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতাল উ ॥

স্নহু তোহে ভাগিন জুবায়,

জিতব হমে পাণ্ডব আজ ।

জুবাক হৃদয় মোয় জানিয় ভলে ভাতি

ধৈরাজ করু যুবরাজ ॥

জায় কহব নৃপ ঠা(থা)মে ॥ ঙ্র ॥ মেপু ১৭৭ ॥

কৃষ্ণ পৈসার ॥

দেখি ফুলে, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

দারবতীপুর জায়ব আ(৩০)নন্দে ॥ ঙ্র ॥

ঘম-সম-রুচি মোর গলে বনমালা ।

মোহব গয় গোপমালা ॥ মেপু ১৭৮ ॥

পাঞ্চর পৈসার ॥

ধবল, মা ॥

কোরাব ॥ চো ॥

জায়ব পাঞ্চাল চলু তাতক ভবনে ।

দরশন করব আবে জনক এখানে ॥ মেপু ১৭৯ ॥

বিদুর পৈসার ॥

বামাহং মা ॥ বিভাস ॥ প্রচো ॥

বজায় আনব গয় যুধিষ্ঠির রাজে ।

যুবা খেলাবত আবে

ভল ন হোয়ত কাজে ॥ মেপু ১৮০ ॥

ইতি নবমোহঙ্কঃ ॥

## [ অথ দশম দিবসে ॥ ]

কিন্মীর রাক্ষস প্রবেশ ॥

ধাক ॥ মেপু ১৮১ ॥

কিন্মীর নিস্কার ॥

ধাক ॥ মেপু ১৮২ ॥

পাণ্ডবাদি বিজুর পৈসার ॥

আজু নন্দ জু, মা ॥ (৩০ক)

নট বেলাবল ॥ চো ॥

জুবা খেলায়ব জায়ব হমে ॥ ঞ্ ॥

করু গমন তাহা বিজুর আজ ।

ভেটব নরপতিরাজ ॥ মেপু ১৮৩ ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—জুলঝায় ॥

হমহি পুষ্কর, মা ॥

ধনাস্ত্রী ॥ থ ॥

তোহর জে অচ্ছ কনক মনি হিরক,

রহ পন তোহে আজ ।

খেলব জুবা জিতব হমহি,

দেখত রাজসমাজ ॥ মেপু ১৮৪ ॥

শকুন্ত্যক্তি—জুলঝায় ।

রাগ তাল উ, মেনং লিকায়হাপোল ॥

সন্দুক-অশ্ব-গজ-রথ-দাস-দাসী ।

খাণ্ডবপ্রষ্ঠ, মণিময় সভা, যনে ॥

যুধিষ্ঠিরণ, কিজা পনি পায় ॥

শকুন্ত্যক্তি—জুলষায় ।

মিলোকাহে, মা ॥

কেডারা ॥ থ ॥

দ্যুত ক(৩১)ক নৃপ আজ মন দয় ॥ ঙ্গ ॥

অনুজ ধন জন হারল তোহে সবে ।

করহ কী পন অবৈ ॥

উমেনং লিকায়, খুপোল ॥ মেপু ১৮৫ ॥

দ্রৌপদীবিলাপ ॥

মরহঠী ॥

শ্লোক ॥

শ্রীকৃষ্ণ যাদব-কুলার্ণব-পূর্ণচন্দ্র

লক্ষ্মীপতে প্রণতদীনজনার্তিহারিন্ ।

গোবিন্দ কেশব জনার্দন কৈটভারে

নামুদ্ররাস্ত্র বিপদর্ণবমধ্যমগ্রাম্ ॥

মধঠী ॥ জতি ॥

হরি হরি রঘুপতি রাখহ মোহি ।

বিধাতাঞ দেল আজ ঈ দুখ যোহি ॥

বিফল জীবন মোর ভেলিছ অনাথ ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন ভজ যছনাথ ॥ মেপু ১৮৬ ॥

পাণ্ডবাদি দুঃখভাব পৈসার ॥

লতপতি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ থ ॥

ধন জন(৩১ক) জিতি লেল স্ত্রযোধন পাপে ।

আবে কি করব উপায় ॥

চলু ভায়ি মন্দির রহব জায় ॥ ঙ্গ ॥ মেপু ১৮৭ ॥

পাণ্ডবাদি কোটবার পৈসার ॥

রাম বনহি, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ এ ॥

চলহ অনুজ সবে নৃপতিসমাজ ॥ ঙ্গ ॥

কি দহু হোয়ত কি কর আজি ।

কোনে গতে আবে রহত লাজে ॥ ১৮৮ ॥

শকুন্ত্যক্তি—জুলিয়ায় ॥

কীপর মা ॥

ধনাশ্রী ॥ প্র ॥

যুধিষ্ঠির পুত্র ফেরি খেলাহ পাসে ।

জিতব হমে জঞো দেব বনবাসে ॥ মেপু ১৮৯ ॥

পাঁচ পাণ্ডবাদি দুঃখন পৈসার ॥

হেন নদী, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

জননিচরণ দেখি জায়ব কাননবাস ।

চলু হরি পূ(৩২)রত আস ॥

দ্রোপদী পাবল বহুত দুখ আজ ॥ ১৯০ ॥

কুন্ত্যক্তি—দণ্ডক ॥

হা প্রিয়, মা ॥

অহেরানী ॥ লাঁ ॥

যুধিষ্ঠির তোহ মোর প্রাণ-অধার ।

মোহি তেজি জন্ম জাহ কুরু-কুল-হার ॥

সুন্দর সুকুমার অতি(ভি) অভিরামে ।

অমুচিত বনবাস কি হোয়ত কামে ॥ মেপু ১৯১ ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগ তাল উঃ ॥

সুন্দর জননি মোর বিধি বড় বামে ।

ধন জন হারল বন ভেল ধামে ॥

হঠ তেঁজু এহাঞ জায়ব বনবাসে ।

ভূপতীক্স নৃপ ভন পূরত আসে ॥ মেপু ১৯২ ॥

বিহ্বল কুন্তী হুঃখন মিস্সার ॥

বে মন, মৃ ॥

নট বেলাবল ॥ খএ ॥

হে কুন্তী ধৈরজ কয় (৩২ক) চল ধাম ।

ঈশন অচ্ছ তুঅ বাম ॥ ক্র ॥

এহাক তনয় পাচ বনবাস গেল ।

শকুনি ছলতহ ভেল ॥ মেপু ১২৩ ॥

পাচ পাণ্ডব, দ্রৌপদী বনবাস বনে পৈসার ॥

বিভাস ॥ খ ॥

পহিরল বাঘচ্ছাল হারল রাজ ।

কঠিন ( কথিন ) বিপিন ভারি জায়ব আজ ॥

সিরিস-কুসুম-তুল অতি-সুকুমারি ।

কনে পরি জায়তি রাজকুমারি ॥ মেপু ১২৪ ॥

যুধিষ্ঠিরণ সূর্য্য আরাধনা যায় ॥

মোহন, মা ॥

শঙ্করাভরণ ॥ খ ॥

ত্রিভুবন-নাগক পরসন হোণু দিনেশ ॥ ক্র ॥

দিননাথ দিনবন্ধ কমলিনি-নাথ ॥

সংকট রা(লা)থিলে হমোহি জানি অনাথ ॥ মেপু ১২৫ ॥

সূর্য্য প্রত্যক্ষ জুয় বোথ(৩৩)তং ॥

দেখাওব মা ॥

মারু ধনাত্রী ॥ চো ॥

যুধিষ্ঠির ভূপকে অভিষেক দেব ।

পরগট(ত) ভয় হমে দেবক দেব ॥ মেপু ১২৬ ॥

ইতি দশমোহকঃ ॥

## [ অথ একাদশ দিবসে ॥ ]

মহাদেবাদি প্রবেশ ॥

বিকটদম্ভ, মা ॥

সারংগ ॥ অ ॥

বসন কুঞ্জরচ্ছাল শশধর ভাল ।

বাম কলেবর মোর হিমগিরি-বাল ॥

বিঘম-নয়ন কুন্দ-বিশদ মহেশ ।

গৌরি সহিত রংগ করল প্রবেশ ॥

প্রমথগণপতি গলে কণিহার ।

ভূপতীন্দ্র ভন মোর করহ উধারে ॥ মেপূ ১২৭ ॥

মহাদেবাদি নিস্ফার ॥

হিমগিরি, মা ॥

কাহুরা ॥ চো ॥

হংশগমনি ধনি শশিমুখি স্ন(৩৩ক)ন্দরি,

প্রায়সি চলু নিজ গেহ ॥ ধ্রু ॥

শিখর কৈলাস বর                      রুচির মনোহর

কর তাহা হম সঞো নেহ ॥ মেপূ ১২৮ ॥

কিন্মীর রাক্ষস পৈসার ॥

কৌশিক ॥ প ॥

পথ রোধ কয় হমে রহব এখানে ।

মারল বক ভায়ি বৃকোদর তখনে ॥ মেপূ ১২৯ ॥

কিন্মীরোক্তি -- যুদ্ধ ॥

জগতবিদিত, মা ॥

মালিনী ॥ প্র ॥

পাণ্ডুরত তোহে অবৈ করব ভক্ষণে ।

কিন্মীর কৌনপ হমে বুঝহ মনে ॥ মেপূ ২০০ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তাল উঃ ॥

অধম রাক্ষস তোহে ন করহ মানে ।

ত্বরিতহি যমপুর পঠাওব ( পথাওব ) বানে ॥ মেপু ২০১ ॥

দ্রৌপদীন, কৃষ্ণাযাকে, বেদনা হলায় ॥

সু(৩৪)রনাথ, মা ॥

গৌরী ॥ থ ॥

সুন হরি ঈ দুখ সহি নহি হোয়ি ॥ ঙ্র ॥

অধন দুঃশাসন মোর ধয়ল কেশ ।

দেখল সভা সবে হমর কলেশ ॥

আঁচল মোর ধরি কয়ল উঘারি ।

মাধব কেও নহি কয়ল(র) গোহারি ॥ মেপু ২০২ ॥

ব্যাসাদি নিস্‌সার ॥

তুম দেখো, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

চলু আনন্দে মংজু উটজ (উতজ) নিজ আজো ॥ ঙ্র ॥

ধরম স্ততক হমে দেল উপদেশ ।

হোয়ত দূর কলেশ ॥ মেপু ২০৩ ॥

অর্জুন পৈসার ॥

কাহেরাগি, মা ॥

কেড়ারা মাল্লব ॥ থ ॥

জায়ব দ্রুত আজ ইন্দ্র কিল ঠা(থা)ম ॥ ঙ্র ॥

হেরব ভ্রমণ কয় বন অভিরাম ।

মুনি মিলি হোয়ত কাম ॥ মেপু ২০৪ ॥ (৩৪ক)

মহাদেবাদি পৈসার ॥

পলতহ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥



গিরিনন্দিনি প্রিয় সরসিজনয়নী ।

জায়ব কৈলাস চলু বারণগমনী ॥

গিরিনন্দিনী সর ॥ মেপু ২০৫ ॥

অৰ্জুন মহাদেব আরাধনা যার ॥

ত্রিভুবন, না ॥

বনাস্ত্রী ॥ এ ॥

চর ককণাময় হে জগদীশ ।

করহ কৃপা তোহে ত্রিভুবন-ঈশ ॥

অভিমত পূরহ দেব মহেশ ।

ভূপতাল করি তন জায়ত কলেশ ॥ মেপু ২০৬ ॥

কিরাট, কিরাটি, দণ্ডুং, অহর যার ॥

রেসি পাহিয়া, না ॥ র ॥

জায় ঘেরব হমে রকুগণ ধায় ॥ ঙ্র ॥

কট দয় মারব শূকর ননদয় ।

কিরাট(ট) ভেষ(৩৫) বনায় ॥ মেপু ২০৭ ॥

অৰ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

সুনহ মানর, না ॥

গৌরী ॥ চো ॥

৫৪ কিরাট(ট) তোহে ছাড়(দ)হ নানে ।

ধরমসুতক ভায়ি অরজুন জানে ॥ মেপু ২০৮ ॥

কিরাতো(টো)ক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

কিরাট(ট) নায়ক হমে জানহ তোহে ।

বাণ প্রহারে ত্বর হোয়ত মোহে ॥ মেপু ২০৯ ॥

মহাদেবন পাণ্ডপতান্ত্র বিয় ॥

ইন্দ্র অৰ্জুন নিস্কার ॥

শ্রামাজি, মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

আনন্দে চলু অর্জুন আবে ॥ ঞ ॥

গমন করব হমে সুররাজে ।

অমরাবতি আজো ।

দেখব দেখব দেব-সমাজে ।

ভেল উত্তম কাজে ॥ মেপু ২১০ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

ময়ুতোরাগি, মা ॥

বেহাংগ ॥ রা ॥ প্র ॥ (৩৫ক)

চলু সবে জায়ব মিলি ॥ ঞ ॥

অরজুন গেলাহ কানন আনে ।

হমর প্রাণ সমানে ॥ মেপু ২১১ ॥

হনুমান পৈসার ॥

সারংগ ॥ চো ॥

হনুমান বীর হমে জায়ব আজ ।

কদলী(রি) খণ্ডবন রহব সূমাজ ॥ মেপু ২১২ ॥

ঘোর-বদন রাক্ষশোদ্ভাজি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ ॥ মেপু ২১৩ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ ॥ মেপু ২১৪ ॥

রাক্ষস বধ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

দেখো নাগি, মা ॥

সারঙ্গ ॥ থ ॥

চলু প্রিয় ভীম দেখব গয় আজ ॥ ঞ ॥

অনয় গেলাহ কুসুম সুবাস ।

পূরত তোহর আস ॥ মেপু ২১৫ ॥

জয়দ্রথ কোটরাশ্র পৈসার ॥

চন্দন, মা ॥

বরাড়ি ॥ প্র ॥

পাণ্ড(৩৬)ব চরিত্র হমে দেখব ধায় ।

ও সবে কি করত সুনব জায় ॥ মেপু ২১৬ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

সৈন্তকা, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ প ॥

জয়দ্রথ তোর আবে হোয়ত লাজে ।

হম সঞে ন কর গুমান তোহে আজি ॥ মেপু ২১৭ ॥

জয়দ্রথ সান্তি যায় ॥

জয়দ্রথ হুঃখন পৈসার ॥

তুঅ স্নত, মা ॥

মালব ॥ এ ॥

শিব শিব কি করব ভেল বড় লাজে ।

জায়ব কউনে গতে নৃপতি সমাজে ॥ মেপু ২১৮ ॥

জয়দ্রথন, মহাদেব আরাধনা যায় ॥

জৈসসি মর, মা ॥

বেহাংগলা ॥ প্র ॥

জনম নিফল ভেল পাবল অপমানে ।

শরণ কয় হমে করহ তরাণে ॥

হে পণ্ডপতি(৩৬ক) রা(লা)খহ মোহি ॥ ক্র ॥ মেপু ২১৯ ॥

ভয়ানক দধুংহুংপিং ॥

জয়দ্রথনানন্দ সিসার ॥

ব্যাজানো, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

চন্দ্রশেখর চরণ দেখল ।

সফল জনি মোর আজ ॥ ধ্রু ॥

আবে হমে জায়ব নৃপতিক পাশে ।

পুরণ (পুলন) ভেল মন আসে ॥ মেপু ২২০ ॥

ইত্যেকাদশোহঙ্কঃ ॥

---

## [ অথ দ্বাদশ দিবসে ॥ ]

উত্তরাদি প্রবেশ ॥

প্রথম বিষ্ণু, মা ॥

ইমন কল্যাণ ॥ চো ॥

উত্তরা হমে নৃপতিকুমারি ।

সুন্দরি হমে রাজকুমারি ॥ ঙ্গ ॥

সব মিলি সহচরি করু পরবেস ।

প্রেয়সি মুদিত সুবেশ ॥

মোতি মানিক হির পহিরয় জানে ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভানে ॥ মেপু ২(৩৭)২১ ॥

উত্তরাদি নিস্ফার ॥

লোলি ২ মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ চো ॥

চলু খেলি আলি জায়ব, চলু খেলি ৩ ॥ ঙ্গ ॥

তাত চরণ হমে দেখব আজ ।

হোয়ত মোর সবে অভিমত কাজ ॥

ওতয় করব সখি ভূষণ সাজ ॥ মেপু ২২২ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্কে নিস্ফার ॥

বিমলক, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

আন মন্দির চলু জায়ব সবহ ।

সুযোধন ভাঙ্গি মিলি তোহে স্মৃথে রহ ॥ মেপু ২২৩ ॥

নকুল, সহদেব, অর্জুন, ভীম, লংখ তোহাব মৃত্যু জ্বলং ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—বিলাপ ॥

খোপায়র—টেক ॥

ধনাশ্রী ॥ একতালি ॥

ভাষি সবহ দেখু তেজল পরাণ ।

করহ নারায়ণ হমর(৩৭ক) তরাণে ॥

ঈ সবে ঠিক (থিক) মোর প্রাণ সমানে ।

ধৈরজ কর নৃপ ভূপতীন্দ্র ভাণে ॥ মেপু ২২৪ ॥

বিরাটাদি সর্ব পৈসার

অন হে অনুরি, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

অনুরি জায়ব চলু আন ভবনে ॥ ঞ ॥

মৃগনয়নী মোর প্রাণ প্রিয়ারি ।

মানিমি তোহে জনি মনসিজ নারি ॥ মেপু ২২৫ ॥

ধোম্য নিসার<sup>১১</sup> ॥

সন্তান, মা ॥

অন্ততন্ত্রী ॥ প্র ॥

পাঁচ পাণ্ডব গেল শুপুত বাস ।

দুরিতহি জায়ব তপোবনবাস ॥

হমে রহব ওহি ঠা(থা)মে ॥ ঞ ॥ মেপু ২২৬ ॥

উত্তরা, শুশোভুত্তরা, শীলোত্তরা পৈসার ॥

অতচ্ছবি, মা ॥

নটবেলাবর ॥ চো ॥

অবে চলু সাজনি সখী ॥ ঞ ॥ (৩৮)

মোর(ল) হৃদয় স্লেভ মোতিক দামে ।

রহব চলহ ওহি ঠা(থা)মে ॥ মেপু ২২৭ ॥

সৈরিকী পৈসা র

কেমতেন, মা ॥

সারংগী ॥ পঞ্চম ॥ এ ॥

কি করব মোরি বিহি বামে, হরি হরি ॥ ঞ ॥

দ্রুপদতনয়া হমে সৈন্ধি কয়ল(লয়) সাজে ।

জাগ্রিতে মন বড় লা(রা)জে ॥ মেপু ২২৮ ॥

জীমূতমালাদি পৈসার ॥

সুন্দরি স্বহে, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

উৎসব ব্রহ্মাক চলু হেরব জায় ।

নিযুক্ত করব হমে বড় বল পায় ॥ মেপু ২২৯ ॥

মালায়ুদ্ব খিনজুক ॥ জীমূতন নেদ্রং মালাফুয় ॥

জীমূতোক্তি—যুদ্ধ ।

বাণেন নাস, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ থ, প্র ॥

সুনহ বলব হবে হম সম নহি তোহে ।

তোহর স্বরি(৩৮ক)ত হমে করব মোহে ॥ মেপু ২৩০ ॥

বল্লবোক্তি—যুদ্ধ ॥

ধনাশ্রী ॥ থপ্র ॥

জীমূত অধম তোহে ছাড়হ শুমানে ।

নিযুক্ত কয় হমে লেব পরাণে ॥ মেপু ২৩১ ॥

জীমূতবধ ॥

উত্তরকুমার, উত্তরা, বৃহন্নলা নিস্কার ॥

বাসুদরি, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

বিরাট ভূপতি শোপল চতুর কুমারে,

উত্তর উত্তরা রাণী ॥ ঙ্র ॥

সংগীত-নটন-নিপুন করব,

হমহি ভলহি জানিরে ॥ মেপু ২৩২ ॥

বল্লব নিস্কার ॥

তপোবন, মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

পাক করব হমে ভল কর আজ্ঞে ।

হমেনি কে জানিঅ ব্যঞ্জন কাজে ॥ মেপু ২৩২ ॥

বিশ্বরূপ প্রবেশ ॥

৩ ডমরু পরি(৩৯)মা ॥

গোড়া মাল্লব ॥ থ ॥

নদ-নদি-দিগপতি-ভূধর-রূপে ।

ত্রিভুবন জত অচ্ছ হমর সরূপে ॥

হরিহর বিধি বসু মোর সরীরে ।

প্রবেশ কয়ল হমে নটগৃহ বীরে ॥

সুৰুজ সুধাকর নয়ন বিরাজে ।

বিবিধ-রতন রুচি দীপিত সাজে ॥

অনেক-বদন-ভূজ দেব বিশ্বরূপে ।

নৃপ ভূপতীজ্ঞ ভন অরূপমরূপে ॥ মেপু ২৩৩ ॥

বিশ্বরূপ নিস্কার ॥ মা ॥

সারংগমল্লাল ॥ প্র ॥

দেখাওব নিজ রূপ স্বরিতহি জ্ঞান ॥ ঙ ॥

ধনংজয় বোধব সুবচন আজ ।

করাওব হমে আবে সমরক কাজ ॥ মেপু ২৩৪ ॥

বিশ্বরূপ দ্ববজ্ঞ ॥ ছগুংপিং ॥

সৈরক্ষী, সৈরক্ষী পৈসা(৩৯ক)র ॥

চক্রবা, মা ॥

সোরধ ॥ চো ॥

সৈরক্ষী চলহ নিজ ললিত মন্দির জায়ব ॥ ঙ ॥



হরবিত ভয় হক্স করব বিলাস ।

তখনে পুরব গয় মনকল আস ॥ মেপু ২৩৫ ॥

সৈ[রি]কী দুঃখভাব নিস্কার ॥

জকরো, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

ঈ দুখ কউন উপায়ী ।

ভীমকে কহব মোয় জায়ি ॥

হরিহরি ॥ মেপু ২৩৬ ॥

বল্লব, সৈরিকী নিস্কার ॥

সুখু কুণ্ড, মা ॥

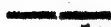
কেডারা ॥ প্রচো ॥

প্রিয় তোহে এখনে ভয় তেজি জাউ ভবনে ॥ ধ্রু ॥

কি করব কীচক অলপবলে ।

কর(ল)ব কদম হমে বলে ॥ মেপু ২৩৭ ॥

ইতি দ্বাদশোহঃ ।



[ অথ ত্রয়োদশদিবসে ॥ ]

সুশর্মা, সু(৪০)রথ, মন্দিরান্ধপ্রবেশ ॥

পতিকা, মা ॥

শৌরী ॥ রু ॥

সুশর্মা নবীর হমে নৃপবররাজ ।

অমুজ সুরথ মোর সুন্দর সাজ ॥

হম সম কেও নহি নরনাথ আন ।

রূপে জিনল(র) মোর সুর পচবান ॥

নটনভূমি অবৈ কয়ল প্রবেশ ।

কবি ভূপতীজ্ঞ ভন অপুরুব বেষ ॥ মেপু ২৩৮ ॥

সুশর্মাদিনিস্কার ॥

সুতলি, ময়, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

হরবে জারব আজ ।

করব ওতয় কাজ ॥

ললিত অমুপম মোর সাজ ॥

এহি সাজে ॥ মেপু ২৩৯ ॥

বৃহন্নলান প্যাখনসেনে মে ॥

মোর পিয়া তঞ, মা ॥

ইমন কল্যাণ ॥ চো ॥

রাজকুমার আবে সিখ(৪০ক)ওব নাচ হাঁ হাঁ ॥ ঞ ॥

সুমরি গুরুকে পদ করব নর্তন বিধানে ।

মৃৎগং বজার, ব্রু, গাওব গান ।

হমে কচির তান ॥ মেপু ২৪০ ॥

মংত্রিপালাদি পৈসার ॥

ময়তোড়বরে, মা ॥

মাল্লব ॥ প্র ॥

লয় চলু চলু সবে গায় ।

গোঠ রহব অবৈ ধায় ॥ ঙ্র ॥

দূধ দুহাবহ আজৈ ।

ধেতু পোসব মোর কাজে ॥ মেপু ২৪১ ॥

সৈরঙ্গী অন্দোর পৈসার ॥

জবঘন, মা ॥

সোরথ পহড়িয়া ॥ থ ॥

কওনে গতে জায়ব কীচকভবন হমে,

বিকল পরাণ ॥ ঙ্র ॥

দিনকর তোহে প্রভু রাথহ মোরি লাজ ( রাজ ) ।

করুণাময় করু সদয় হৃদয় আজ ॥ মেপু ২৪২ ॥

গ্রহিকা(৪১)দিসল পৈসার ॥

হঠনক মা ॥

কেডারা ॥ চো ॥

অরিতে জায়ব হমে নৃপতিসমাজ ।

ভলে ভাতি জানি অশ্বক কাজ ॥ মেপু ২৪৩ ॥

কীচক নলিয়া বহয় ॥

দ্রৌপদীবিলাপ ॥

রামপদ, মা ॥

ভথ্যারি ॥ চো ॥

দেখহ নরপতি লোক ।

ঈ বড় পাবল শোক ॥ ঙ্র ॥

কীচক ধয়ল কেশ ভেল অপমানে ।

ন জাইছ কঠিন পরাণে ॥

ধৈর্য্য কর তোহে হোয়ত তরাণে ।

জয় ভূপতীন্দ্র নৃপ ভানে ॥ মেপু ২৪৪ ॥

বল্লভনিস্কার ॥

প্রিয়তম, মা ॥

কেডারা ॥ প্র ॥

পাদপ্রহার কর দেল বড় ল্য(রা)জ ।

অধম কীচক ছুট সৈরক্ষীক আজ ॥ মেপু ২৪৫ ॥ (৪১ক)

সৈরক্ষী পৈসার ॥

পিয়াকে, মা ॥

কোলাব ॥ লাং ॥

পছক নিকট হমে কহব জায় ।

বিনতি করব মোয় বড় দুখ পায় ॥

জৈ দুখ সহব কৈসে ॥ প্র ॥ মেপু ২৪৬ ॥

সৈরক্ষী উক্তি দুখ বেদনামে ॥

সুনহ বিনতি মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

ইহাকে দেখায় কহু হমর(ল) ধয়ল কেশ ।

জৈ হোয়ত বল্লববেশ ॥

হে পছ তোহে, সর ॥

কীচকে কয়ল মোয় বড় অপমান ।

জান কৈসন কহহ সমধান ॥ মেপু ২৪৭ ॥

সুদেখানিস্কার ॥ ধাক ॥ মেপু ২৪৮ ॥

কীচক পৈসার ॥

কীচার, মা ॥

ধনাত্মী ॥ প্র ॥

সৈরক্ষী বদন দেখি মনক উলাস ।

অবসে ভগিনি মোর পুরতি আস ॥ মেপু ২৪৯ ॥ (৪২)

কীচক ১২ পৈসার ॥

কন্দোগিনি, মা ॥

কাফী, কাণড়া ॥ প্র ॥

হরষিত জায়ব সংকেত নিকেতনে ।

সৈরঙ্কী ভেট(ত)ব হমে জৈ মোর মনে ॥ মেপু ২৫০ ॥

কীচকোক্তি—যুদ্ধ ॥

জয়লোলমা ॥

মূলত্রী ॥ অ, জ, প, থ, প্র ॥

বুঝ নৃপতি সবে মোর ভয় পায়,

রহয় ন লোক ।

তোয়াঞ পড়ায় অতিবল কীচক ॥

সবে কেও জ্ঞান ।

অধম বলবজাতি, নহি ত্বর জ্ঞান ॥ মেপু ২৫১ ॥

বলবোক্তি—যুদ্ধ ॥

মালত্রী ॥ রাগতার উং ॥

ছাড়হ গুমান তোহে হম সঞে আজ ।

কী জনি কয়লহ সৈরঙ্কীক লাজ ॥

চূর্ণ করব মোয় তোহর দেহ ।

এখনে পঠা(থা)ওব পিতৃবন গেহ ॥ মেপু ২৫২ ॥

কীচকোক্তি(৪২ক)—যুদ্ধ, কোট্টিন ॥ মেপু ২৫৩ ॥

বলবোক্তি—যুদ্ধ, কোট্টান ॥ মেপু ২৫৪ ॥

কীচকবধ ॥

ধুরুবকসিদ্ধাদিনিস্‌সার ॥

কটক, মা ॥

ধনাত্রী ॥ চো ॥

কীচক মরণ ভেল আজ ছহ দেখল ।

বিরাট নৃপতি আবে বড় নিরবল ॥ মেপু ২৫৫ ॥

বল্লব পৈসার ॥

আনন্দে রূপ, ম ॥

কাকি ॥ প্র ॥

কীচক মারল হমে আজ ॥ ঞ ॥

জায়ব আনন্দে অগন বাস ।

পূরল সৈরক্ষীক আস ॥ মেপু ২৫৬ ॥

বল্লব কোশিনকোব্বাহবয় সিমানদায়াব উপকীচকশ্রায় ॥ মেপু ২৫৭ ॥

বল্লবসৈরক্ষী নিস্‌সার ॥

অবলিহো, মা ॥

মাকুধনাশ্রী ॥ চো ॥

চলু প্রিয় হবে ম(৫৩)নিয় জায় ॥ ঞ ॥

শশিমুখ পূরল তুঅ মন আস ।

কয়ল কীচকগণ নাস ॥ মেপু ২৫৮ ॥

বল্লব পৈসার ॥

অরং কুরু, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

বিরাট নৃপতি হবে কি কহত ॥ ঞ ॥

হম হেরব গয় মৎস্তসমাজে ।

ওতয় ভেতব সবে আজ ॥ মেপু ২৫৯ ॥

ইতি ত্রয়োদশোহঙ্কঃ ॥

## [ অথ চতুর্দশ দিবসে ॥ ]

ভগদত্তাদি প্রবেশ ॥

কহর ॥ জ ॥

স্ববির বয়স(শ) মোর ভগদত্ত নাম ।

সুরপতি-সখ হমে বিচিত্র সুধাম ॥

নগনিভ ই ভবন(র) সুরগজ সায় ।

রগভূমি বৈরিগণ হরহি পলা(ড়া)য় ॥

নটনসদন অবৈ কয়ল পরবেশ ।

ভূপতীন্দ্র কহ রমণিঅ-বেশ ॥ (৪৩ক) মেপু ২৬০ ॥

ভগদত্তাদি নিস্কার ॥

কখন সহান, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

জায়ব অধোরণ অপহুক ধাম ।

হরষে রহ[ব] হমে অপুরুব ঠা(খা)ম ॥ মেপু ২৬১ ॥

সুশর্মা দি পৈসার ॥

প্রভুকনি, ম ॥

কেডারা ॥ প্র ॥

চলহ সুরথ তোহে সুযোধন ঠা(খা)মে ।

ও জে কহত হমে করব কামে ॥ মেপু ২৬২ ॥

সুযোধনাদি সুশর্মা নিস্কার ॥

ঝটিতি, মা ॥

কোচি, ধনাশ্রী ॥ চো ॥

বারণ রথ ল(র)য় চলু সব লোক ।

হোয়ত বিরা(লা)টক শোক ॥

জ্ঞাত হমে জায়ব ॥ ঙ ॥ মেপু ২৬৩ ॥

হুশশ্রীদি পৈসার ॥

আবত ২ মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

ছরিত করব হমে অহিত বিনাশ ॥ ঞ ॥ (৪৪)

এখনে চলহ অবৈ বিরাট নগরে ।

লুটি আনব গয় গায় সকলে ১৩ ॥ মেপু ২৬৪ ॥

বিরাট পৈসার ॥

অসোড়া, মা ॥

বিভাস ॥ থ ॥

চলহ কঙ্কন তোহে বুঝব সবে ॥ ঞ ॥

অতিবল কীচক সে ছর(ল) গেলা ।

মন বিকল নোর এহি ভেলা ॥ মেপু ২৬৫ ॥

বিরাট নিদ্রার ॥

কাফিধনাস্রী ॥ প্র ॥

রিপুগণ আয়ল(র) ছরিত চলাহ ॥ ঞ ॥

লয় রথ কুঞ্জর(ল) চল সাবধানে ।

এখনে ওতয় গয় মারব বাণে ॥ মেপু ২৬৬ ॥

বিরাটরাজোক্তি—যুদ্ধ ।

পারিজো—মা ॥

সারংগ ॥ প ॥

শুনহ শুনহ তোহে ছাড়হ শুমানে ॥ ঞ ॥

হুশশ্রী তু(ছ)হর আবে লেব পরাণে ॥

এখ(ব)নে পঠা(ণা)ওব যমপুর জানে ॥ মেপু ২৬(৪৪ক)৭ ॥

হুশশ্রীোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতানউঃ ॥

য়ে বুড় নৃপ অবৈ দরপ তেজহ ॥ ঞ ॥



অধম বিরাট তোহে ন করহ মান ।

বাধি লয় জায়ব তোড়ব গুমান ॥ মেপু ২৬৮ ॥

বিরাট চেচাবয়নে ॥

সুশর্মোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

কি পৌরুষ হোয়ত বল্লব তোর ।

ন জানহ সংগর সম নহি মোর ॥ মেপু ২৬৯ ॥

বল্লবোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

অধম সুশর্মী তোহে বাধব আজ ।

হোয়ত সুনহ তু(ত)র এহি খনে লা(রা)জ ॥ মেপু ২৭০ ॥

সুশর্মী চেচাবয়ন ॥

দমড়িয়া, মেবা, পৈসার ॥

লয় অবতাল, মা

কাফি চো ॥

গায় বুধভ লয় গোঠ গয় লহ(৪৫)ব ।

দুধ হুহব লায়ি জতন করব ॥ মেপু ২৭১ ॥

দুর্ঘোষণাদি পৈসার

নন্দনহর, মা ॥

মাকুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

ভীষম জোণ চলু আজ,

রগভূমি সব মিলি ॥ ঞ ॥

লব গোধন হরি ঘেরি বিরাটপুর ।

অহিত করব আবে দুর ॥ মেপু ২৭২ ॥

বুহয়লা-উত্তরকুমার-নিস্‌সার ১০ ॥

অয়তশ্রী ॥ চো ॥

অয়িতে ৩ উত্তর কুমার, মোর সংগে চলু অয়িতে ॥ ঞ ॥

দেখল হর্ষোদন পৌরুষনিকে হমে ।

জায় করব হমে অধমক দমে ॥ মেপু ২৭৩ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

সবদেব, মা ॥

কুচী ॥ প ॥

সুনহ নপুংসক হমর বচনে ।

এখ(ষ)নে পঠা(ধা)ওব যমক সদনে ॥ মেপু ২৭৪ ॥ (৪৫ক)

বৃহন্নলোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতালউঃ ॥

কুপুরুষ-হৃত হৃত হর্ষোদন-দাস ।

কি পুরত তু(ত)র আবে হৃদয়ক আস ॥ মেপু ২৭৫ ॥

ভীষ্মদ্রোণাভ্যক্তি—যুদ্ধ ॥

শিখি চটি, মা ॥

মালতী ॥ থ ॥

বালক এক লয় অয়লাহ আজ ।

কি হোরত তোহ তহ নারিক সাজ ॥ মেপু ২৭৬ ॥

হর্ষোদনাভ্যক্তি ॥

রাগতাল উঃ ॥

বালক এক ॥ মেপু ২৭৭ ॥

নিজ্জাতপ্ররোগ যার ॥ সর্কে নিজা ॥

হর্ষোদনাদি হঃখতাব মিস্কার ॥

গহমার, মা ॥

ধনাতী ॥ থ ॥

কোনে পরি দেখাওব মুখে ।

আবে নারি জিতল সনমুখে ॥ জ ॥

বিকল গেল সবে কি হোয়ত কাজ ।

এখনে ভেল বড় লা(৪৬)র ( রাজ ) ॥

দেহক বসন হরি কহ লেলা ।

বিহি মোহি ঐ দুখ দেলা ॥ মেপু ২৭৮ ॥

চল পৈসায় ॥

কে পথায়, মা ॥

মাকধনাত্রী ॥ প্র, চো ॥

জিতল(র) কৌরবগণ উত্তর কুমার ॥ ক্র ॥

হার(ল) কুণ্ডলমণি আনলহি ধর ।

বিন্নাট নৃপতিকে কহব গয় ॥ মেপু ২৭৯ ॥

যুধিষ্ঠির বিন্নাট, জুলষায় ॥

ইতি চতুর্দশোহঃ ॥



[ অথ পঞ্চদশ (পঞ্চম) দিবসে ॥ ]

শল্যরাজাদি প্রবেশ ॥

অবগচ্ছ, মা ॥

গৌরী ॥ অ ॥

ভূপতি শল্য হমে প্রবীর নৃপরাজ ।

রুচির অমুপবেশ অতি-বর-সাজ ॥

পহিয়র জানিচ বর মোতি(টি) হার ।

রূপ জিনল মোয় সুন্দর মার ॥

নটনধাম আবে করু পরবেশ ।

কবি ভূপতীন্দ্র নৃ(৪৬ক)প কহয় ধরেশ ॥ মেপু ২৮০ ॥

শল্যরাজাদি নিস্কার ॥

কথা গেলো, মা ॥

তোড়ি ॥ এ ॥

তোরাঞ গমন করু আজ লোকে ॥ ঞ ॥

অপন নগর গয় নীতি বিচারব ।

নিষ জন নীতি হেরব ॥ মেপু ২৮১ ॥

হুশর্মাদি হুঃখভাব পৈসার ॥

হে নিতম্বিনি, মা ॥

কেডালা ॥ মাল্লব ॥ খ ॥

আবে সুহু, বলবে কয়ল মোর লাজ (রাজ) ॥ ঞ ॥

এখনে কহব ময় নৃপ সুবোধন লগ ।

এহন পরাজব নহি জগ ॥ মেপু ॥ ২৮২ ॥

বুধিষ্ঠিরাদি, মান, ছারহিলে, প্রকটজ্বর ॥

সরোবর, মা ॥

মাকধনাত্রী ॥ চো ॥

কব দিলি করব সনান, হুয় সকল কলেশ ॥ ঞ ॥

বর(৪৭)ব ত্রয়োদশ পূরণ ভেল মোর,  
করু আবে অপহুক বেশ ॥ মেপু ২৮০ ॥

কৃষ্ণাদিসকৈপৈসার ॥

ভুবনময়, মা ॥

নট ॥ ধ ॥

হলধর দ্বারবতি চলু আজ ॥ ঞ ॥  
হেরব নগর লগ উদধি-তরংগ ।  
দেখি হোঅ মানসরংগ ॥ মেপু ২৮৪ ॥

বিরাটাদিপৈসার ॥

কি হোয়লো, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥

অবিলম্বে চলু সবে ॥ ঞ ॥  
হৃদয় যুড়ায়ল আনন্দ মোর(ল) ভেল ।  
ভীমক পরসাদে অহিত দুরহি গেল ॥ মেপু ২৮৫ ॥

দেবদত্ত পুরোহিত, কোট, পৈসার ॥

ল্যাবা মোরে, মা ॥

ভূপারি ॥ র ॥

আজ হমে মুনিরংগে, জায় মিলব নৃপরাজ ॥ ঞ ॥  
যোগ-নিয়ম-কর্ম সবে, বেদশাস্ত্র পঢ়িয় (পধিয়) সা(৪৭ক)রে ।  
হরিপদ ভাব মোর, সেহে হোঅ চিন্তহারে ॥ মেপু ২৮৬ ॥

গায়নীপৈসার ॥

ধাকং ॥ মেপু ২৮৭ ॥

বিবাহ বজ্জ, মে ॥ তুরগত মা ॥

রাজ বিজয় ॥ প্র ॥

হোম করব নিকে বেদ বিধান ।  
পূরত মনোরথ বহক সমান ॥ মেপু ২৮৮ ॥

কোবলমে ॥

ধনাশ্রী ॥ খ ॥

দেখ রি রাজকুমারি ।

বর-প্রাণ-অধারি ॥

ভলে ভাতি গাওব গীতি ।

ভূপতীজ্রকো বররীতি ॥ মেপু ॥ ২৮২ ॥

গায়ছাদিনিস্‌সার ॥

গন্ধি দেহি, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

সুন্দরি ধনি চল জায়ব আজ ।

পীন পরোধর গুরুতর সাজ ॥ ঙ ॥

তুঅ মুখ নিরমল বিধু জনি শোভে ।

রসিক নাগর জন চুং(৪৮)বন লোভে ॥ মেপু ২২০ ॥

কুস্তী, বিহর, সখী, পৈসার ॥

তনয়াবদনে মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ এ ॥

কুস্তী চলহ মোর ভবনে ॥ ঙ ॥

পাঁচ তনয় তুঅ গেল বনবাসে ।

করত সব মিলি রিপুকুল নাশে ॥ মেপু ২২১ ॥

ক্রপদাদি পৈসার ॥

জলিসিরিসাপ, মা ॥

সারংগী ॥ এ ॥

সুযুধি গমন কর আন সদনে ।

ততয় রহব প্রিয় কমল-নয়নে ॥ মেপু ২২২ ॥

ক্রপদোক্তি—শৃংগার ॥

সুন্দরি দেহ মুখ, মা ॥

কাকি কাণরা ॥ চো ॥

সুন্দরি তুঅ মুখ স্নগলিত চাঁদসমানে ॥ ৩৫ ॥

তেজহ কমলমুখি হম সঞে মান ॥

হনয় রতিপতি বাণ ॥

আক মদয় ধনি রাখ(ব)হ প(৪৮ক)রাণ ।

ঈ রস ভূপতীক্স ভান ॥ মেপু ২৯৩ ॥

পৃষতু্যক্তি—শৃংগার ॥

অব ধেহি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ এ ॥

পছ মোর প্রাণ অধার ॥ ৩৬ ॥

অপুরুষ সুন্দর                      প্রেমক সাগর

প্রিয়তম কাম-সমান ।

নারি অলপমতি                      কোনে গতে বর্ণব

তোহ প্রভু গুণক নিধান ॥

পুনমত পুনমতিঃ                      নারি নাগর ছহ

বীহি মিলাওল আনি ।

ভুবন-বিদিত নৃপ                      সুরপতি-তুল-রূপ

ভূপতীক্স এহো বানি ॥ মেপু ২৯৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

সংপতি, মদমা ॥

মালব, চো ॥

চলহ সুযোধন জায়ব সদনে ॥

দ্রোণ ভীষ্ম সব মিলি করব জতনে ॥ মেপু ২৯৫ ॥

কুন্তীউক্তি—স্বপ্নমে ॥ (৪৯)

গঙ্গাঈ, মা ॥

পটমংজরি ॥ জতি বাধা ॥

দেখল সপন ভাল আজ,

বুঝি কহ মানস উলাস ॥

নিরবধি কর সব গেল,  
পাঁচ তনয় ভেল বনবাস ॥  
নয়ন বেলি বেরি ফল কর,  
কি দহ হোয়ত সগুণনীর ।  
ধৈরজ করহ তোহে আবে,  
ভূপতীজ করহ রসীক ॥ মেপু ২৯৬ ॥

শল্যারাজাদিনিদ্রার ॥

দেশ দেশ, মা ॥

আশাবরি ॥ চো ॥

চলু তুমি সুবোধন হোয়ব সহায় ।  
এখনে দেখব হমে যুধিষ্ঠির জায় ॥ মেপু ২৯৭ ॥

শল্যারাজাদি পৈসার ॥

নন্দভবন, মা ॥

কল্যাণ ॥ থ ॥

ভূপতি শত্রু হমে জায়ব এখনে ॥ ঙ্র ॥  
যুধিষ্ঠির নরপতি ভেতব জায় ।  
ভগিনিতনয় মোর দেখব(৪৯ক) ধায় ॥ মেপু ২৯৮ ॥

কৃষ্ণাদি পৈসার ॥

চাঁদবদনি, মা ॥

বরাড়ি ॥ প্র ॥

ভায়ি চলু নিজপুরি এহি থনে-৥ ঙ্র ॥  
স্বরিত জায়ব হমে হেরব নাগর জন ।  
আনন্দ হোয়ত মন ॥ মেপু ২৯৯ ॥

ইতি পঞ্চদশোহঃ ॥



## [ অথ ষোড়শ দিবসে ॥ ]

অলম্বুক প্রবেশ ॥

কব্ধি ৩০০ ॥

অলম্বুক নিস্‌সার ॥

কব্ধি ॥ মেপু ৩০১ ॥

হুৰ্য্যোধন সৈন্তবোহাবয়নে নিস্‌সার ॥

যুডাম্বলং মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

নাগপুরে(লে) চলু দ্রুততর লোক এখানে ॥ ঞ ॥

মাধব একপায় কি করত আজি ।

তে হমে সেনা লয় জায়ব আজি ॥ মেপু ৩০২ ॥

শল্যাদি পৈসার ॥

নাচত মগন(৫০), মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

হরষে ভেতব নরপতি আজ ॥ ঞ ॥

বারণপুর হমে সহায় হোয়ব গয় ।

রথ গজ(জগ) ধনু শর তুরঙ্গবর লয় ॥ মেপু ৩০৩ ॥

দেবদত্ত পুরোহিত নিস্‌সার ॥

অবে মাগ্নি, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

অবে হমে বিরাট নগর দ্রুত জায়ব ॥ ঞ ॥

হুৰ্য্যোধন বাণি কহব নিকে আজ ।

ভেতব বুধিষ্ঠির রাজ ॥ মেপু ৩০৪ ॥

শ্বতরাষ্ট্রাদি নিস্‌সার ॥

ভাবহ, মা ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

ভীষ্ম বিজ্ঞ করু' তবে সভা ॥ ৫ ॥

বিনোদ করব গো ওতর জায় ।

হমর বচন স্ননি মন লায় ॥ মেপু ৩০৫ ॥

সংজ্ঞ, যুধিষ্ঠিরকে বনে পৈসার ॥

কাহেকো, মা ॥(৫০ক)

সারংগ ॥ থ ॥

পাণ্ডুনয় দেখব আনন্দে ॥ ৫ ॥

অবে জায়ব বিরাট নগরে ।

কা(ক)হিনি কহব সকলে(গরে) ॥ মেপু ৩০৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

মনোহর নিধু, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

সুযোধন তুল স্নত মোর প্রিয়তম নহি ।

চলহ সবহ মিলি কচির কা(ক)হিনি, কহি, আরে ॥ মেপু ৩০৭ ॥

কৃষ্ণ দারুক দূতবনে পৈসার ॥

মোর প্রাণ, মা ॥

মারু ধনাশ্রী ॥ চো ॥

হমে হৃত নাগপুর জায়ব ॥ ৫ ॥

চল(র)হ ত্বরায় আবে হুযোধন ঠা(থা)মে ।

দারুক পূরব কামে ॥ মেপু ৩০৮ ॥

বিশ্বরূপ, দধুং, তিবাকং হুং ॥ মেনং পিং ॥

পিতৃবিপিন, মা ॥

গোড়া মাল্লব ॥ প্র ॥

দেখাবল মোর রূপ বিধুব(৫১ক)সু-বাসব,

তরাসল সুযোধন আজ্ঞে ।

কোটি-সুৰুজ-তুল-তমু-কচি-দীপিত,

বিবিধ বদন ভরা ছাজে ॥

কয়ল পরকট(গত) রূপে ॥ ঞ ॥ মেপু ৩০৯ ॥

কৃষ্ণাদি পৈসার ॥

গমন করব, মা ॥

সারংগী ॥ প্র ॥

বিহর চলু জায়ব কুন্তীক ঠা(থা)ম ॥ ঞ ॥

কয়ল দুর্ঘোদনে অনুচিত কাজ ।

ওহি নহ হোয় কি হমর লাজ (রাজ) ॥ মেপু ৩১০ ॥

ইন্দ্র ব্রাহ্মণরূপণ পৈসার ॥

ময় বৈরাগি, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

কুণ্ডল বচ আবে হরব আনন্দে স্থরিতে ॥ ঞ ॥

ভানুনন্দন ঠা(থা)মে জায়ব আজ ।

দ্বিজরূপ ধরি হমে সুরগণরাজ ॥ মেপু ৩১১ ॥

কর্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

সুহু রামা, মা ॥

তোড়ি ॥(৫১ক) ভূপারি ॥ প্র ॥

মাগহ আন দ্বিজবররাজে ।

কবচ কুণ্ডল তেজি আজ্ঞে ॥ ঞ ॥

কনক মানিক হির তোহে অবৈ লেহ ।

বরমজ্জ কর নেহ ॥ মেপু ৩১২ ॥

ব্রাহ্মণোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতাল উং ॥

মাগল(র) ওহে কিছু নহি আন ।

কর্ণ রাখহ মোর মান ॥ ঞ ॥

ধন জন সবে কিছু অছ পরিপূর ।

সুনল দান বড় হুর ॥ মেপু ৩১৩ ॥

কুন্তী সখী পৈসার ॥

হোজিহোরি, মা ॥

ইমনকল্যাণ ॥ খ ॥

সখী তোহে চলু আজ ॥ ঙ ॥

কল্ল দেখব গয় সুনর সাজ ।

হোয়ত পাণ্ডব কাজ ॥ মেপু ৩১৪ ॥

নকুল সহদেব নিস্‌সার ॥

উপমিঅ, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥

অবে হমে জায়ব(৫২) দ্রুপদনিকেতন,

আনব ত্বরিতে বজায় ।

মাগধ নরপতি আনহ আজ তোহে জায় ॥ ঙ ॥ মেপু ৩১৫ ॥

প্রাণতিকামিং নিস্‌সার ॥

চলো দেবী, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ভগদত্তপুর হমে জায়ব আজ ।

বজায় আনব দ্রুত নৃপবর রাজ ॥ মেপু ৩১৬ ॥

দ্রুপদাদি সর্কে নিস্‌সার ॥

ডমরুকে, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ প্রচো ॥

চলু অবৈ সহায় হোয়ব হমে জায় ॥ ঙ ॥

বাজিবারগজুত সৈন্ত লয় আজৈ ।

বান চাপ লয় কহ বীরবরসাজে ॥ মেপু ৩১৭ ॥

ইতি ষোড়শোহঃ ॥

# [ অথ সপ্তদশ দিবসে ॥ ]

ভূরিশ্রবা সর্কে প্রবেশ ॥

ভবনমহং, মা ॥

নাট ॥ অ, থ ॥

নরপতি(৫২ক) শেখ(ব)র ভূরিশ্রবা নামে ।

প্রবেশ করব হমে নটবরধামে ॥

কনকরতনময় সুন্দর সাজে ।

নয়-নিতি-কোবিদ ধরনি-সুর-রাজে ॥

সচিব নীতিভূষণ সহিত সুধীরে ।

ভনয় নৃপতিমণি ভূপতীন্দ্র বীরে ॥ মেপু ৩১৮ ॥

ভূরিশ্রবা নিস্সার ॥

নজাউরে, মা ॥

কাকৈধনাশ্রী ॥ চো ॥

নীতিভূষণ চলু ভবন এখানে ॥ ঙ ॥

নরপতিবর হমে গুণগগনধামে ।

রূপ-বিনিন্দিত-অভিনব-কামে ॥ মেপু ৩১৯ ॥

ভগদত্তাদি পৈসার ॥

গুণি ২মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র ॥

চলহ এখানে লোক হরিতে ॥ ঙ ॥

সুবোধন লগ(রগ) হমে পছচব জায় ।

ভুবনবিদিত(৫৩) মোর দিগপতি সায় ॥ মেপু ৩২০ ॥

অভিমহ্য উত্তরা পৈসার ॥

জাহ্নসেব, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

খংজননরনী চলু মন্দির আজ ॥ ঙ ॥

সুধাকলেশ সকলক ( শকরক ) মলানে ।

কহনে দেব তুঅ মুখ উপমানে ॥ মেপু ৩২১ ॥

অতিমহ্যাক্তি—শৃংগার ॥

মুরবী, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

দেহল(র) দান সুন্দরি ॥ ঙ ॥

সুবদনি হাসি তু(ত)হে হেরহ আজ ॥

অপকুব তুঅ মুখ সাজ ॥

প্রেরসি তু(ত)হে অরে ন করহ মানে ।

জয় ভূপতীজ নৃপ ভানে ॥ মেপু ৩২২ ॥

উত্তরোক্তি—শৃংগার ॥

এ পিয়া, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ প্রচো ॥

হে পহ তোহে সুন্দর নাহ ॥ ঙ ॥

বদন অমিঅ-রুচি উদয় দেলা ।

সফ(৫৩ক)ল নয়ল মোর (মোল) সে দেখি ভেলা ॥

তোহর চরণ বিহু আন নহি জানি ।

ভূপতীজ ভন বিধি মিলাও আনি ॥ মেপু ৩২৩ ॥

সহদেব দৈত্য পৈসার ॥

কামন্দকি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ এ ॥

বিরাট নগর চলু জায়ব আজ ।

এখনে ভেটব গএ যুধি[ষ্টি]ররাজ ॥ মেপু ৩২৪ ॥

বলভদ্র নিস্কার ॥

তীর্থধাত্রা বনে ॥

অথনে, মা ॥

অরভত্রী ॥ চো ॥

ভ্রমণ করব পর তীরথ আজ,  
 রেবতীরমণ হমে নামে ।  
 এখনে কৌরব সবে করত আজি,  
 ঈ নহি দেখত অকামে ॥  
 গমন করব অরিতে ॥ ৬ ॥ মেপু ৩২৫ ॥

ভূরিশ্রবাসি পৈসার ॥

দেখিবদরি, মা ॥  
 মানব ॥ প্র ॥  
 হরবে(থ) চলু আবে(৫৪) নীতিভূষণে ॥ ৬ ॥  
 জায়ব অরিত চিত্র-ভবনে ।  
 বিনোদ করব এখনে ॥ মেপু ৩২৬ ॥

ধ্বতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

ইন্দ্রাগী, মা ॥  
 পহড়িয়া ॥ চো ॥  
 ভীষ্ম সেনাপতি করব জায় ॥ ৬ ॥  
 গাগতনয়-সম আন নহি বীরে ।  
 ব্যুহ রচণ নিকে জানথি বীরে ॥ মেপু ৩২৭ ॥

দুর্যোধনাদি নিস্‌সার ॥

বতন্তু, মা ॥  
 মানব ॥ চো ॥  
 নরপতি সবে, চলু রণভূমি, মানব অহিতে ।  
 সমর করয় হমে জায়ব বাহিনি সহিতে ॥ মেপু ৩২৮ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

বৃষকেতো, মা ॥  
 কাম্বিনাশ্রী ॥ প্র ॥  
 গমন কর মাধব আবে ॥ ৬ ॥  
 করব সব মিলি ওতয়(৫৪ক) কামে ।  
 জায়ব বুদ্ধক ঠা(খ)মে ॥ মেপু ৩২৯ ॥

অৰ্জুণোক্তি—দণ্ডক ॥

সবে কিছু, মা ॥

মল্লারি ॥ ৬, এ ॥

ভীষ্ম পিতামহ গুরু দ্বিজরাজ ।

কোনে গতে করব সংগ্রাম আজ ॥

ইহায় জানির সবে ভল মন্দ কাজে ।

অনুচিত কর কহ কি করব রাজে ॥

মাধব হুহু মোর বিনতি এক ॥ মেপু ৩৩০ ॥

কৃষ্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

মল্লারি ॥ এ ॥

দ্রোণ ভীষ্ম কর্ণ ত্রয়োদন রাজে ।

মারি রাখ হমে নৃপতিসমাজে ॥

অবসে করহ মোর বচন আজ ।

অৰ্জুণ যস লেহ সমুচিত কাজ ॥

ন করহ বীর ভয় কাতর সাজ ॥ ৬ ॥ মেপু ৩৩১ ॥

বিশ্বরূপ দণ্ডক, হুং ॥ মে ॥

পরকট(৫৫), মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

দেখহ ধনঞ্জয় বিশ্বরূপ আজ ॥ ৬ ॥

রবি-শশি-বিধি-হর মোর সরূপ ।

বহু বিন আনন অরূপরূপ(অগরূপ রূপ ?) ॥ মেপু ৩৩২ ॥

বিশ্বরূপ উমেনংগ ধুংপিং ॥

কৃষ্ণার্জুনাগ্নি পৈসার ॥

বেদব্যাসে, মা ॥

সৌর্য ॥ ৬ ॥

অৰ্জুন যরিতে চল করব সংগ্রাম গর আজ ॥ ৬ ॥



গাণ্ডিব ধনুস্বয়ং হুনি কহ আবে ।  
নৃপগণ করত প্রসাবে ॥ মেপু ৩৩৩ ॥

অৰ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

জলধি শোষি, মা ॥

পহড়িয়া ॥ এ, থপ্র ॥

শুমানভংজন তোর হমে করব আজ্ঞে ।

রে দুর্যোধন তোহে আবে পাণ্ডব লা(রা)জ্ঞে ॥ মেপু ৩৩৪ ॥

দুর্যোধনাত্মা—যুদ্ধ ॥

রাগতার(৫৫ক) উং ॥

সহায় গোপ ভু(ত)র কি হোয়ত, মোর ।

য়ে অৰ্জুন হম সঞে ন করহ জোর ॥ মেপু ৩৩৫ ॥

ভীষ্মতননিসসার ॥

ভজুরে, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

স্বরিত জায়ব হমে ভীষ্ম বীর ॥ ঙ ॥

কদন করব গয় নৃপতিক আজ্ঞে ।

ধর কহ আনব যুধিষ্ঠিররাজে ॥ মেপু ৩৩৬ ॥

ভীষ্মোক্তি—যুদ্ধ ॥

নীলবরণ, মা ॥

ধনাত্মী ॥ রু ॥

অধম শতানিক সহহ তোহে বাণ ॥

মোর লগ কে করত তোহর তরাণে ॥ মেপু ৩৩৭ ॥

শতানিকবধ ॥

অৰ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

অধম ভীষ্ম সহহ তোহে বাণ ।

মোর লগ(রগ) কে করত তোহর তরাণে ॥ (৫৬) মেপু ৩৩৮ ॥

কক্ষং চক্র জোড়াব, ভীষ্ম গির ॥

কক্ষ পাণ্ডবাদি, ভীষ্মকে বনে নিস্‌সার ॥

সুহৃদ সুন্দরি, মা ॥

ভৈরব ॥ প্রচো ॥

চলু মাধব আবে ভীষ্ম সমীপে ॥ ৬ ॥

ধরব চরণ লয় ।

করব বিনতি গয় ।

পিতামহ হোয়ত দ সদয় ॥ মেপু ৩৩৯ ॥

ইতি সপ্তদশোহঙ্কঃ ॥

কৃষ্ণদেবকৃত

গাণ্ডিব ধনুসব স্থনি কহ আবে ।

নৃপগণ করত প্রস্রাবে ॥ মেপু ৩৩৩ ॥

অৰ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

জলধি শোধি, মা ॥

পহাড়িয়া ॥ এ, থপ্র ॥

ঔমানভংজন তোর হমে করব আজ্ঞে ।

রে হর্ষোধন তোহে আবে পাণ্ডব লা(রা)জ্ঞে ॥ মেপু ৩৩৪ ॥

হর্ষোধনাহ্যক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার(৫৫ক) উং ॥

সহায় গোপ তু(ত্ব)র কি হোয়ত, মোর ।

রে অৰ্জুণ হম সঞে ন করহ জোর ॥ মেপু ৩৩৫ ॥

ভীষ্মতননিনিস্মার ॥

ভজুরে, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

স্বরিত জায়ব হমে ভীষ্ম বীর ॥ ঙ্র ॥

কদন করব গয় নৃপতিক আজ্ঞে ।

ধর কহ আনব যুধিষ্ঠিররাজ্ঞে ॥ মেপু ৩৩৬ ॥

ভীষ্মোক্তি—যুদ্ধ ॥

নীলবরণ, মা ॥

ধনাত্মী ॥ রূ ॥

অধম শতানিক সহহ তোহে বাণ্য ।

মোর লগ কে করত তোহর তরাণে ॥ মেপু ৩৩৭ ॥

শতানিকবধ ॥

অৰ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

অধম ভীষ্ম সহহ তোহে বাণ ।

মোর লগ(রগ) কে করত তোহর তরাণে ॥ (৫৬) মেপু ৩৩৮ ॥

কৃষ্ণ চক্ৰ জোড়াব, ভীষ্ম লিয় ॥

কৃষ্ণ পাণ্ডবাদি, ভীষ্মকে বনে নিস্কার ॥

সুহৃ সুন্দরি, মা ॥

ভৈরব ॥ প্রচো ॥

চলু মাধব আবে ভীষ্ম সমীপে ॥ ৩ ॥

ধরব চরণ লয় ।

করব বিনতি গয় ।

পিতামহ হোয়ত দ সদয় ॥ মেপু ৩৩২ ॥

ইতি সপ্তদশোহঃ ॥



# [ অথ অষ্টাদশ দিবসে ॥ ]

বেতাল প্রবেশ ॥

শিতকমলা, মা ॥

কাফী ॥ প্র ॥

বীর বেতাল হমে কয়ল প্রবেশ ।

নটন-সদন আবে মুদিত সুবেশ ॥

মোর সম কেও নহি জগ ভেল আন ।

গলে অচ্ছ মুণ্ডমাল ভৈরব জান ॥ মেপু ৩৪০ ॥

বেতাল নিস্‌সার ॥

ভগত(৫৬ক) মা ॥

মালশ্রী ॥ রঘু ॥

রগভূমি গয় হমে করব বিহার ।

রুধির-মাণ্ড-মেদ হোয়ত আহার ॥ মেপু ৩৪১ ॥

ধ্বতরাষ্ট্রাদি নিস্‌সার ॥

মোহন বতাউ, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

গাঙ্কারি চলু আন মন্দিরে ॥ ঞ ॥

সুযোধন গেলাহ কুরুক্ষেত্র ঠা(ধা)মে ।

কি হোয়ত ওতয় কামে ॥ ৩৪৩ ॥

ভৈরবাদি প্রবেশ ॥

বিরাট সঙ্গ, ম ॥

গৌড়া মাল্লব ॥ প্র ॥

ভীষ্ম ভৈরব হমে ডাকিনিসংগে ।

প্রবেশ কয়ল রঙ্গ ঘন-সম-অঙ্গে ॥

শির শশিকলা অচ্ছ উর ফণিহার ।

কটি-তট-বিরাজিত বাঘচ্ছাল ॥ মেপু ৩৪৪ ॥

ভৈরবাদি নিস্কার ॥

দশমুখ, মা ॥(৫৭)

ধনাত্মী ॥ চো ॥

আনন্দ ভৈরব হমে জায়ব আবে ।

মোর সংগে নিজগণ অভিমত পাবে ॥ মেপু ৩৪৫ ॥

সহদেব দৈত্যাক্তি—যুদ্ধ ॥

প্রলয়পয়ো, মা ॥

পহাড়িয়া ॥ থকতালবাধা ॥

অধম ভীষ্ম সুনহ বচন এখনে ।

তোহর করব হমে আজ নিধনে ॥

কি করহ হমর সমানে ।

তোরাঞ লেব পরাণে ॥ মেপু ৩৪৬ ॥

ভীষ্মোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উঃ ॥

বমক সদন তোরিতে, জায়বহ দরপে ।

তেজহ হমর, প্রহার সহহ ।

জায়ত তোহর জীব আজি ।

বাণ রাখল হমে মাজি ॥ মেপু ৩৪৭ ॥

সহদেব দৈত্যবধ ॥

দুর্যোধনাদি দুঃখন ভীষ্মগং(৫৭ক) ॥১৬

.....

.....ধম নৃপরাজে ।

সকুণ্ডল শির তু(ত্ব)র কাটিব আজি ॥ মেপু ৩৪৮ ॥

সুশর্মা বধ ॥

অভিমহ্য ভীমাদি পৈসার ॥

রহণমোপ, মা ॥

গোড়া কল্যাণ ॥ র ॥

সমর করয় আজ জায়ব ॥ ঞ ॥

অহিত মারি করব কামে ।

বাহিনি সহিত ভরিত চলহ পিতৃব্যবাহক ঠা(থা)মে ॥ মেপু ৩৫৫ ॥

অভিমন্যুস্তি—যুদ্ধ ॥

ভৈরব, মা ॥

পহিড়য়া ॥ জতি ॥

সুত-তনয় তোহে কুপুরুষ মন ।

ঘরাঞ করব তোর মন নিরানন্দ ॥ মেপু ৩৫৬ ॥

অভিমহ্যবধ ॥

কৃষ্ণার্জুন আন্দোর পৈসার ॥

প্রেমপাস, মা ॥

মাল্লব ॥ থ ॥

দেখব জায়ব চল ধনঞ্জয় আবে ॥ ঞ ॥

মন মোর(৫২) আকুল কৌদহ ভেলা ।

জানল বীর এক গেলা ॥ মেপু ৩৫৮ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি সর্কে বিলাপ ॥

মরহঠা ॥ এ ॥

অভিমহ্য সুত মোর প্রাণ-সমান ।

মোহি তেজি অবে গেল দেখু অপমান ॥

সুনহ উত্তরা তোহে কি করব আজ ।

সুন্দর তনয় মোর সুরপতি-সাজ ॥ মেপু ৩৫৯ ॥

অর্জুনবিলাপ ॥

মরহঠা ॥ এ ॥

অভিমত্ব্য স্মৃত মোর প্রাণ সমানে ।  
 মোহি তেজি আবে গেল দেখু অপমানে ॥  
 অর্জুন বুঝ এহে জনম অখীর ।  
 ধৈরজ করহ ডন ভূপতীন্দ্র বীর ॥ মেপু ৩৬০ ॥

ব্যাসনিস্ফার ১৭ ॥

কিংনেম্বারা, মা ॥  
 কাফি ॥ ধনাত্রী ॥ র ॥

অবে চলু আশ্রম, অবৈ চলু রে ॥ ঞ ॥ (৫৯ক)  
 ধর্মস্মৃত বোধ হমে আজি জায়ব ॥ মেপু ৩৬১ ॥

কৃষ্ণার্জুন মহাদেব আরাধনা যায় ॥

জয় আনন্দি, মা ॥  
 আসা, সারঙ্গী ॥ চো ॥

হে শিব তোহে দরশন দেহ ॥ ঞ ॥  
 সুরাসুর তুঅ পদপংকজ সেব ।  
 মোর মনোরথ পূরহ দেব ॥ মেপু ৩৬২ ॥

হৃষ্যোধনাদি পৈসার ॥

সেতুরংগা, মা ॥  
 ধুরিমল্লার ॥ প্রচো ॥

লোকে গমন কর রণধামে ॥ ঞ ॥  
 স্বরিত করব সংগ্রামে ।  
 মারব রিপুগণ সবে ওহি ঠামে ॥ মেপু ৩৬৩ ॥

ইত্যষ্টাদশোঃ ॥



# [ অথৈকোনবিংশতি দিবসে ॥ ]

খগাস্তক যুগাস্তক প্রবেশ ॥

হিতমিত, মা ॥

রাজবিজয় ॥ (৬০) চো ॥ বাপা ॥

ব্যাধ জনম মোর বনহি নিবাসে ।

খগ-যুগ মারব মনক উলাসে ॥

খগাস্তক সহিত রঙ্গ পরবেশ ।

ভূপতীজ্র কহ হুহক সুবেশ ॥ ৩৬৪ ॥

খগাস্তক নিস্‌সার ॥

সবররূপ, মা ॥

মল্লারি ॥ র ॥

যুগ(ক)য়া কয় কহ পেট(ত) পোসব হমে ।

ধনু বাণ ল(র)য় কহ আজ্ঞে ।

গমন করব মোয় কানন ত্বরিতে ।

পহিরল নীলক সাজে ॥ মেপু ৩৬৫ ॥

হুযোখনাদিনিস্‌সার ১৮ ॥

হয়মানয়ি, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

অবন করব মিলি জয়দ্রথ রাজে ।

অর্জুন কয়ল সপথ, মুহ আজ্ঞে ॥ মেপু ৩৬৬ ॥

জ্যোতি—যুদ্ধ ॥

রে রাক্ষস, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

রে রে বালক ধনু(৬০ক) তেজি কর পরনামে ।

মোর তুল কেও নহি জান ওহি ঠা(থা)মে ॥ মেপু ৩৬৭ ॥

ভীমসেন নিস্কার১১ ॥

আনন্দে জ্বিতিবো, মা ॥

মালতী ॥ চো ॥

আহব জায়ব হমে কদম করব ।

অনত অহিত মোর সিংহনাদ রব ॥ মেপু ৩৬৮ ॥

দ্রোগোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

প্রগতি করহ আবে তেজহ গুমাণে ।

হমরহ জুর তোহে মশক সমানে ॥ মেপু ৩৬৯ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

ধনাতী ॥ জ, রু, প, থ প্র ॥

দ্বিজ যুদ্ধ তেজহ ন কর গুমান ।

ভীম মোয় জান ॥

সহহ প্রহারে, তোহে কী অধি কাহ ।

জায়ত পরাণে, গদায় মারব হমে, জাহ ॥ মেপু ৩৭০ ॥

দ্রুঘোদনাদিপৈসার ॥

গীতবাস্ত, মা ॥ (৬১)

কামোদ ॥ এ ॥

দ্রুঘোদন বীর হমে নরপতিরাজ ।

হুচিবাহ রচন করব গয় আজ ॥

লোকে চলু আবে দ্রুত রণভূমি ॥ ঞ ॥ মেপু ৩৭১ ॥

অর্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

ধপটাক, মা ॥

সারঙ্গ ॥ প প্র ॥

কুকরমি দ্রুঘোদন সহহ প্রহারে ।

শর মোর নিরমর অনিশিভধারে ॥ মেপু ৩৭২ ॥

কৃষ্ণদেবকৃত

সাত্ত্বিক্তি—যুদ্ধ ॥

ত্রীগৌরী ॥ জ, প, র ॥

সে মুঢ় ভূরিশ্রবা শুনহ বচনে ।

দ্বরিত পঠা(ধা)ওব সমনভবনে ॥

অবে তু(ড)র হোয়ত অবশ্য মরণে ॥ ঙ ॥ মেপু ৩৭৩ ॥

ভূরিশ্রবোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উঃ ॥

বিনাশ করব তু(ড)র হরব পরাণে ।

দ্বরাঞ কাটব শির খরতর বাণে ॥

এখনে থসাওব তুঅ অভিমানে ॥ ঙ ॥ (৬১ক) মেপু ৩৭৪ ॥

সাত্ত্বিক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৩৭৫ ॥

ভূরিশ্রবোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৩৭৬ ॥

ভূরিশ্রবাবধ ॥ দ্রোণঃ ভীম লিয়াব, মেনং ছং ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

দেখিয়—মা ॥

নাট ॥ জ, প, র, প্র ॥

অধম রাধের তোহে, নিরধিন মন্দ ।

কুপুরুষ কাতর, হোয়বহ নিরানন্দ ॥ মেপু ৩৭৭ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উঃ ॥

ঔদরিক ভুবর বৃকোদর তু(ড)হে ।

দ্বরাঞ করব হবে আবে তু(ড)হর মোহে ॥ মেপু ৩৭৮ ॥

ভীম জোহাব স্বর তাবছোয় ॥

জয়দ্রথ বধ ॥

কবাং, বীভৎস ॥

ভীষণ ভৈরব, মা ॥

কৌশিক ॥ র ॥

করঙ্ক সব মিলি করব বিহার ।

শোনিতমাংস আ(৬২)বে হোয়ত আহার ॥ মেপু ৩৭৯ ॥

কৃষ্ণার্জুন আনন্দ পৈসার ॥

অবধি, মা ॥

কাফী ॥ চো ॥

নন্দ-নন্দন চলু আনন্দে আজ ॥ ৩ ॥

তু(ত্ব)হর কৃপায় হমে মার(ল)ল জয়দ্রথ ।

পুন্নল মনোরথ জয়দ্র কাজ ॥ মেপু ॥ ৩৮০ ॥

অলম্বক—যুদ্ধ ॥

কত্বিং ॥ মেপু ৩৮১ ॥

ঘটোৎকচোক্তি—যুদ্ধ ॥

কত্বিং মেপু ৩৮২ ॥

অলম্বক বধ ॥

বিরাটক্রপদোক্তি—যুদ্ধ ॥

অনহ বাসব, মা ॥

সারঙ্গ ॥ চো ॥

দ্রুপ নাশর তোর করব স্মৃদ্ধে ।

সহ(ষ) প্রহার মোর দ্রোণ নিরবুদ্ধে ॥ মেপু ৩৮৩ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

বিরাট ক্রপদ তোহে শিয়াল(র) সমানে ।

বাণ প্রহার কয় হরব পরাণে ॥ (৬২ক) মেপু ৩৮৪ ॥

বিয়াট ঋপদ বধ ॥

যটোংকচোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৩৮৫ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ।

কোটা ॥ মেপু ৩৮৬ ॥

যটোংকচোক্তি—মায়ায়ুদ্ধ ॥

কাফী ॥ প ॥

মায়ায়ুদ্ধ কয় অরি করব বিনাসে ।

খসাওব তরু শিরা শর চন্দ্রহাসে ॥ মেপু ৩৮৭ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

কাতর রাক্ষস জাতি ন পুরত আসে ।

এথ(য)নে পঠা(থা)ওব যমক নিবাসে ॥ মেপু ৩৮৮ ॥

যটোংকচ বধ ॥

অর্জুণোক্তি—যুদ্ধ ॥

জেচ্ছল, মা ॥

কহুর ॥ প্র ॥

জপ তেজি তয় চ্ছাড়ি দুৰ্যোধন আজ্ঞে ।

অয়লাহে রণ তোহে ক্ষেত্রিয় সাজে ॥ মেপু ৩৮৯ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥ (৬৩)

রে অর্জুন সব মিলি কি করব মোর ।

জীবন হরব আজ ধুইছাম তোর ॥ মেপু ৩৯০ ॥

ধুইছাম বাহাব, বড়ানপালে ॥

দ্রোণবধ ॥

বিবিশতি, বিকর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৩৯১ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৩৯২ ॥

বিবিংশতি বিগ্ন বধ ॥

ভৈরবাদি বিভৎস ॥

কমল ঘরিত, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

ভীষণ ভৈরব হমে ভূতগণ সংগে ।

শোনিত পিবি কহু করব রংগে ॥ মেপু ৩৯৩ ॥

অশ্বখামাদি পৈসার ॥

তোড়ি, চো ॥

আজ চলহ লোকে সংগর ঠা(থা)মে ।

অহিত মারব মোর কামে ॥ ঞ্ ॥

জায় করব অবৈ রিপুগণ নাশ ।

তখনে হোয়ত হমর উলাস ॥ (৬৩ক) মেপু ৩৯৪ ॥

ইতি একোনবিংশত্যঙ্কঃ ॥



## [ অথ বিংশতি দিবসে ॥ ]

বসিষ্ঠ বিশ্বামিত্র প্রবেশ ॥

গুৰ্জরী ॥ বাপা ॥

গাধিতনয়সংগে করব প্রবেস ।

বিধিস্মৃতবসিষ্ঠ মুনিবরবেশ ॥

নিখিল পুরাণ বেদ জানিয় ভলে ।

ভন ভূপতীন্দ্র বর নৃপতি প্রবরে ॥ মেপু ৩৯৫ ॥

বসিষ্ঠাদিনিসসার ॥

রাজ কোথা, মা ॥

জয়শ্রী ॥ প্র ॥

যাদব ভেট(ত)ব আবে ॥ ঞ ॥

অরিত চলহ মুনি বিশ্বামিত্র আজ্ঞে ।

স্বারকা দেখব হমে সুন্দর সাজে ॥ মেপু ৩৯৬ ॥

দুৰ্য্যোধনাদিহুঃখভাব পৈসার ॥

কি কৈলো, মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

মোহি তেজি গেল গুরু নাকপষানে ।

এহন সহায় মোর কে হো(৬৪)য়ত আনে ॥

চলু লোকে জায়ব আজ ॥ ঞ ॥ মেপু ৩৯৭ ॥

ভীম-অৰ্জুনাছাতি—যুদ্ধ ॥

হিরণ্যাক্ষ, মা ॥

রাজ বিজয় ॥ থ ॥

কি হোরত পৌরব অশ্বখামা তোর ।

আহব হম সঞো ন করহ জোর ॥ মেপু ৩৯৮ ॥

অর্থখামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাজ বিজয় ॥ থ ॥

দেখহ বৃকোদর পৌরুষ মোর ।

দরপ নাশব তোর কি করহ সোর ॥ মেপু ৩৯৯ ॥

নারায়ণাঙ্ক(৬) প্রয়োগ ॥

অর্থখামাক্রপ পৈসার ॥

চ্ছাতিশঙ্কর, মা ॥

সারঙ্গ ॥ প্র ॥

চলু মাতুল ছুর্যোদন লগ আজ ॥ ঞ ॥

মিলি কহ কহিনি কহব গয় ।

এখনে জারব রণ ধনুবান লয় ॥ মেপু ৪০০ ॥

হুঃশাসনোক্তি—যুদ্ধ ॥

নরনারক, মা ॥

সোরথ ॥(৬৪ক) চো ॥

অধম বৃকোদর ন কর গুমানো ।

ভুবন-বিদিত মোহি জ্ঞান ॥

ছুট পাতকী ঔদরিক কাতর ।

তোহর রণ হিত জ্ঞান ॥ মেপু ৪০১ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

সোরথ ॥

সভামাঝ তোহে কয়ল অকাজে ।

দয় কহ দ্রোপদিকে লাজ ॥

প্রাণ লেব তোর হৃদয় বিদারি,

কথির গিওব হমে আজ ॥ মেপু ৪০২ ॥

হুঃশাসনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কথি ॥ মেপু ৪০৩ ॥



কৃষ্ণদেবকৃত

ভীমোক্তি—বৃদ্ধ ॥

কছি ॥ মেপু ৪০৪ ॥

হুঃশাসিনবধঃ ॥

হুর্ঘোধানোক্তি—দণ্ডকঃ ॥

অনহে হংসী, মা ॥

বিভাস ॥ খ ॥

বিনতি স্নহু এক মোর ॥ ঙ ॥

ভীষ্ম দ্রোণ গুরু মোহি তেজি গেল ॥

মমক মনোরথ আবে ছর(ল) গেল ॥

শরণ রাখহ তোহে ভে(৬৫)লাহ অমাথ ॥

সমর চলহ কর্ণ হমর সাথে ॥ মেপু ৪০৫ ॥

কর্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

বিভাস ॥ খ ॥

ধৈরাজ কর(ল)হ আজ ॥ ঙ ॥

অনহ মহারাজ সুবচন মোর ॥

কি হোয়ত পাণ্ডব হমর জোর ॥

ভীমে কহল মোকে হুরুন্তর বোল ॥

তে হমে তেজল সংগ্রাম তোর ॥ মেপু ৪০৬ ॥

মহাদেবাদি শান্তিনিস্কার ॥

ধরম সহায়, মা ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

গৌরী চলহ নিজ ধামে ॥ ঙ ॥

জানগম্য অচ্ছ এক মোর রূপে ॥

পরমব্রহ্ম ওহে দেব অম্বরূপে ॥ মেপু ৪০৭ ॥

কর্ণহুর্ঘোধানাদি পৈসার ॥

মেসে জির, মা ॥

ইমন্ কল্যাণ ॥ চো ॥

সংগে চলহ বীর ॥ ৫ ॥

মারব হবে আবে বৈয়সমাজে(৬৫ক)।

আনলে জারব আজ ॥ মেপু ৪০৮ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

গহড়িরা ॥ জ, র, প, এ, থ, স, ন, প্র ॥

রে মূঢ় ছয়বুদ্ধি তোহে সুনহ, হরর বোল আজ,

তু(ত্ব)র শির নামে।

নিশিত আগুগ মোর, সহহ হরিত আবে,

পঠাওব কাশর-বাহন-ধামে ॥ মেপু ৪০৯ ॥

অ(ক)র্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উঃ ॥

রে রে স্তততনয় তোহে, দর্প তেজহ,

আজ হমহি হরব তু(ত্ব)র, জিবন সমনে,

নগর আবে হোরত, তোহর বাসে,

সহহ বাণপ্রহার মোর এখনে ॥ মেপু ৪১০ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪১১ ॥

অ(ক)র্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪১২ ॥

কর্ণবধ ॥

হুর্কোথনাদি হুঃখতাব পৈসার ॥

জো(৬৬)শির, যা ॥

সোরথ ॥ ৬ ॥

কর্ণ তেজল মোর হরর সহায় কে হোরত আবে ॥ ৬ ॥

রথবারে আর ল হবে আরে বিফল তেল মোর রাজে ॥ মেপু ৪১২ ॥

# কৃষ্ণদেবকৃত

শল্যশকুন্তিক্তি—যুদ্ধ ॥

অয়মর, মা ॥ মা ॥

পহড়িয়া ॥ খ, এ, প্র ॥

নুনহ যু(হু)ধিষ্ঠির তেজহ ছরাসে ।

অজ্ঞ করব তোহে স্বরিত বিলাসে ॥ মেপু ৪১৩ ॥

যুধিষ্ঠিরসহদেবোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উঃ ॥

নৃপাধম শল্য তোহে জন্ম অধিকাহ ।

তোহে পারি আজ মোর হোয়ত উচ্ছাহ ॥ মেপু ৪১৪ ॥

শল্যশকুনিবধ ॥

ভৈরবাদি বীভৎস ॥

কৌশিক ॥ র ॥

ডা(দা)কিনী ভৈরব হমে করব বিহার ।

শোভনিত মাংস আবে জ্বরিত আহার ॥ মেপু ৪১৫ ॥

যুধিষ্ঠি(৬৬ক)রাদি আনন্দ নিস্কার ॥

অদল বদল, মা ॥

ধুরিয়া ॥ চো ॥

অহিত জিত্ত(র) হমে আজ্ঞে ॥ ঞ ॥

শিবির গমন কর আনন্দ রহব আজ্ঞে ।

মোর কি করত এক চর্যোধন রাজে ॥ মেপু ৪১৬ ॥

খগাস্তক মুগাস্তকোক্তি—অহল ॥

ফাকি ॥ র ॥

মুগরা করব হমে স্বরিত এখনে ।

খগ মুগ শূকর মাকর জড়নে ॥ মেপু ৪১৭ ॥

হৃষ্যোদনোক্তি—হৃঃখতাব ॥

কেতকী, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

কহেন পরাজয় অসহন মোর ॥ ঞ ॥

কতয় জায়ব হমে জীবন অসার ।

হমরাকে দেল হৃথ বিধিহি অপার ॥

সবহ তেজল শিব কি করব কাজ ।

হর(ল) গেল ধন-জন কি হোয়ত আ[জ] ॥ মেপু ৪১৮(৬৭) ॥

হৃষ্যোদন পুখুলি সচোনে ॥

কুপ, অশ্বখামা, অনোর পৈসার ॥

কুচযুগ, মা ॥

বিভাস ॥ চো ॥

কতয় গেলাহ দহ অ্যোদন রাজ ।

মোহি কহ কহিনি কহব গয় আজ ॥ মেপু ৪১৯ ॥

কুপ অশ্বখামা নিস্কার ॥

মোহ মোহিত, মা ॥

কেডারা ॥ থ ॥

করব জতন মিলি মাতুল ॥ ঞ ॥

হৃষ্যোদন ভেতি কহ কহিনি কহল সবে জত কাজ ।

নীর গভীর ছঠি এখনে, কি হোয়ত সে আজ ॥ মেপু ৪২০ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

অগণিত, মা ॥

আসা সারংগী ॥ এ ॥

চলহ অর্জুণ আবে, ঝরিত জোহব গয়,

সব মিলি হৃষ্যোদন আজ ।

পলা(ড়া)য় গেলও তেজি কহ লাজ ॥ ঞ ॥ মেপু ৪২১(৬৭ক) ॥

ইতি বিংশত্যাঙ্কঃ ॥

[ অথ একবিংশতি দিবসে ॥ ]

মহাকাল প্রবেশ ॥

কহি ॥ মেপু ৪২২ ॥

মহাকাল নিস্কার২০ ॥

কহি ॥ মেপু ৪২৩ ॥

মৃগাস্তকাদি শান্তি নিস্কার ॥

চল জীবন, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

শিব ভজন চলু ঘরিত আজ ॥ ঞ ॥

মারি অনেক জিব করল বড় পাপে ।

আবে ডেল মোর(ল) অনুতাপে ॥ মেপু ৪২৪ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈলার ॥

হোমঘতো, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

অধম কতর দহ লুকায়ল জোহব জার ॥ ঞ ॥

চলু লোকে অনুোধন হের(ল)ব গর সাবধান ভর আবে,

ধনু বাণ লর ॥ মেপু ৪২৫ ॥

ছর্যোধনোক্তি—যুদ্ধ ॥

তুমি দেব, মা ॥

সারল ॥ অ, অ, প, খ(৬৮), প্র, র ॥

বৃকোদর আবে ভোহে, হনই বচন মোর ।

কি হোরত পৌরব তোর ॥

এখনে নাসব তুঅ বহত শুমাণ ।

বীর হয়ে সুযোধ(জ)ন জানা ॥ মেপু ৪২৬ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উঃ ॥

হৃষ্যোধন হুই আবে তেজহ শুমান ।

হরব জিবন তু(হ)র জান ॥

দ্বরিত পঠাওব সমন-অগার ।

সহ তোহে মোর গ্রহার ॥ মেপু ৪২৭ ॥

হৃষ্যোধনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪২৮ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪২৯ ॥

হৃষ্যোধনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৪৩০ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৪৩১ ॥

হৃষ্যোধন বাতুতিতোকথুলে ॥

যুধিষ্ঠিরাদি আনন্দ নিসঙ্গার ॥

নজিবোলে, মা(৬৮ক) ॥

মাক ধমাত্রী ॥ প্র ॥

দ্বরিত আরব চল শিবিরে, আজ সুদিতে ॥ প্র ॥

রিপুগণ ছর(ল) গেল হরষ(খ) বহত মন ।

সুখে রহব আবে ভবনে ॥ মেপু ৪৩২ ॥

কৃপ-অৰ্থখান-কৃতবর্মায়া ছঃখতাব ॥

সংপ্রতি, মা ॥

ধনাত্রী ১ ৭ ॥

কি করব কৃপা আবে বিধি(হি) বড় বচনে ।

উরু ভগন ভেল নৃপতিক বামে ॥

হে শিব কি হোয়ত আবে ॥ ৬ ॥

ধূলি(রি)-ধূসর-তনু উরু ভগন ভেল ।

এহন পরাভব বিধাতায় দেল ॥

ঘেরি রহল দেখু(যু) শিবাগন আজ ।

জন-ধন-সংযুত, দূর গেল রাজ ॥

একসর স্নয়োধন কি করু উপায় ।

ভূপতীন্দ্র কহ করহ সহায় ॥ মেপু ৪৩৩ ॥

কৃপা অশ্বখানাদি অ(৬৯)ন্দোর(ল) পৈসার ॥

অনিলত, মা ॥

দেশাধি ॥ এ ॥

স্নয়োধন সন নৃপ কেও নহি আন ॥ ৬ ॥

দেখল তরিক হুখ মাতুল(র) আজ ।

মিলি কহ করব সংমত কাজ ॥ মেপু ৪৩৪ ॥

তুন্দুর, দখুংদং ॥ কবচায় ॥

মহাকাল পৈসার ॥

খেলত খেলত মা ॥

সারঙ্গ ॥ র ॥

শিবিরদ্বার রহব জায়ব আজ ।

রক্ষণ করব হমে পাণ্ডবরাজ ॥ মেপু ৪৩৫ ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নোক্তি—যুদ্ধ ॥

ভজনি, মা ॥

পহড়ি মদার ॥ রু ॥

ন কর ন কর ছুই অতি-অভিমান ।

হরব গরব ভু(হ)র নাশব পরাণ ॥ মেপু ৪৩৬ ॥

অশ্বখামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উঃ ॥

অধম ক্রপদস্নাত ন কর গুমান ।

আয়ুধ বিহু তোহর হ(৬৯ক)মব পরান ॥ মেপু ৩৩৭ ॥

অশ্বখামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উমেনং ॥

উত্তর শিখণ্ডী বধ ॥ মেপু ৪৩৮ ॥

পাংচাল বধ ॥

বীর দধুং, হুং ॥ কহি ॥ মেপু ৪৩৯ ॥

দ্রোণজাদি-বিলাপ ॥

হমর বোল, মা ॥

মহী ॥ এ ॥

পাচ তনয় আজ তেজল(র) পরাণ ।

ঘর(ল) আবে ভেলদথু বিপিন সমান ॥

বংশ নাস গেল হরি হরি আজ ।

ধৈরাজ করু কহ ভূপতীন্দ্র রাজ ॥ মেপু ৪৪০ ॥

অশ্বখামাদি দবহুং ॥ কপাল কেনে ॥

হুর্ঘ্যোধনরা হর্ষশোক বধ ॥

অশ্বখামাদি হুঃখন নিস্কার ॥

কৈসেনে ভালো, মা ॥

নট বেলাবল ॥ থ ॥

নির(ল)দিশ ভেলাহ চল ॥ ঙ ॥ (৭০)

নৃপতি মর(ল)ন ভেল সহি নহি জায় ।

আবে নহি কিছুও উগায় ॥ মেপু ৪৪১ ॥

ভৈরবাদি বীভৎস ॥

কৌশিক ॥ র ॥



ভীষণ ভৈরব হমে ভূত সবে সংগে ।

শোণিত গিরি কহ করব রংগে ॥ মেপু ৪৪২ ॥

ভৈরবাদিশান্তিনিস্কার২১ ॥

ভগ্ননারি, মা ॥

ওও ॥ প্র ॥

হমে দেখল রণবিলাস,

বহুবিধ কয়ল বিহার ॥ ঞ ॥

চলহ ডাকিনি আজ নিজ বাস,

ভজব ব্রহ্মপদ সার ॥ মেপু ৪৪৩ ॥

কৃষ্ণযুগিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

ওগে মারি, থ ॥

মালব ॥ চো ॥

মোর(ল) কুল নাশ কয়ল ওহি আবে দেখয়,

হমে জায়ব ॥ ঞ ॥

মণি হরব চলু স্বরিত যহরাজ ।

আনি দেব মণি দ্রৌপদিকে আজ (৭০ক) ॥ মেপু ৪৪৪ ॥

ইষিকাজ্ঞপ্ররোগ ॥ মণিলিয় ॥

অখখামাদিশান্তি নিস্কার২২ ॥

ধনজীবন, মা ॥

কৌশিক প্র ॥

চলু মাতুল(র) ভজব আবে মহেশ ॥ ঞ ॥

নৃপতি হুযোধন মোহি তেজি গেলা ।

ই হুথ সহি নহি ভেলা ॥ মেপু ৪৪৫ ॥

কৃতরাষ্ট্রাদিবিলাপ ॥

হা ভারি, মা ॥

ভখ্যারি ॥ চো ॥

সত ও তনয় মোহি তেজি কহ গেল,

কয়ল নাক গয়ান ।

বিফল ভেল হবে হমর জনম ।

নহি জারি অচ্ছ মোর প্রাণ ॥

সুযোজন জিবন অধার ॥ ৫ ॥

বুঢ় বয়স হমে পাবল শোক,

হরি হরি কে করত জ্ঞান ।

কর(ল)ম লিখন ফল ছর(ল) নহি জার,

অয় ভূপতীঅনুগতান ॥ (৭১) মেপু ৪৪৬ ॥

ধতরাষ্ট্রাদি নসিকজা সোয়াব, উমেনং বিলাপ ॥ মেপু ৪৪৭ ॥

কুস্তাসখী পৈসার ॥

অয় নিধি, যা ॥

কোরাব ॥ এ ॥

রবিস্ত মিলি হমে কয়ল কাজ ।

বিদুর নিকেতন জারব আজ ॥ ৪৪৮ ॥

ইত্যেকবিংশত্যঃ ॥

—

# [ অথ দ্বাবিংশত্যঙ্ক ॥ ]

বজ্রদত্তাদিপ্রবেশ ॥

গিরিশ, মা ॥

সারঙ্গ ॥ এ ॥

প্রবিন ভূপতি হমে বজ্রদত্ত নাম ।

প্রবেশ করব আশ নর্তনধাম ॥

সচিব নীতিসিদ্ধ সহিত সন্নানে ।

নৃপতি-মুকুট-মণি ভূপতীন্দ্র ভানে ॥ মেপু ৪৪৯ ॥

বজ্রদত্তাদিনিসঙ্গ ॥

দেখহ বৃন্দাবন, মা ॥

সারংগ পঞ্চম ॥ চো ॥

স্বরিত গ(৭১ক)মন কর নীতিসিদ্ধ আবে ॥

বিচিত্র ভবন হমে জায়ব আজ ।

বিলাস কর(ল)ব গর পহির স্নসাজ ॥ মেপু ৪৫০ ॥

কুন্তিবিহর নিসঙ্গারং ॥

তুঅ পথ, মা ॥

মানব ॥ এ ॥

চলহ মন্দির কুন্তী নৃপতিক আজ ।

স্বরিত দেখব গর নাগপুররাজ ॥ মেপু ৪৫১ ॥

কুন্তী-বিহর পৈসারং ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪৫২ ॥

রাজ্যাভিবেক বিরতীপনং ॥

পাণ্ডবাদি ভীষ্মকে বনে পৈসার ॥

১০। 'পৈসার' হইবে ।

১১। 'কিন্দার' হইবে ।

কাকরো, মা ॥

বেলাবল ॥ প্র ॥

অভয় তীর্থ চুটি শরশরনে ।

জায় দেখব এখ(য)নে ॥ ক্র ॥

কেশব চলু অরিতে ।

জায়ব সুরসরিতীরে ॥ মেপু ৪৫৩ ॥

রাজধর্ম মোক্ষধর্ম(৭২) দানধর্ম ফ্লায়, ভীষ্মসির ॥

বুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

পহলাদ, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

অবিলম্বে নরপতি ভেট(ত)ব হমে ॥ ক্র ॥

নাগপুর জায়ব সব মিলি আজ ।

বিজয় করহ যত্নরাজ ॥ মেপু ৪৫৪ ॥

কুন্ত্যক্তি বিনতি যার কৃষ্ণবাকে ॥

কৈসেন করব, মা ॥

অহেরাণী ॥ লা ॥

মৃতক বালক দেখু জনমল আজ ।

বংশ উচ্ছদ ভেল আবে যত্নরাজ ॥ মেপু ৪৫৫ ॥

ডেডে নিস্কার ॥

ধাকং ॥ মেপু ৪৫৬ ॥

বুধিষ্ঠিরোক্তি—দণ্ডক ॥

সখি হে কে, মা ॥

মাকধনাগ্রী ॥ খ ॥

সুনহ গোচর মোর মাধব ব্যাস ॥ ক্র ॥

অকরম বড় ভেল

গুরু দিল হর গেল

তবু(৭২ক) গোত্রবধপালে ।

সহিত দেখু কাজ ন করব মোর রাজ  
সহি নহি হোরি আছ তাপে ॥ মেপু ৪৫৭ ॥

মাধবব্যাসোক্তি—৪৬ক ॥

রাগতার উঃ ॥

ন করহ যুধিষ্ঠির তোহে আছ তাপে ॥ ক ॥

কজ্রিয় ধরম ঠি(থি)ক এহার কহল নিক

এহি আজ তেজহ সংকা ।

কক অবৈ হয়-মথ নৃপর প্রিয় মথ

ভূপতীন্দ্র ভন অকলংকা ॥ মেপু ৪৫৮ ॥

ধোম্যসহদেব নিস্‌সারং ॥

গুরুগুণ, মা ॥

কাগরা ॥ প্র ॥

কর মুণি ওতয় গমনে ॥ ক ॥

করব হয়মথ যুধিষ্ঠির রাজ ।

হোরত ভূপসমাজ ॥ মেপু ৪৫৯ ॥

মকুলানি পৈসার ॥

সুমিলিত, মা ॥

তোড়ি ॥ থ ॥

হিমগিরি দেখব আ(৭৩)জ ।

গিরিবর শশিসম সুলসর সাজ ॥ ক ॥

আনব হিরমণি অনেক রতনে ।

যরিতহি জায়ব এখানে ॥ মেপু ৪৬০ ॥

ধোম্য সহদেব উমেনং, পৈসারং ॥

মেপু ৪৬১ ॥

অর্জুনানি পৈসার ॥

দেখো মাদ্রি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

চলু সংগে মাধব জায় আজ ॥ ঞ ॥

তুরগ রক্ষণ কয় মাধব কাজ ।

অহিত নৃপ সবে পাবল লা(রা)জ ॥ মেপু ৪৬২ ॥

বজ্রদস্তাদি সর্কে পৈসার ॥

মাতর মন, মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

সচিব র(ল)হ আবে অপন ভবনে ।

ততয় করব সুখ জত অচ্ছ মনে ॥ মেপু ৪৬৩ ॥

বজ্রদস্তাদি—বুদ্ধ ॥

চান্দভরমি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ থ ॥

নিঠুর ধনংজয় পৌর(৭৩ক)ষ তোর ।

জিতব এথনে হমে দেখ বল মোর ॥ মেপু ৪৬৪ ॥

অর্জুনোক্তি—বুদ্ধ ॥

রাগতাল উঃ ॥

বালক তোহ সঞো কি করব আজি ।

লয় জায়ব হমে আবে এহি খনে বাজি ॥ মেপু ৪৬৫ ॥

অর্জুন বজ্রদস্তাদি সলা নিস্কার ॥

হমর সজন, মা ॥

গৌরী সারঙ্গ ॥ চো ॥

হরবে চলহ আবে বাজি লয় জায়ব ॥ ঞ ॥

ভারি ভেট(ভ)ব গয় দ্বরিতহি আন ।

পুরল মানস কাজ ॥ মেপু ৪৬৬ ॥

কৃষ্ণদেবকৃত

অর্থমেধ বজ্র ॥

নিজ জন, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ থ ॥

বাগ করব হমে মন দর আজ ।

যুধিষ্ঠির মনোরথ পুরাওব কাজ ॥ মেপু ৪৬৭ ॥

ধনরাষ্ট্রাদি শাস্তি নিস্কার ॥

ভজ্ঞো হরি, মা ॥ (৭৪)

নাট ॥

ধন জীবন গেহ দেখল অসার ।

ভজব ঈশ্বর হোয়ত উদার ॥ মেপু ৪৬৮ ॥

বলভদ্র পৈসার ॥

ব্রজমোহন, মা ॥

সারংগ ॥ প্র ॥

নিজ মন্দির জায়ব আবে ॥ ঞ ॥

হমে নাগর জন দেখব প্রমুদিত ।

যাদব মিলব স্বরিত ॥ মেপু ৪৬৯ ॥

কৃষ্ণাদি পৈসার ॥

অবে চলু চলু, মা ॥

বসন্ত ॥

নন্দনন্দন আনন্দে চলু আবে ৩ ॥ ঞ ॥

দেখব নিজ পুর লোক ।

তুহ পরসাদে হরি কিছু নহি শোক ॥ মেপু ৪৭০ ॥

চাৰিংশত্যকঃ ॥

[ অথ ত্রয়োবিংশতি দিবসে ॥ ]

ব্রহ্মা প্রবেশ ॥

ভবন শিব, মা ॥

গোপীবল্লভ ॥ ক ॥

কমল-আসন হমে ত্রিভুবননাথ ।

চারুবদ(৭৪ক)ন মোর কমণ্ডলু(ক) হাথ ॥

প্রবেশ করব রংগ হংসবরজান ।

কেও নহি সুরগণ হমর সমান ॥

দিগপতি সবে দেব পদযুগ সেব ।

ভূপতীজ নৃপ ভন তোহে আদিদেব ॥ মেপু ৪৭১ ॥

ব্রহ্মাদি নিসসার ॥

মথ হয়ং, মা ॥

ভৈরব ॥ এ ॥

হংসজান রহি আজ ॥ ঙ ॥

অপন লোক হমে জায়ব এখনে ।

স্বরিত করব হমে বিবিধ রচনে ॥ মেপু ৪৭২ ॥

বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠ পৈসার ॥

রাজকোথা, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ প্র ॥

বাদব ভেটব আবে আবে ॥ ঙ ॥

স্বরিত চলহ মুনি বিশ্বামিত্র আজ্ঞে ।

স্বারকা দেখব হমে স্তন্দর সাজে ॥ মেপু ৪৭৩ ॥

বিশ্বামিত্র, বসিষ্ঠ, শান্তি(৭৫) নিসসার ॥

চংচল জীবন, মা ॥

মাক্ষনাশ্রী ॥ চো ॥ প্র ॥



হরি (কি) ভজন কর পূরব কামে ।

ধন-জমতহ বড় ঈশর নামে ॥

ত্রিভুবন জত অচ্ছ দেখলঅ খীর ॥ ঙ্র ॥ মেপু ৪৭৪ ॥

কৃষ্ণাদিপৈসার ॥

বাগকস, মা ॥

কেডারা ॥ চো ॥

গমন করব লোকে সমুদ্রক কুল ।

স্নান করল লাগি মোর মন ভুল ॥ মেপু ৪৭৫ ॥

কৃষ্ণিগ্যাদি নিস্‌সার ॥

জাতমষ্টুতং, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

পহক নিদেশ চল কৃষ্ণিণী, ঘারকা

জায়ব আজ ।

তেজহ সিনেহ তহি, কি দহ হোয়ত

আবে কাজ ॥ মেপু ৪৭৬ ॥

ইন্দ্রাদি হাল পৈসার ॥

শ্রীরাম, মা ॥

সায়ক ॥ প্র ॥

আজ পুরল সুর(৭৫ক)গণ কামে কামে ॥

জায় দেখব হরি বৈকুণ্ঠনাথ ।

শংখ চক্র গদা সরসিজ হাথ ॥ মেপু ৪৭৭ ॥

বিকু ইন্দ্রাদি বোধতস, নিস্‌সার ॥

মোকে পরিষ, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

আবে দেখব সুরগণ আনন্দে ।

পুরল মনোরথ কামে ॥ ঙ্র ॥

ভুবন ভার(ল) হরল হমে ।

জায়ব অঙ্গন ধমে ॥ মেপু ৪৭৮ ॥

অৰ্জুন দারুণ পৈসার ॥

বামন, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

দারুণ চলু আবে তরিত জায় ॥ ঞ ॥

দরশন করব হরি বলরাম ॥

দায়কা দেখব পুর অভিরাম ॥ মেপু ৪৭২ ॥

অৰ্জুনদারুণোক্তি—বিলাপ ॥

তব তাতো, মা ॥

অহেরাণী ॥ থ ॥

জহিক রূপায় হমে পাওল রাজে ।

সে হ(৭৬)রি মোহি তেজি গেলাহ আজে ॥

হমর জিবন আবে নিস্কল ভেলা ।

ভূপতীন্দ্র ভন কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ গেলা ॥ মেপু ৪৮০ ॥

বিশ্বরূপ শাস্তি নিস্কার ॥

শুভদৈত্য, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

হমে দেখাবল বিশ্বরূপ নিজ আনন্দে ॥

হোয়ব অন্তরধান এহিখনে,

কয়ল অরজুন কাজ ।

কিন্নর সুর মুনি বিবুধবর অচ্ছ,

মোর(ল) স্থললিত সাজ ॥ মেপু ৪৮১ ॥

অৰ্জুন দারুণ হুঃখন পৈসার ॥

গহ বিহু, মা ॥

বেলাবর ॥ এ ॥

হরি বিহু জীবন ন রহত মোর আবে,

করব কউন উপায় ।

ভেল তহি বিহু ধন-স্বন বিকল,

কল্পিণী আনব জায় ॥ মেপু ৪৮২ ॥ (৭৮ক)

কৃষ্ণিণ্যাদি বিলাপ ॥

মোরা জিব, মা ॥

ভথ্যারি ॥ ধ ॥

প্রাণনাথ হরি মোর তেজল পরাণ ॥ ঙ ॥

গেলাহ বৈকুণ্ঠ দেহ তেজি পছ, জিবন ভেল অসার ।

মোর লেখে আজ সব ভুবন অধার ॥ মেপু ৪৮৩ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি বিলাপ ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪

পরিঙ্কিত রাজ্যাভিষেক বিয় ॥

জয় জয় জননী, মা ॥

ভৈরবী ॥ এ ॥

ষাবে কনকগিরি ভানু নিশেশ ।

তাবত পরিঙ্কিত হোখু ধরেশ ॥ মেপু ৪৮৫ ॥

পাণ্ডবাди উত্তরা পছ বনে নিস্‌সার ॥

সপন দেখিলো, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

উত্তর পথ হমে জায়ব আজ

অবিলম্বে দেখব চলু ভাষি, গিরিবররাজে ॥ (৭৭)

মোর হরি একগতি ॥ ঙ ॥ মেপু ৪৮৬ ॥

মৈষনাদ দৈত্যাদি পৈসার ॥

উটকট, মা ॥

ভুপারি কল্যাণ ॥ প ॥

মেঘমালা গিরিবর জায়ব আজ ।

মোর সম নহি কেও দানবরাজ ॥ মেপু ৪৮৭ ॥

মহাকাল কান্তি নিস্‌সার ২৭ ॥

নমো ভব, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

অপন ধাম হমে জায়ব আজ ॥ ঞ ॥

শিবির ঘার রহি কদন দেখল ।

যুধিষ্ঠির নৃপতিক অবন কয়ল ॥ মেপু ৪৮৮ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

অধর দেহ, মা ॥

রামকরি ॥ থ ॥

অবলম্বে জায়ব হমে অবৈ ॥ ঞ ॥

চলু(ক) হর-পর্বত ভীমসেন আজ ।

মোর মন আকুল বিহু যছরাজ ॥ মেপু ৪৮৯ ॥ (৭৭ক)

পরিক্রিতাদি পৈসার ॥

আলিলো, মা ॥

বরাদি ॥ চো ॥

জায় দেখব হমে সভাগৃহ আজ ।

স্বরিত করব মিলি বহুবিধ কাজ ॥ মেপু ৪৯০ ॥

পাণ্ডবাদি পৈসার ॥

আলিলো মা ॥

নট ॥ প্র ॥

দ্রৌপদি তেজস(র) পরাণ,

আকুল মানস মোর ॥ ঞ ॥

গমন করব তারি,

হৃদয় ভেল কঠোর ॥ মেপু ৪৯১ ॥

লীলাবত্যাঙ্গি কস্তা পৈসার ॥

অধিরাতে, মা ॥

কোলাব, বিভাস ॥ চো ॥

দেখব মন দয় আজ ॥ ঞ ॥

চল সখি মিলয় জুড়ায় ।

মোহিব সিনেহে লগার ॥ মেপু ৪৯২ ॥

ছৰ্কাশা শাস্তি নিস্ফল ॥

কারিগুদরি, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

হমে ভজব হরিপদ আজ ॥ ঞ ॥ (৭৮)

মাম ভজন এক জানহ সার ।

সবে কিছু আন অসার ॥ মেপু ৪২৩ ॥

যুধিষ্ঠির ভীম পৈসার ॥

গজকে হরি, মা ॥

সোরথ ময়াল ॥ থ ॥

চলহ গোদা(ডা)বরী নদী, ভীম দেখব আজ ॥

নন্দবোষ স্নৈল অমুপমা, কমলমালতি শোভ,

মধুরি চম্পক বিরাজে ॥ মেপু ৪২৪ ॥

বিষ্ণু ইন্দ্রাদি বোষতঃ পৈসার ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪২৫ ॥

যুধিষ্ঠির বিলাপ ॥

শ্লোকঃ ।

মালব ॥ একতালি ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৈটভ-রিপো যজুনাথ বিষ্ণো

নারায়ণা দ্বিতদয়শ (৭) দয়ানিধান ।

বৈকুণ্ঠনারক হরে পরিপাহি দীনঃ

ছঃখার্গবে নিপতিতঃ স্বজনে হীনঃ ॥

সবহ তেজস মো(৭৮ক)হি একসর আজ ।

বিফল জনম মোর জীবন অকাজ ॥

নারায়ণ সুরেশ্বর যজ্ঞেশ মধুহৃদন ।

ছঃখার্গবে নিপতিতঃ জাহি মাং গরুড়ধ্বজ ॥

ভারি সবে জীবন সম মোহি তেজি গেল ।

হা প্রিয় জ্যোতি কে হরি লেল ॥

কি দহ হোয়ত হবে বিহি তেল বামে ।

হরি দরশন দেহ নিখিল গুণধামে ॥

কি করব মাধব হমে নিরদীশ ।

ভূপতীস্র ভনয় মিলত জগদীশ ॥ মেপু ৪২৬ ॥

ইন্দ্রাদি যুধিষ্ঠির, বোধতন নিস্‌সার ॥

রঘুনাথ, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

চলু জায়ব নৃপ সুর আজ ।

অরিত দেখব হমে অমরসমাজ ॥ ঞ ॥

ত্রিভুবন নহি অচ্ছ ওকর জোর ।

ততয় ললিত গৃহ মোর ॥ মেপু ৪২৭ ॥

ইন্দ্র ধর্ম যুধিষ্ঠির ব্রহ্মলোক বনে পৈসার ॥

মল লোভ, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র ॥

হরি শঙ্কর-মুরতি ওহে বিধাতা ।

দেখব পরমপদদাতা ॥ ঞ ॥

ধরম-নন্দন চলু পিতামহ লোকে ।

জানহ ওতয় নহি শোকে ॥ মেপু ৪২৮ ॥

ইন্দ্র যুধিষ্ঠির পৈসার ॥

ধীরাবীরা, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

দেবরাজ জায়ব চলু আজ ॥ ঞ ॥

দরশন করব আবে ।

হরি বিষ্ণু মোর মন নহি ভাবে ॥ মেপু ৪২৯ ॥

বিষ্ণুাদি যুধিষ্ঠির, বৈকুণ্ঠবনে, দধুং পি, মেনং ॥

জগদীশ, মা ॥

সারংগী ॥ সো ॥

বৈকুণ্ঠে রহব আনন্দে ।

ভজব হমে শঙ্কর পদে ॥ মেপু ৫০০ ॥

দেবভাব ॥ ভৈরবী ॥ র ॥

দেবি জননি সিংহবাহিনি

অম্বরবৃন্দনাশিনী ।

ভীন নয়নি

চন্দ্রবদনি

চাক্ৰহার-মণ্ডিনী ॥

ইন্দ্র ধনদ

কুন্ড সেব

অখিল-ভুবন-তারিণী ।

নৃপতি-মুকুট

বীর রসিক

ভূপতীন্দ্র-পালিনী ॥ মেপু ৫০১ ॥

আশীর্বাদ-শ্লোকঃ ॥

যাবৎ সপ্তসমুদ্রমুদ্রিতমহী যাবৎ স্রবর্ণাচলো

যাবৎভূধর-নন্দিনী-পতি-জটাজূটে(তে) চ মন্দাকিনী ।

যাবন্তিষ্ঠতি ভাস্করো হি মকরন্তারা নভোমণ্ডলে

রাজ্যং তাবদকণ্টকং সহ স্মৃতেঃ শ্রীভূপতীন্দ্রোহিবতাৎ ॥

শ্রীশ্রীশ্রীগিরিনন্দিনী-চরণারবিন্দ-মকরন্দাশ্রাদ-লুঙ্ক-মধুপ-নেপালভূমণ্ডলা-

খণ্ডলমহারাজাধিরাজ-শ্রীশ্রীজয়ভূপতীন্দ্রমল্লদেবন্ত

সপ্তাঙ্গরাজ্যবৃদ্ধিরন্ত ॥

আরতি মে ॥

পঞ্চমঙ্কুরে ॥ চো ॥

ঈ জগজ্জলধি অপারে ॥ মেপু ৫০২ ॥

সংবৎ ৮২২ পৌষ বাদি ৩ মহাভারতপ্যাখন • তরা দিন ॥

ইতি ত্রয়োবিংশত্যকঃ সমাপ্তঃ ॥

বান্দী পুস্ত(ট)কং দৃষ্ট। তাদৃশী লিখিতং ময়া ।

যদি শুকনভুত্বা মম দোষো ন দীয়তে ॥

ততমন্ত ॥

# গণেশকৃত রামচরিত্র ।



শ্রীশ্রীঅর্কনারীশ্বরভ্যাং নমঃ ॥

ততস্তদনন্তরং নান্দাগীতম্ ॥

রাজবিজয় ॥ জতিবাধা ॥

জয় জয় শংকর, মা ॥

জয় সুর-বন্দিত                      মৌলি কলানিধি  
বাস করে গুণগানে ।

নাগ-কংকনধর                      দেখিতে সুন্দর  
কৌতুকে জগত বথানে ॥  
( হেনতে শর, সর ॥ )

গিরিবর-নন্দিনি                      মানস-মোহিনি  
অরধংগে দেবির বিলাস ।

হরি বিধি দেব                      বিনত-সুখদায়ক  
করেণ অহিত বিনাশ ॥

পুরহর শংকর                      ভর্গগ্ মহেশ্বর  
বিবিধ গুণের নিধান ।

শ্রুতিমূল কুণ্ডল                      জটাতটে সুরসনি  
ভূষণ কুচির বিধানে ॥

বিশ্বলক্ষ্মি সূত                      জয় রণজিত মল্ল  
নৃপতি রসিকবর ভান ।

ভজ(১)ন করি রে অবৈ                      জাগ্রিচে বিঘন ছর  
বিনতি করে অবধান ॥ মেপু ১ ॥



হুত্র প্রবেশ ॥

কল্যাণ এ ॥

বসন কুঞ্জর ॥ মা ॥

তুহিন-ধবল-তনু মহিত মহেশ ।  
জটাতটে বহে গংগা তিলক বিশেষ ॥  
হরচরণে অভিরামে রোহে ॥ ধ্রু ॥  
ভুজগ বল(র)য় হার দিলেন প্রবেশ ।  
গিরিসুতা অরধংগে সুললিত বেশ ॥  
বৃষভবাহন জার মংগল নিধানে ।  
ত্রিশূল-ডমরু-কর অমর-প্রধান ॥  
করেণ শ্রীরণজিত শিবগুণ গান ।  
রঘুকুলমণ্ডল জগত বথানে ॥

গাচ্ছংপি ॥

রাগ উং ॥ ধ, র, প ॥

চিন্ত চঞ্চল, মা ॥

কল্যাণ ॥

সোর সাত গ্রাম তীন, হয় একৈশ মূর্ছ(২)না ।  
মধ্য মন্দ থাম তাল বুঝ ভেদ সজ্জনা ॥  
সানন্দে ভগবতি করোহে বিরাম ॥ ২ ॥

হুত্র রাজবর্ণনা ॥

মাক্ষধনাত্রী ॥ চো ॥

আজু কো, মা ॥

বিদিত ধরাপতি মল্ল শ্রীরণজিত  
সুন্দর করেণ বিলাসে ।  
বিখলক্ষ্মি-সুত গুণ-গুণ-সাগর  
জার যশ নিখিল প্রকাশে ॥

প্রমল-প্রতাপ      বিজিত-অরিমণ্ডল

তেজিলো(রো) গবর নিদানে ।

দানে তেজি কর্ণ সম      রঘুকুলভূষণ

নৃপগুণ গণেশ বখানে ॥ মেপু ৩ ॥

নট্যুক্তি ।

দেশবর্ণনা ॥

সারংগী ॥ খ, চো ॥

অমরনগর তুর, মা ॥

ভগতাপুরিনে শোভা দেখিয়া অমরাবতি,

লা(রা)জে তেজি(২ক)য়া গেলা(রা) সুরধাম ।

সুনো প্রভু সে দেশ বড়ো অভিরাম ॥ ঙ্র ॥

কোবিদ সকল জন বিবিধ শাস্ত্রবিধান ।

দ্বিজবর গণেশ বখান ॥ মেপু ৪ ॥

বিষ্ণুআদি প্রবেশ ॥

কহল ॥ অস্তালা ॥

ভবন মহং, মা ॥

পিতামহ-ইন্দ্র-আদি জতো দিগপতি ।

সকলে মিলিয়া করে(লে) বিষ্ণুর প্রণতি ॥

নটন-ভবনাবে, দিলেন প্রবেশ ।

পরিধান সুবসন সুললিত বেশ ॥

জয় রণজিতমল্ল প্রবল ধরেশ ।

বর্ণন করিলেন সুর পরবেশ ॥ মেপু ৫ ॥

দশরথাদি প্রবেশ ॥

কামোদ ॥ জতি ॥

হরিকমলা, মা ॥

রংগভূমি, দশরথ দিলেন প্রবেশ ।

প্রবল নৃপতি মা(ণে)নে জাহার নিদেশ ॥

কৌশল্যা-কেকয়ী-আদি নারীগণ সৃংগে ।  
 স্মমন্ত্র সচিব ধীর, পরম সুরংগে ॥  
 শ্রীরগজিত মল্ল দিলেন নিদেশ ।  
 বর্ণ করিতে আজি নৃপের প্রবেশ ॥ মেপু ৬ ॥

লোমপাদাদি প্রবেশ ॥

নাট ॥ রু ॥ ভবভয়, মা ॥  
 লোমপাদ নৃপ আমি নটন-ভবনে ।  
 দিলাম প্রবেশ অবৈ, সহ পরিজনে ॥  
 ললিতাঙ্গী প্রিয়া মোর, শান্তা নাম কত্ৰা ।  
 কনকমঞ্জরি সখি গুণগগনধরা ॥  
 বর্ণন করিলেন রগজিত ভূপ ।  
 নৃপতি-মুকুটমণি মনসরূপ ॥ মেপু ৭ ॥

রাবণাদি প্রবেশ ॥

দম্বজননায়ক, মা ॥  
 কোশিক ॥ থ ॥ প্র ॥  
 দশমুখ ধীর আমি ললিত সুরেশ ।  
 অমা(৩ক)র(ন) সমান বীর আর কেবা আছে ।  
 ভরতে পলায়া জায় ন আইসে কাছে ॥  
 কত্বি ॥

মন্দোদরি প্রিয়াতমা সুদশনি নারি ।  
 শ্রীরগজিত নৃপ বর্ণনকারি ॥ মেপু ৮ ॥

জনকাদি প্রবেশ ॥

কহনিঅ মা ॥  
 শ্রীগৌরী ॥ রু ॥  
 জনক মিথিলাপতি নটভবনে ।  
 প্রবেশ দিলাম আমি মুদিত এখানে ॥

কুশধ্বজ ভায়ি মোর রতিপ্রিয়া সংগে ।  
 অধ্বর করিবো গিয়া পরম সুরংগে ॥  
 আনায়িয়া মুনিগণ ঈ বড়ো কাজ ।  
 কহেন শ্রীরণজিত নরপতিরাজ ॥ মেপু ৯ ॥

উর্ধ্বীলা ঋতকিত্র্যাদি প্রবেশ ॥

বংসত অচো ॥

মণিময় হালে, মা ॥

রত্নময়-হার-শোভিত মোর অংগে ।  
 দিলাম প্রবেশ রঙ্গে ভগিনির সং(৪)গে ॥  
 সুদশনি অবৈ করো বিবিধ বিলাস ।  
 যতো আছে গুণ তাহার নিবাস ॥  
 বিশ্বলক্ষ্মিমিস্ত রণজিত ভূপ ।  
 করিলেন বর্ণন রতি-সম রূপং ॥ মেপু ১০ ॥

বিশ্বামিত্রাদি প্রবেশ ॥

জগতমোহিনী, মা ॥

নট ॥ র ॥

বিশ্বামিত্র মুনি আমি রঙ্গের ভবনে ।  
 দিলা(রা)ম প্রবেশ অবৈ ত্বরিত এখনে ॥  
 অগস্ত্য-বান্দ্যক-আদি জতো মুনি আছে ।  
 কহেন শ্রীরণজিত আর কতো পাছে ॥ মেপু ১১ ॥

দন্তাত্রেয়াদি প্রবেশ ॥

আনন্দে আনন্দে, মা ॥

নট ॥ চো ॥

সানন্দে অবধূতি সংগে ॥ ঙ্র ॥  
 অত্রিস্ত আমি বড়ো অবধূত ।  
 আলিঙ্গন(৪ক) দিলে হৈলো তমু অতিপূত ॥

২। এখানে কিছু ছাড় পড়িয়াছে। কেন না, 'রতি সমরূপ' ইহার পর খানিকটা ক'ক রাখা হইয়াছে।

বিশ্বলক্ষ্মিমিস্তৃত রণজিত ভূপ ।

কহেন গুণময় মনসিজরূপ ॥ মেপু ১২ ॥

মতংগ মুনি প্রবেশ ॥

ভৃগুসুত, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ র ॥

নটন-ভবন মুনি দিলাম প্রবেশ ।

নিশিদিন রহি আমি ভাবিয়া মহেশ ॥

নিপুন জজন যাগ এই নিজ কাজ ।

বোল তপসি-গুণ রণজিত রাজ ॥ মেপু ১৩ ॥

ললজিহ্বা প্রবেশ ॥

হিরণ্যাক্ষ, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প ॥

বনপাল রাক্ষস আমি বিদিত এখনে ।

করিলাম পরবেশ নটন-ভবনে ॥

নিশিত-আয়ুধ-ধারি সমর-পণ্ডিত ।

প্রবল করিতে পারি অহিত খণ্ডিত ॥ মেপু ১৪ ॥

ছুংহুভি মায়াবি প্রবেশ ॥

আস ক(৫)পর মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

প্রবেশ দিলাম আমি নটভবনে ।

মায়াবি অসুর আবে ত্বরিত এখনে ॥

ভাঙ্গির সহিত অতি প্রবল(র)-শরীর ।

দেখিতে পলায় বৈরি বড়ো বড়ো বীর ॥ মেপু ১৫ ॥

বালী-তারা-অংগদ প্রবেশ ॥

অমল রূপ মা ॥

ভৈরব ॥ অ ॥

বলিমুখপতি আমি বালিই নাম ।

তারা প্রিয়া আদি সংগে অভিমত ধাম ॥

বিদিত অংগদ ধীর অতি বড়ো বীর ।  
 দেখিয়া পলায় রণে কেও না(রা)ই থীর ॥  
 রণজিত নরপতি চতুর সূজান ।  
 রংগভূমি-পরবেশ করেণ বখান ॥ মেপু ১৬ ॥

সুগ্রীবাদি প্রবেশ ॥

ভুরিশ্রবা, মা ॥

নাট ॥ অ, থ ॥

অ(রু)মার সংগে আছে আরে জাম্ববান ।  
 কপিবর কতো ক(এক)তো (কটো কটো) বীর হনুমান ॥  
 অরিকুল বলি জো মর্দন(ম)কারী ।  
 গুণচয়মণ্ডিত পরম বিহারি ॥  
 প্রবেশ দিলাম আমি রংগভবনে ।  
 রণজিত মল্লরাজা কহেন এখনে ॥ মেপু ১৭ ॥

শবলি প্রবেশ ॥

চারুলোচনা, মা ॥

গৌরী ॥ এ ॥

শবরি বিদিত নাম, প্রবেশ দিলাম ।  
 পদযুগ সুপূজিবো নিরবধি ভজিবো  
 মোহন রঘুবর রয়াম ॥  
 যোগপরায়ণি ।  
 কামিনী-জন-মণি ।  
 জয় রণজিত-নৃপ-বাণি ॥ মেপু ১৮ ॥

স্বয়ংপ্রভা প্রবেশ ॥

নিজপ্রিয়ত, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

বিধুমুখি স্বয়ংপ্রভা রঙ্গনিকেতনে ।  
 প্রবেশ দিলাম আমি আসিয়া এখনে ॥

খংজন-লোচনি গুণের নিধান ।

শ্রীজয় রণজি(৬)ত করেণ বখান ॥ মেপু ১৯ ॥

ভৈরবাদি প্রবেশ ॥

নদন দি, দি, মা ॥

গোড়া মাল্লব ॥ থ ॥

প্রবেশ দিলা[ম] আমি নটনভবনে ।

ডা(দা)কিনি সাকিনী সংগে ভৈরব এথনে ॥

বিশ্বল(র)ক্ষিমিস্তৃত রণজিত বীর ।

করিলেন বর্ণন পরম সুধীর ॥ মেপু ২০ ॥

দধিবক্তাদি প্রবেশ ॥

বশস্ত ॥ থ ॥

কালনেমিনি, মা ॥

দধিবক্তা কপি আমি প্রবেশ দিলাম ।

নটন-মন্দির অতি বড়ো অভিরাম ॥

জয় রণজিত নৃপ করেণ বখান ।

প্রবর নৃদেব দেব গুণের নিধান ॥ মেপু ২১ ॥

পূর্ণভদ্রাদি প্রবেশ ॥

জয় জয় দে, মা ॥

প্রথমংজরি ॥ রু ॥

করিবো প্রবেশ আমি নটনযুধাম ।

হৈব পূরণ জতো অভিম(৬ক)ত কাজ ॥

বিশ্বল(র)ক্ষিমিস্তৃত রণজিত গান ।

হও গুহক এমত সজ্ঞান ॥ মেপু ২২ ॥

মহাদেবরা প্রবেশ ॥

মুক্তিতা মু, মা ॥

কামোদ ॥ লাং, মা ॥

নটভবনে আমি দিলাম প্রবেশ ।

স্বরগণ-সুপূজিত দেব মহেশ ॥

গিরিসুতা দেবি আর নন্দি-ভৃঙ্গি সংগে ।  
 অহিত দানবগণ মারিলাম রংগে ।  
 বিশ্বলক্ষ্মিসুত রণজিত গুণধাম ।  
 পরম সুন্দর তনু অতি অভিরাম ॥ মেপু ২৩ ॥

মহোদরাদি প্রবেশ ॥

ধপতক, মা ॥

সারংগ ॥ প, প্র ॥

বীর মহোদর আমি প্রবেশ দিলামে ।  
 অকল্পনাদিগণ বিদিত ই নামে ॥  
 দশ মুখ দেখিয়া সকলে জানিবো ।  
 সভা করিয়া সেখানে থাকিবো ॥ মেপু ২৪ ॥ (৭)

কালনেম্যাদি প্রবেশ ॥

বেশ্রবা, মা ॥

কৌশিক ॥ থ ॥

প্রবেশ দিলাম আমি নটভবনে ।  
 কালনেমি মোরে নাম বোলে জগত জনে ॥  
 প্রভঞ্জন আদি আছে সংগে জতো বার ।  
 দেখিয়া [পলা]য় অরি কেও নহে থীর ॥  
 বিশ্বলক্ষ্মিসুত রণজিত রাজ[া] ।  
 সুখে রহিছে অবৈ সকল প্রজা ॥ মেপু ২৪ ॥

অনংগসেনা প্রবেশ ॥

ধাকং ॥

বেতাল প্রবেশ ॥

বিরবেতা মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

বিদিত বেতাল বর রংগ পরবেশ ।  
 দিলাম এখানে আমি রচিত সুবেশ ॥



জগত আমার সম নাঞি কেও বীর

বর্ণ করো নৃপ রণজিত বীর ॥ মেপু ২৫ ॥

মহম্মদ সাহাদি সোফী প্রবেশ ॥

তেং দে কারন, মা ॥

কাহুরা ॥ প ॥ (৭ক)

অজগলিং রাম ন ফকীর বেগু বা ।

অজ হাংমে সিনদ বন্দা বন্দা ॥ ধ্রু ॥

মকসুদ জাহির গুপ্তম গুপ্তম রহুর সোদমজদার ॥ মেপু ২৬ ॥

শিবনাথযোগী প্রবেশ ॥

পাথিকবন্ধু, মা ॥

বিভাস ॥

জরু, প, অথ, এ, প্র ॥

হরষি(খি)ত শৃংগী পুরীয়া,

ফটিক কুণ্ডল(র)বারি, কানফাটা(তা) যোগী, প্রবেশ করিয়া ।

সেরাকংঠা পিধিয়া, বিভূতি-ভূষিতে হৈয়া ।

এথায় বসিয়া শৃংগ পূরিয়া ॥

শ্রীবিম্বলক্ষ্মি দেবী তার পুত্র শ্রীজরগজিত নৃপতি নানিয়া ।

রঘু-লমণ্ডন, বাচক সুরতর কহে রসে সজানিয়া ॥ ২৭ ॥

প্রেমসুন্দরাদি বোদ্ধ প্রবেশ ॥

কোটান ॥

মহিমণ্ডল, মা ॥ নাট ॥ থ ॥

আবারো ক(চ)রিসাংহো রঙ্গ প্রবেশ ।

বিনয়রত্ন স্নাকো নাম মারুআর দেশ ॥ মেপু ২৮ ॥

রামদাস ধোবি প্রবেশ ॥

খগান্তক, মা ॥

রাজ-বিজয় ॥ চো ॥

ধোবি রামদাস আমি দিলাম প্রবেশ ।

নিজ জন সংগে লিয়া বিতি (?) স্রবেশ ॥

কহেন শ্রীরণজিত ধোবি পরবেশ ।

জেমত উচিত হয় ইয়ার জে বেশ ॥ মেপু ২৯ ॥

হেমকুণ্ডলাদি গন্ধর্ব প্রবেশ ॥

হোতা, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

প্রবেশ দিলাম অমী গন্ধর্ববরাজ ।

রঙ্গভূমি আসিয়া সহিত সমাজ ॥

অমার বলেন কথা জগত-বখান ।

প্রবল পরাক্রম কেবা ন জানে ॥

কহেন শ্রীরণজিত গুণের নিধান ।

জানেন নাটকরিতি অনেক নিধান ॥ মেপু ৩০ ॥ (৮ক)

শেষনাগ প্রবেশ ॥

হৃদয়বদি, মা ॥

বরাড়ি ॥ থ ॥

শেষ বিদিত মোর নাম ।

কহেন শ্রীরণজিত রাজ ॥ মেপু ৩১ ॥

সাহমোরাদি প্রবেশ ॥

বিংধ্যাচল, মা ॥

নট ॥ প ॥

মন্ সুল(র)তান্ সাহ বাস, সোনহঁথাহী কিল্লায় ।

লাহ কর্দম জগম ন রস ততি, দোলতি লঙ্কর দজীরদো ।

সমোর থান্ যনাহ দোলতি থানে ॥ মেপু ৩২ ॥

শব্দভাদি প্রবেশ ॥

জয়দাতারীমা ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

সত্যব্রতনারী সঙ্গে আমি শিবদত্ত ।

প্রবেশ দিলাম আজি আর রুদ্রদত্ত ॥

বিশ্বলক্ষ্মীর পুত্র রণজিত বীর ।

হেন কোতুকে ললিত শরীর ॥ মেপু ৩৩ ॥

পুণ্যকীর্তিমুনি প্রবেশ ॥

ধোম্য, মা ॥

গুর্জরি ॥ চো ॥

নটভব(৯)ন আমি প্রবেশ দিলাম ।

আমার সেবক এক গোকুলা নাম ॥

বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত ভূপ ।

পরবেশ কহেন সুল(৯)লিতরূপ ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভাগ্যবান প্রবেশ ॥

মুনিবদব্য, মা ॥

মাকুধনাশ্রী ॥ র ॥

ভাগ্যবান-চ্যবন রংগ-ভবন প্রবেশ ।

সকল মিলিয়া করো নিজ নিজ বেশ ॥

বিশ্বলক্ষ্মীর পুত্র শ্রীরণজিত ভূপ ।

প্রবল-গুণ-খনি সুললিত রূপ ॥ মেপু ৩৫ ॥

ছকাসা প্রবেশ ॥

কমলাস, মা ॥

সোরথ ॥ র ॥

বিদিত ছকাসা মুনি দিলাম প্রবেশ ।

হেরুবা বসুবা আছে ইয়ার সুবেশ ॥

বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত ভূপ ।

কহেন গুণময় সুন্দররূপ ॥ মেপু ৩৬ ॥

উক্সাদি প্রবে(৯ক)শ ॥

ভুবন বি, মা ॥

সারংগ ॥ রু ॥

উক্সী-মেনকা-রংভা নটন ভবনে ।

দিলাম প্রবেশ হবে অরিত এথ(৯)নে ॥

বিশ্বলক্ষ্মীর পুত্র রণজিত ভূপ ।

বর্ণনা করেণ অদভূদ রূপ ॥ মেপু ৩৭ ॥

কালমুনি প্রবেশ ॥

বিদিতভুব, মা ॥

সারংগ ॥ র ॥

বিধির নিদেশে আমি অবৈ রংগ পরবেশ ।

ধরিয়া মুনির বেশ ॥

করাইবো রামের বৈকুণ্ঠ গমনে ।

হৈবে স্বরিতে জেমনে ॥

অমার জগত কেও লাঘিতে না পারে,

মোহিবো এখনে উর ।

বিশ্বলক্ষ্মিসুত শ্রীরণজিত ভন ।

কাল হোঅ এমত সজ্ঞানে ॥ মেপু ৩৮ ॥ (১০)

( প্রথম খণ্ড সমাপ্ত )<sup>৩</sup>

৩ দশম পত্রের মাত্র এক ধারে লেখা । এইখানে পুথিতে “প্রথম খণ্ড সমাপ্ত” বলা মাই ।  
কিন্তু বলা না থাকিলেও ১—১০ প্রত্যেক পত্রে এক ধারে রাম ( রামায়ণ ) ও আর এক ধারে এ  
( প্রথম খণ্ড ) আছে ।

ত্রীনৃত্যেশ্বরায় নমঃ ॥

বিষ্ণোক্তি—শৃংগার ॥

সুন্দরী রাগল, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

চপল(র) মানস মোর, দেখি বদন তোঁর,

সুন্দরি হে ॥ ধ্রু ॥

বাকুল হৈলো মন, দেখিতে মুখশশিশোভা,

পূরণ করো অভিলাস ।

করিলেন বর্ণন অবৈ স্মৃতি, রসের পরকাশ ॥

রণজিত বীরের বিলাস ॥ মেপু ১ ॥

লক্ষ্মীসরস্বত্যাঙ্কি—শৃংগার ॥

সুহু প্রাণনাথ, মা ॥

নট ॥ চো ॥

কহি কিছু সুনো মোর বিনতী আবে ॥ ধ্রু ॥

অবলা জনের গতি গুণগণের নিধানে ।

তুমি তহে আমার প্রাণ ॥

জয় রণজিত মল্ল ভূপ ইন্দ্ৰের সমান ।

ঈ রস করেন স্মৃগান ॥ মেপু ২ ॥

রাবণোক্তি—শৃংগার ॥

অম্বক মা ॥ ধনাশ্রী ॥ চো ॥

সুনো-সু(১১)দশনি প্রিয়া অবৈ, আমার বচনে ॥ ধ্রু ॥

কুবলয়-লোচনি জানিয়া নিজ বস, মনে না করিও তুমি মান ।

মানিনি সুন্দরি নিজপতি জনগতি, রণজিত করেন বথান ॥ মেপু ৩ ॥

মন্দোদর্যুক্তি—শৃংগার ॥

সদয় বদন, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

তুমার চরণ এক মোর(ল) অবলম্ব ॥ ঙ্র ॥

অলপ অবলম্বিত আর নাই গতি ।

এখনে কইরিছি আমি অনেক প্রণতি ॥

আরতো কহিবো কতো দর অবধান ।

নবপতি রণজিত করেণ বখান ॥ মেপু ৪ ॥

দশরথোক্তি—শৃংগার

লোলথংজন, মা ॥

নটবেলাবল ॥ চো ॥

সুনো হে প্রেমসি অবে, দেখো নয়নের কোণে,

হাসিয়া কিছু বোলে ॥ ঙ্র ॥

হে(১১ক)ম কলস সম কুচ অভিরাশ,

সুন্দার গুণের নিধান ।

করিলেন রণজিত ইয়ার বখান ।

প্রভুর সংগে [না] করিয়ো না[ন] ॥ মেপু ৫ ॥

কৌশল্যোক্তি—শৃংগার ॥

সুপুরুষ, মা ॥

বেহাংগরা ॥

রমনি অল(র)প মতি করিছি বিনতি ।

চরণ-কমল মোর ওই মোর গতি ॥

বিশ্বলক্ষ্মিসু ত রণজিতবাণী ।

তুমি গুণবর্তি নারি পরম সন্মানি ॥ মেপু ৬ ॥

গোতমোক্তি—শৃংঙ্গার ॥

শরদ, মা ॥

কেডালা মানব ॥ চো ॥

শশিমুখি সুনো তুমি বিনতি আমার ।  
 স্নগমনি কি করিবো অতি অভিমান ॥  
 আমি তো হেচ্ছি বস কি জানি বিধান ।  
 তুমার অধিন আবে রা(লা)থো মোরা প্রাণ ॥ মেপু ৭ ॥

অহল্যোক্তি—শৃংগার ॥

সদয় বদন, মা ॥  
 ব্যাহঙ্গরা ॥ এ ॥  
 রমণির স্বামি তুমি রসের নিধান ।  
 কি করিব গোচর গুণের নিধান ॥  
 আমি তো তুমার দাসি করো সমধান ।  
 জীবন ধন তুমি করো সমাধান ॥  
 জীবন ধন তুমি কি জানে বিধান ।  
 কিছু কহিনি সুনো প্রাণনাথ ॥ ঙ্গ ॥ মেপু ৮ ॥

রামোক্তি—শৃংগার ॥

সুন্দরী প্রাণ মা ॥  
 বেহাংগরা ॥ চো ॥  
 সুনোহে থংজন-নয়নী,  
 অবে রতিরসদান দান দেব মোরে ॥ ঙ্গ ॥  
 জলজ-মুকুল সম, কুচের(ল) বিলাস ।  
 দেখিতে মন অভিলাসে ॥  
 রাখো হে প্রিয় মোর প্রাণ ।  
 বিষম কুসুম-শরে বিকল পরাণ ॥  
 কেউ নাই তুমার সমান ।  
 কৰেণ শ্রীরগজিত(১২ক) সূচি-রস-মান ॥ মেপু ৯ ॥

সীতোক্তি—শৃংগার ॥

কত গুণ, মা ॥  
 সারংগী ॥ চো ॥

কল্লিচ্ছি বিনতি সুনো তুমি ॥ ৫ ॥  
 অল(র)প বয়স মোর কিচ্ছিই না জানি ।  
 স্বামি কতো গুণ আভিমানি ॥  
 বিশ্বল(র)ক্ষিমিস্ত করের গুণগান ।  
 শ্রীরণজিত রসের নিধান ॥ মেপু ১০ ॥

কৎসিকোবোক্তি—শৃংগার ॥

রবিকুর, মা ॥

শ্রীগোরী ॥ চো ॥

নথষিতিধকহেল আসন সচোন বন,  
 চোবাথন মুন মুহেয়াব ॥  
 সরগ সম দুগুলি রসন কিচকে ফিব,  
 মুখ চোতলাহা বুয়াফাব ॥  
 দফাবদ বানেধন গাচত বুয়িবচ্ছন,  
 সনে হস নিরাসয়াফাব ।  
 হৃদয় দহস দব, কমল মুখুলি,  
 থিয় কি(১৩)ক সিতরয়াফাব ॥ মেপু ১১ ॥

রহস্যযুক্তি—শৃংগার ॥

পুরুবর্গ মা ॥

কৌশিক ॥ চো ॥

সুপুরুষ বিনতি চ্ছহতি জিন হ্লেয় ॥ ৬ ॥  
 ধন ধরম ন ধন রাহাচ্ছ পরাণ ।  
 বিসে বিস বাসলাস, তাথে জিতলাস  
 গুপ্ত সপুটকবপিলিতি জুয়াবলি মোল  
 মোয়িব কথমতেব বহাব ॥ মেপু ১২ ॥

বাল্যুক্তি—শৃংগার ॥

সুহুমানি, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥



হে প্রিয়া মানিনি সুনো হাসিয়া হে

তোর দেখা নয়নের কোণে ॥ ৬ ॥

হেম(ব)স্কলশ সম পরসিতে দেও মোরে

সুনো আবে এখনে কিছু বোলি (লিবো) তোরে ॥

সুদশনি তুমি(নি) হও জিবনর সমান

শ্রীজয় রণজিত করেণ বখান (১৩ক) ॥ মেপু ১৩ ॥

তাল্যুক্তি—শৃংগার ॥

সুবশন তেজ মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

কপিপতি মোর গতি গুণে[র] নিধান ।

দেখি বদনশোভা অকুল পরাণ ॥

বলিমুখ শশধর (গশবর) মনসিজ রূপ ॥

বর্ণ করণ শ্রীরণজিত ভূপ ॥ মেপু ১৪ ॥

দত্তোক্তি—শৃংগার ॥

বানি সুনো, মা ॥

কাফি ॥ কাহারো ॥ চো ॥

মন দিয়া সুনো বচন মোর প্রাণপিয়া ॥ ৬ ॥

শিখরদশনি বোলো হাসিয়া, সানন্দ হৈয়া ॥

কহেন রণজিত সে তুমি জান ।

না করিয়া অব মান ॥ মেপু ১৫ ॥

দিগম্বর্যুক্তি—শৃংগার ॥

নানামা ॥

গৌরীপংচম ॥ চো ॥

বালা রমণি বিনতি সুনো হে, রসি না জানো ॥ ৬ ॥

আমি তো অবলা কি জানি (১৪) কহিতে ।

রহিছিলা চরণ সহিতে ॥

মন মন হৈলো দেখিয়া রূপে ।

কহেন শ্রীরণজিত ভূপ ॥ মেপু ১৬ ॥

সুগ্রীবোক্তি—শৃংগার ॥

রামাবতি, মা ॥

কাহারা ॥ চো ॥

শশিমুখি তুমি দেখো মোরে, হরষে হাসিয়া কিছু বোলো ॥ ঙ্গ ॥

মন মোহিত হৈলা রূপ দেখিয়া তোরে,

এখনে দেব রস দান ॥

বিশ্বলক্ষ্মিমিস্তৃত নৃপ রণজিত বোলে,

প্রভু সনে কেনে অভিমান ( রাম ) ॥ মেপু ১৭ ॥

তারোক্তি—শৃংগার ॥

স্নহে করি, মা ॥

নট ॥ চো ॥

সুনো প্রভু তুমি হও জীবন আমার ।

তুমি বিনা কেউ নাই কি কহিবো আন ॥

মদন সদৃশ রূপ গুণের আধার ।

কতো বা জানিবা তবে বিনয় বি(১৪ক)চার ॥ মেপু ১৮ ॥

মহাদেবোক্তি—শৃংগার ॥

কমলবদনি, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥

সুনো হে গিরিবালা তবে দেখো মোর

হৈয়া হরষে কিছু বোল ॥ ঙ্গ ॥

বিন মানো এক চ্ছাড়িয়া তুমি মান

তুমার নয়ন কামবান ॥

নরপতি রণজিত কবেণ বথান ।

গোরৌ মহেশ একপরাণ ॥ মেপু ১৯ ॥

পার্ক্যুক্তি—শৃংগার ॥

হে প্রিয়া, মা ॥

মাক্ষধনাত্মী ॥ চো ॥

প্রিয় মোর সুনো এক বার(ল) ॥ ঙ্গ ॥

তুমি রসসাগর না বোলো এমনে ।  
 আমা সনে করো রতি হরষিত মনে ॥  
 বিশ্বলক্ষ্মিসুত রণজিতবাণি ॥  
 বিধিবিরচিত ছয়ী তম্ব এক জানি ॥ মেপু ২০ ॥

বিভীষণোক্তি—শৃংগার ॥

অমিয় বচ, মা ॥

প্র, চো ॥

অমার মধুর(ল) বোল সু(১৫)নো তুমি আজ ॥ ৫ ॥  
 বিশম কুসুমশর লাগিলো পরাণ ।  
 বিকল মানস হৈলো দেও রস দান ॥  
 কহেন শ্রীরণজিত পুরুষের আস ।  
 রাখিয়া মনেতে তুমি না করো নিরা(লা)স ॥ ২১ ॥

মন্দোদরমোক্তি— শৃংগার ॥

যাবরসপ্রীতি, মা ॥

সারংগী ॥ এ ॥

সুনো প্রভু বিনতি অমার ॥ ৫ ॥  
 রসিক রতন মোর প্রভু তুমি পরবিন ।  
 সহজ অবলা গুণহীন ॥  
 ক্ষমা করো মোর জতো অবিনয় আজ ।  
 কহিতে হৈছে অবৈ লাজ ॥  
 প্রভুর চরণ এক অধারে,  
 রহিছি আমি আর নাই কিছু ও ন ভাবে ।  
 বিশ্বল(র)ক্ষ্মিসুত নৃপতি-মুকুটমণি,  
 শ্রীরণজিত বীর গান ॥

রামোক্তি—শৃংগার ॥

প্রভু তুমি, দয়িয়া, মা ॥

নটবেলাবল ॥ চো ॥

মরাল-গামিনি তুমি      সুন মোর বোল য়ে  
 স্নহু প্রিয়া হে ॥ ৬ ॥

মধুরি মধুফুলঃ      দশন বসন তুল  
 নয়ন খংজনর সমান ।  
 কহেন নৃপতি মণি,      র(১৫ক)গঞ্জিত মল্ল  
 ধনি ছাড়িয়ো নাকে তুমি মান ॥ মেপু ২৩ ॥

সীতোক্তি—শৃংগার ॥  
 বেহাংগরা ॥ চো ॥  
 স্নহ সয়ানি, মা ॥

সুনো প্রভু তুমি পরবীন ॥ ৬ ॥  
 আমি কুলবধু মোর, রসের বিলাস ।  
 তুমার চরণের আস ॥  
 জয় রণজিত নৃপ কহেন ঐ গীত ।  
 রমণীবচন পরম নীত ॥ মেপু ২৪ ॥

ভরতোক্তি—শৃংগার ॥  
 নয়নৌ থোরা মা ॥  
 বেহাংগরা ॥ চো ॥

তুমি(বি) নারি      প্রাণ পিয়ারি  
 করিবো কেলিবিলাস ।  
 আজি মোর সংগে      করো রতি রংগে  
 প্রেম পসারিয়া আস ॥

সুনো হে পরাণ, কহিছি বচনে ॥  
 বিশ্বলক্ষ্মিস্নহ রণজিত বাণী ।  
 করো রতি-রস অবৈ মন জানি ॥  
 রহো তুমি প্রভু বেন (থেন) মানি ॥ মেপু ২৫ ॥

৪ 'মধুরি মধুফুল' পাঠে অর্থ ও ছন্দ সংলগ্ন হয় না । 'অধর মধুলি ফুল' পাঠে কহিলেই ঠিক হয়—বথা ( পৃ: ৬৫ ) "নয়ন নলিনি তুল, অধর মধুলি ফুল" ।

শ্রুতকীর্ত্তি—শৃংগার ॥

পোষি পু(১৬)রাণ, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ এ ॥

রসিকতা কিছুও(ব) ন জানি প্রভু হে ॥ ঞ ॥

অলপ বয়স মোর মতি অতিহীন ।

কমা করো অবিনয় তুমি পরবীন ॥

নরপতি রণজিত মল্ল কহেন ।

নারীর উচিত তপ নিজপতি যেন (থেন) ॥ মেপু ২৬ ॥

প্রভাকরোক্তি—শৃংগার ॥

নিসার ॥

ধনাশ্রী ॥ চো প্র ॥

অবে হমে কামল, মা ॥

স্বদনি সুনো বাণি করিবো চুষন ॥ ঞ ॥

দেখিয়া মুখর শোভা, চংচল হৈলা ।

মনে মান চ্ছাড়িয়া নিবোধেনে ॥ ২৭ ॥

তরুণ্যুক্তি—শৃংগার ॥

রাগতার উঃ ॥

পাথতে ঞ্জ জতি লীলা অবৈ রে কুমতি বড়ো জন হৈইয়া ।

এমত পরি পরিপাটি(তি) দেখি তোর স্বভাব গতি,

ল জাইবো মাথা আদেশই বান ॥ মেপু ২৮ ॥ (১৬ক) (?)

লক্ষণোক্তি—শৃংগার ॥

সুস্থ প্রিয়বালা, মা ॥

নট বেলাবর চো ॥

অবে মোর প্রিয়া সুনো কিছু বোলো ॥ ঞ ॥

মনমথ শর জনে নয়নের জোর,

দেখি মানস মোর ।

মন হৈলা বোলে নৃপ রণজিত,

তনু সুন্দর তোর ॥ মেপু ২৯ ॥

উন্মিলোক্তি—শৃংগার ॥

গোচল মোর, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

নাগর মোর পরাণনাথ ॥

রসিকরতন তুমি [না]রী অলপমতি

রচনা কিছুও ন জানী ॥ ধ্রু ॥

নিশি দিন নাগ[র] যেন (থেন) বিনতি গতি

এই অববহি আমি মানী ।

বিশ্বলক্ষ্মিসুত, বীর নরপতি

রণজিত বোল বাণী ॥ মেপু ৩০ ॥

দেবদত্তোক্তি—শৃংগার নিস্কার ॥

চলহ নিজ গৃ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

এখনে চল মানিনী (চমনিয়নী) জাইবো চলো,

জ(১৭)তো তুমি পরসাদ লেও ।

চুষন হবে মোর, হরষি(ধি)ত দেব ॥ মেপু ৩১ ॥

শোভাবত্যাক্তি—শৃংগার নিস্কার ॥

মাল্লব ॥ প্র ॥

চলহ নিজ, মা ॥

তুমার কিছুও না [আ] সা পুর, হবে ভাব ।

অমাকে বড়ো লাজ দিলা,

এমতে করে কেনে লংপট শোভাব ॥ মেপু ৩২ ॥

শত্ৰুঘ্নোক্তি—শৃংগার ॥

বিহুসিহের, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সুনো প্রিয়া রমণিরতন মনের হিয়াকেমে ।

দেখিয়া তুমার নথ, আকুল পরাণে ॥

বিশ্বলক্ষ্মিসুত নরপতি রণজিত ।

কহেন ঈ শুচি রস সুবিদিত যানি ॥ মেপু ৩৩ ॥

মাণ্ডব্যক্তি—শৃংগার ।

হে প্রিয়া, তোহে মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

হে প্রভু সুনো মন দিয়া ॥ ধ্রু ॥

বয়স অল(র)প (১৭ক) আমি বাল সজানি ।

কেনে তুমি এতো বোলো অল্পচিত বাণি ॥

না সহে মা(প)লতি কুলে মধুকরভার ।

নরপতি রণজিত বোলে রস সার ॥ মেপু ৩৪ ॥

ডেডে জোসি শৃংগার নিদ্রাসার ॥

ভরভাতি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

দৈব মিলায়া দিলো তুমা সনে আজ ।

আমি ভাগমতী হৈলা দৈবজ্ঞরাজ ॥

রসিকরতন তুমি দেব রতিদান ।

ভুবনমণ্ডল নাঞি তুমার সমান ॥ মেপু ৩৫ ॥

শুভ ॥

প্রভাকর শৃংগারভাব নিদ্রাসার ॥

অবহমে কামলতা, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

স্বন্দনি সুনো বাণী করিবো চুষনে ।  
 দেখিয়া মুখের শোভা, চঞ্চল হৈলো মনে ॥  
 মান ছাড়িয়া দেব রসদান ॥ মেপু ৩৬ ॥ (১৮)

দ্বিতীয় খণ্ড ॥<sup>৭</sup>



৭। পৃঃ ১১—১৮ নং অংশকে 'দ্বিতীয় খণ্ড' বলা হইল। এই অংশের প্রত্যেক পাত্রে এক  
 বারে রাম (রামায়ণ বা রামচরিত্র), আর এক ধারে শৃংগা (শৃংগার)। এই অংশে রামায়ণের  
 কল নায়ক নায়িকার উক্তি-প্রত্যুক্তি মাত্র দেওয়া আছে।



ইবো এখনে ঋষ্যশৃঙ্গের কাননে সানন্দে ॥ ধ্রু ॥

সখীগণ চলো সংগে মানস মোহিবো ।

বস করিতে তোরে, হাবভাব করিবো ॥ মেপু ৪ ॥

বিভাগু পৈসার ॥

চাপঘনে, মা ॥

সারংগ ॥ র ॥

আমি আশ্রমে গিয়া পুত্রের দেখিবো ।

অবে কি তার চরিত্র সেখানে বৃথিবো ॥ মেপু ৫ ॥

ঋষ্যসিংহ থানে মে ॥

রাগবনে হামা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সুনো(খো) সখি বচন আমার হা, দেখিলো মূনির কুমার ॥ ধ্রু ॥

হরষি(খি)তে করো পরকার ।

জাবত নান্দ্রি লোক সংচার ॥

মূনির বস করিবো কেমনে ।

সহচরি কঠিন(খিন) জনে ॥

বিখলস্বীতনয় নৃপার ।

রণজিত করিলো বিচার ॥ মেপু ৬ ॥

উতংক মূনি পৈসার ॥

ওংদেখো মা ॥

কাফি (২০) ॥ চো ॥

মূনি উতংক আমি জাইবো আনন্দে আনন্দে ॥ ধ্রু ॥

অংগ ধরণিপতি মিলিবো এখনে ।

চলোহে তার ভবনে ॥ মেপু ৭ ॥

রাবণ পৈসার ॥

আহব মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

লুটলাম অমরাবতি লংকায় জাইবো ।

সেখানে ত্বরিতে গিয়া আনন্দ করিবো ॥ মেপু ৮ ॥

বসিষ্ঠ পৈসার ॥

প্রিয়তমে, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

অবিলম্বে জাইবো চলো বসুবা, এখনে ।

রাজার নিদেশ গিয়া সুনিবো বচনে ॥ মেপু ৯ ॥

ব্রহ্মা পৈসার ॥

তুরগোবমা ॥

কচি পহড়িয়া ॥ চো ॥

গমন করিবো আমি এখনে ত্বরিতে ।

রহিবো উথানে মুনিতে নিজঘরে ॥ মেপু ১০ ॥

ইন্দ্রাদিহুঃখ ভাব পৈসার ॥

অসগুণ দেখি, মা ॥

কেডালা ॥ লাং ॥

রাবণে দিলেক দু(২০ক)ব্থ বিধিকে(ষে) কহিবো ।

সেখানে এখনে গিয়া আমি জানাইবো ॥ মেপু ১১ ॥

দশরথাদি আনন্দ পৈসার ॥

উপচণ্ড, মা ॥

নট পহড়িয়া ॥ চো ॥

সকল মিলিয়া চলো অযোধ্যা নগর এখনে ॥ ঞ্ ॥

আনিলা(রা)ন ঋষাশৃংগ যাগ করাইবো ।

জাগ করিয়া সন্তান পাইবো ॥ মেপু ১২ ॥

জনকাদি পৈসার ॥

অরে হো, মা ॥

তোড়ি ॥ থ ॥

রতিপ্রভা প্রিয়া মোর সংগে ।

ত্বরিত করিবো চলো রংগে ॥ ধ্রু ॥

কুশধ্বজ ভায়ি তুমি গুণগণধাম ।

দেখিবো নগরি আজি অতি-অভিরামে ॥ মেপু ১৪ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

জয়স্বর মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

ভজন করিছে মুনি ঋষ্যশৃংগ এখানে ।

জাইবো স(২১)কল(র) সংগে রাজ হৈবে তবে ॥ মেপু ১৫ ॥

বিষ্ণুদি পৈসার ॥

কলাবতি মা ॥

পহড়িয়া ॥ চো ॥

লক্ষ্মি ত্বরিতে চলো জাইবো এথ(ষ)নে ।

সেখানে বুজিবো গিয়া নৃপতি-ভবনে ॥ মেপু ১৬ ॥

দশরথাদি পৈসার ॥

ব্রজবনিতা, মা ॥

তোড়ি ॥ প্র ॥

চিত্রমন্দির গিয়া রহিবো মুনিতে অবৈ ॥ ধ্রু ॥

বিহার করিবো আমি জে হয় মনে ।

মনোরথ হৈব তখনে ॥ মেপু ১৭ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

নিরধনি, মা ॥

বেলাবল ॥ প্র ॥

স্বরগণ চলো অবৈ মন্ত্রণা করিবো ।

ত্বরিতে একান্তে গিয়া সকল বুঝিবো ॥ মেপু ১৮ ॥

দেবদত্ত জোসি ঝেড়ে পৈসার ॥

ধনবতি সংগে চক্ৰ মা ॥

কৌড়ি ॥ চো ॥

প্রস্তুতকা সংগে চলো রাজার ভব(২১ক)নে ।

জে কাজের আজ্ঞা হয় করিবো তখনে ॥

সেখানে জাইবো ॥ মেপু ১৯ ॥

শতানন্দ পৈসার ॥

কেশরি, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

জনক নৃপতি কাছে দ্বিরিতে জাইবো ।

জে কাজ(ণ) করাইবেন সেই করিবো ॥ মেপু ২০ ॥

গৌতম অহল্যা পৈসার ॥

জরিসিরি, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

অহল্যা প্রেয়সি চলো আশ্রম এখনে ।

র(স)হিবো তথায় গিয়া করিবো ভজনে ॥ মেপু ২১ ॥

রামাদি পৈসার ॥

ভজাবিনুরবত, মা ॥

আসাদারংগা ॥ চো ॥

চলো চলো অপনার গেহে, রে ভায়ো ॥ ধ্রু ॥

তাত মাতার মনে পদ কাশী, দরশন করে অব জায়ি ॥ মেপু ২২ ॥

বিশ্বামিত্র পৈসার ॥

জাদব ভেত, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ প্র ॥

জায়িবো(২২) অযোধ্যা অব ॥ ধ্রু ॥

দশরথ নরপতি মিলিয়া করিবো ।

অভিমত পূরণ তখনে জাইবো ॥ মেপু ২৩ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

হৃদিথিনি, মা ॥

কেদারা ॥ চো ॥

এখ(ষ)নে সকলে চলো ইন্দ্ৰের খোজিবো ।

পাইলেক বড়ো লা(রা)জ সেখানে জানিবো ॥ মেপু ২৪ ॥

তাড়কা রাক্ষস পৈসী পৈসার ॥

ঘোররপ, মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

ই বনেতে কিবা হৈলো জায়িয়া দেখিবো ।

কাল প্রবেশ হৈলো সেখানে জাইবো ॥ মেপু ২৫ ॥

বিশ্বামিত্রাদি পৈসার ॥

কাহে কোয়মু, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

জায়িবো লক্ষ্মণ নিজধামে ॥ ধ্রু ॥

যাগমথ(থ) পুরিবো অভিনত, জায়িবো চলো রামে ॥ মেপু ২৫ ॥<sup>১</sup>

উর্ষিলা পৈসার ॥

সখিহে, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

সক(২২ক)লে মিলিয়া চলো আনন্দে,

করিবো সরোবরে(লে) নীর(ল) বিহার ॥ ধ্রু ॥

বিদিতা সুদসনি, খংজন-নয়নী ।

গজবর-সদৃশ-গননি ॥ মেপু ২৬ ॥

খেহুবা, মঘুবা, মাঝি পৈসার ॥

জস অপজস, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

মঘুবা এখ(ষ)নে চলো কাটার(?) ধরিয়া ।

সেখানে করিবো কাজ নায়াতে রহিয়া ॥ মেপু ২৭ ॥

উন্মিলা পৈসার ॥

শ্রামসো, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

জাইবো মিথিলা নগরী চলো হবে ॥ ৫ ॥

আনন্দে দেখিবো তাত জননী ।

ত্বরিত এখনে সজনী ॥ মেপু ২৮ ॥

মন্ত্রী কোটবার পৈসার ॥

চক্ষুশ্রবা, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

জনকনিদেশ আমি এখনে পায়িয়া ।

আনিবো দশরথ নৃপ, অযোধ্যা জাইয়া ॥ মেপু ২৯ ॥ (২৩)

সুশিলা পৈসার ॥

চলু রাজসভা, মা ॥

কাহুরা ॥ চো ॥

চলো রাজভবনে, জাইবো ॥ ৬ ॥

জতো সুগন্ধি অঙ্গেতে দিয়া, যাইবো গীত গাইয়া ॥ মেপু ৩০ ॥

পশুরাম ক্রোধন পৈসার ॥

ত্বরিত জায়ব, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

অবে ভাগিলো কেবা, শংকর চাপ ॥ ৭ ॥

অনেক শরজালে করিয়া প্রহার ।

এখনে করিবো গিয়া রামের প্রহার ॥

এথ(ষ)নে করিবো গিয়া রামের প্রহার ॥ মেপু ৩১ ॥

দশরথাদি পৈসার ॥

জাজন দেখর, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

জিতিলে(রে)ন বঘুবির হবে পশুরাম ।

মুদিতে জাইবো চলো অপ(ন)নার ধাম ॥ মেপু ৩২ ॥

যুধাজিতাদি পৈসার ॥

চলু লক্ষণম, মা ॥

নটবেলাবর ॥ প্রচো ॥

নীতিবিশা(২৩)রদ চলো অযোধ্যা নগরি ॥ ধ্রু ॥

ভরত শত্রুঘ্ননকে আজি আনিবো ।

স্বরিত সেখানে গিয়া দেখা করিবো ॥ মেপু ৩৩ ॥

প্রসাদি বিনোদি পৈসার ॥

চলহ কন্দোরি মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

বিনোদি চলোহে আবে ধিচোরা পিটা(তা)বো ।

রাজার নিদেশ হৈলো জাইয়া জানিবো ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভাবদাসাদি প্রবেশ ॥

চলহ কন্দোরি, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

অভিষেক(ষ) হৈব কালি রামের জবে ।

লোক সকল মিলিয়া দেখি চলো তবে ॥ মেপু ৩৫ ॥

যুধাজিতাদি পৈসার ॥

ললিত গোপাল, মা ॥

জাজয়ন্তি ॥ চো ॥

ভরত শত্রুঘ্ন হুয়ি ভা[য়ি] লিয়া জাইবো আমি ॥ ধ্রু ॥

অমার নগরি চলে শিখিবো রহিয়া কাচ্ছে ।

আনন্দ হৈলো তবে জতো জ(২৪)তো আচ্ছে ॥ মেপু ৩৬ ॥

কৈকেয়ী মম্বরা পৈসার ॥

দেব বিলাসি, মা ॥

বাহাংগরা ॥ চো ॥

আনন্দে জাইবো চলো মম্বরা(লা) ॥ ধ্রু ॥

নিজ মন্দির গিয়া রহিবো ।

বিবিধ বিলা(রা)স করিবো ।

এখনে জায়িয়া দেখিবো ॥ মেপু ৩৭ ॥

রামসীতা পৈসার ॥

চন্দ্রাননা, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

বিচিত্র ভবন চলো জগতবিদিতে ।

বিলাস করি(লি)বো আমি তুমার সহিতে ॥ মেপু ৩৮ ॥

গুহ পৈসার ॥

ঝাঝুসিংহা, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

শৃংগবের পুরে চলো রহিবো সেখানে ।

জায়িয়া দেখি(জি)বো আমি সুখের নিধানে ॥ মেপু ৩৯ ॥

রামাদি অন্তোর(ল) পৈসার ॥

শিব শিব কিকরিবো, মা ॥

বিভাস ॥ থ ॥

সুবসন পরিহরি পিদিয়া (পিড়িয়া) (২৪ক) তরু(লু)চ্ছাল ।

এই সে এখনে মোরে আচ্ছলো কপালে ॥

জনকনন্দিনি জাবে কেমনে যুবতি ।

কটয় বিয়ম পথ কঠি(খি)ন স্মৃতি ॥ মেপু ৪০ ॥

ভরদ্বাজাদি পৈসার ॥

চলু অবো, মা ॥

কাফি ধনাত্রী ॥ চো ॥

পুরহর পদযুগ করিবো ভজনে ।

ভরদ্বাজ আমি জাইবো ইথনে ॥

নিজ আশ্রমে গিয়া পড়িবো বেদ ॥ ঙ ॥ মেপু ৪১ ॥

ভরতাদি অন্তোর পৈসার ॥

প্রিয়াকে, মা ॥

কোলাব ॥ লাং ॥



সজল-জলদ-সম তনু অভিরাম ।

দণ্ডকবনে গিয়া দেখিবো রাম ॥

মোর দেখিয়া থির নহে মনে ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৪২ ॥

ভরতাদি পৈসার ॥

হর রাম রাম, মা ॥

পহাড়িয়া ॥ চো ॥

নন্দ্রিগ্রামেতে গিয়া রহিবো(২৫) আমি ॥ ধ্রু ॥

রামের পাছুকা লিয়া এখনে জাইবো ।

সেখানেতে বাস করিবো ॥ মেপু ৪৩ ॥

রামাদি অন্তর পৈসার ॥

জননিজনক, মা ॥

বেলাবল । চো ॥

সহিতে জাইবো সিতা

ধরিবে মাথায় জটা

কৈকেয়ি দিলেন বিদায় ।

বনবিহংগম কতো কতো

আচ্ছে বনচর কেউ

নাই সেখানে সহায় ॥ মেপু ৪৪ ॥

ফৎসিকোবাদি পৈসার ॥

চরহকংদো মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

জেকে দতা মাধেচ্ছতা বিয়গোক্ষায়তা ।

অযপুতা দুখ জেতা নয়তা মদতা ॥ মেপু ৪৫ ॥

জ্ঞানলাবল, লঙ্কেশ্বর পৈসার ॥

কর্ত্তিমুণ্ড, মা ॥

রাজবিজয় ॥ এ ॥

তিরিয়া রতনথ বসত নচ্ছে প্রাণ ।

থমন হরতি উতি রসিক কলান ॥

অয়(২৫ক)মু বরসন থলান ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৪৬ ॥

সুতীক্ষ্ণাদি হুঃখিয় পৈসার ॥

সন্তান, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ চো ॥

আনন্দে ভজিবো আমি ॥ ধ্রু ॥

বিদিত সুতীক্ষ্ণ মুনি আশ্রমে গিয়া ।

থাকিবো কেশবপদ মনে স্মরিয়া ॥ মেপু ৪৭ ॥

লোপামুদ্রাদি পৈসার ॥

তললত, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

আমি লোপামুদ্রা জাবো সখিসংগে ।

থাকিবো সেখানে গিয়া পতির দেখিবো ॥ মেপু ৪৮ ॥

নির্মলনাথাদি পৈসার ॥

নাথকোহা মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ প ॥

যোগি মলিনে অযোধ্যা চালো ॥ ধ্রু ॥

তেথা মজেনে ভিক্ষা মাগিয় আপন বেহ্লা জৈয়া চালো ॥ মেপু ৪৯ ॥

সুর্পনখা পৈসার ॥

মাহুক অপনভ, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

সুর্পন(২৩)খা রাক্ষসী বিদিত ছৈ নাম ।

খোজিবো(রো) আহাৰ গিয়া মুনিগণধাম ॥ মেপু ৫০ ॥

দুষণাদি পৈসার ॥

বাদর মা ॥

গোড়া মাল্লব ॥ প্রচো ॥

করিবো গমন আমি রাক্ষসের সংগে ।

সমর হৈবে বড়ো পরম সুরংগে ॥ মেপু ৫১ ॥

বংবাম বাম, মা ॥

কাফি কাফ্লারা ॥ চো ॥

জাইয়া হরিবো সীতা হৈয়া অবধূতরূপ ॥ ধ্রু ॥

রাঘবের প্রিয়া নারি আমি তো আনিবো ।

তখনে ছল তো করিবো ॥ মেপু ৫২ ॥

রামলক্ষ্মণদুঃখভাব পৈসার ॥

জোকুয়িসা, মা ॥

বলাড়ি ॥ প্র ॥

জনকনন্দিনী আর কথায় গেলা আবে না জানি ॥ ধ্রু ॥

মন চল হৈলা কি করিবো ভায়ী ।

খো(ষো)জিতে উখানে চলো জায়ি ॥ মেপু ৫৩ ॥

বালাদি পৈসা(২৬ক)র ॥

পরতহ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

চলো কপিগণ অবে বর নিজধাম ।

পূরিবো তথায় আমি অভিমত কাম ॥ মেপু ৫৪ ॥

মায়াব্যাদি পৈসার ॥

জগতবিদিত, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

রহিবো পাতাল গিয়া বিচিত্র সুধাম ।

আমি তো বালি(রি)র সংগে করিলাম সংগ্রাম ॥ মেপু ৫৫ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

দেখিফুলে, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

মস্তনা করিতে আইবো আনন্দে ॥ ধ্রু ॥

দশমুখ সীতা লিয়া গেলো, অবে লংকা ।

হৈবে তার বধ, না করিবো শংকা ॥ মেপু ৫৬ ॥

সুগ্রীবাদি পৈসার ॥

চলহ সবহু, মা ॥

ভূপালি ॥ প্র ॥

অবিলম্বে আমি আবে ভাইর দেখিবো ।

কপিগণ সংগে লিয়া কিস্কিন্ধ্যা জাইবো ॥ মেপু ৫৭ ॥ (২৭)

মতংগমুনি পৈসার ॥

বড় মুনিরা, মা ।

আসাবলি ॥ র ॥

বিদিত মতংগ মুনি তপ করিবো ।

ঋষ্যমুকগিরি গিয়া রাম ভজিবো ॥ মেপু ৫৭ ॥

সুগ্রীবাদি ছুখ পৈসার ॥

বিধিবলে, মা ॥

বিভাস ॥ এপ্র ॥

শিব শিব কি করিবো বিধি হৈলা বাম ॥ ধ্রু ॥

ভাইর জিবন গেলো পাতাল সদনে ।

না জানি হৈলো কিবা জাইবো ভবনে ॥ মেপু ৫৮ ॥

ত্রিজটা ঘোরামুখি পৈসার ॥

দোরইশর, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

ঘোরমুখি সখি চলে অশোকবনে ।

সেখানে রহিবো গিয়া সকলে এখনে ॥ মেপু ৫৯ ॥

সুগ্রীবাদি ছুখভাব পৈসার ॥

পছক বচন তেজি, মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাং ॥

মরণ অধিক হৈলো ঈ অগ(২৭ক)মানে ।

কি করিবো শুনো হনুমান ॥

মনস বিকল অতি জাইবো কথায়,  
আবে ঋষ্যমুক গিরিতে এখনে ॥  
কী হৈবে না জানি ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৬০ ॥

রামলক্ষণ পৈসার ॥

হে ধনি ২ কিহো, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

এহে ভায়ি সীতারে কথায় লিয়া গেলো ।  
দৈবের দিলেন ছুথ সে মোর হৈলা ॥ মেপু ৬১ ॥

শবরি পৈসার ॥

আজ সুনো সুখি, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

আমী রহিবো অবৈ গিয়া নিজধাম ।  
সেখানে দেখিবো শ্রীরঘুরাম ॥ ধ্রু ॥  
তার চরণযুগ মংগল-নিধান ।  
ক্ষণে ক্ষণে করিয়া বিধান ॥ মেপু ৬২ ॥

রামলক্ষণ পৈসার ॥

স্বরপুর, মা ॥

বেলাবল ॥ চো ॥

সরোবর পংপা অবৈ দেখিবো গিয়া ॥ ধ্রু ॥  
স(২৮)কলে মিলিয়া চলো করিবো নিবাস ।  
সেখানেতে মনোহর কমল বিকাসে ॥ মেপু ৬৩ ॥

রামলক্ষণ পৈসার ॥

ধাম্যাহমধু মা ॥

সারঙ্গী ॥ চো ॥

চলো অবৈ প্রবর্ষণগিরি সুবিরি সুবিশাল (সার) ।  
কপি করিবেন সীতার বিচার ॥ মেপু ৬৪ ॥

লক্ষ্মণ পৈসার ॥

জয়কারিকে, মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

আমি জাইবো ॥ ঙ্গ ॥

কিঙ্কিধা নগরে গিয়া ধরিয়া স্ত্রীবি আনিবো ।

এখনে ভায়ির নিদেশ হৈলো গমন করিবো ॥ মেপু ৬৫ ॥

স্ত্রীবাদি পৈসার ॥

চলুচংচল, মা ॥

মারধনশ্রী ॥ প্রচো ॥

এখনে স্বরিতে চলো দেখিবো রাম ।

পর্কষণগিরি অভিরামে ॥ ঙ্গ ॥

আনন্দে সকলে গিয়া সেখানে(২৮ক) রহিবো ।

এথা কারে কথা জতো সমগ্র(ত্র) কহিবো ॥ মেপু ৬৬ ॥

স্বয়ংপ্রভা পৈসার ॥

সহরষে, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

জাইবো তপোবনে, আমি স্বয়ংপ্রভা নামে ॥ ঙ্গ ॥

অবিলম্বে আনন্দ করিবো গমনে ।

রঘুবর ভজিবো উথানে ॥ মেপু ৬৭ ॥

হনুমানাদি পৈসার ॥

ওহে শিব, মা ॥

মালব চো ॥

চলো আবে জলনিধি-তীরে ।

জানকী খোজিবো গিয়া ধীরে ॥ মেপু ৬৮ ॥

হনুমান পৈসার ॥

উৎসবচং, মা ॥

গৌরো ॥ চো ॥

আনন্দে এখনে আমি লংকা জাইবো ।

অশোকবনেতে গিয়া সীতার দেখিবো ॥ মেপু ৬৯ ॥

মংত্রীপুত্রাদি পৈসার ॥

মল্লারি ॥ প ॥

জাম্বু মারি তবে আমি লংকা(২৯)য় জাইবো ।

চলো তুমি উখানে দশমুখ দেখিবো ॥ মেপু ৭০ ॥

কুন্তকর্ণ পৈসার ॥

প্রেচতটি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প ॥

ভায়ির দেখিবো গিয়া লংকানগরি ।

জেই তো নিদেশ হৈবে কুন্ত সুনো করি ॥ মেপু ৭১ ॥

প্রহস্তাদি পৈসার ॥

বাগমণ্ড, মা ॥

কাছর ॥ প্র ॥

নিকট জাইবো চলো অপনার ঘরে ।

জতনে রহিবো আমি কী করি পরে ॥ মেপু ৭২ ॥

ভূবাদি পৈসার ॥

ব্রহ্মানপালা, মা ॥

নট ॥ প ॥

ভংড়ু চলো তবে জায়িয়া রাজনিকেতনে ।

জায়িয়া জানিবো আমি বুজিবো জতনে ॥ মেপু ৭৩ ॥

সরমা পৈসার ॥

কনকশ, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

কহিবো সীতার ক(তা)ছে গিয়া ।

কপি গেলো(রো)দাহ(২৯ক) করিয়া ।

লংকা নগরী ॥ মেপু ৭৪ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

অদবুদ, মা ॥

কেদা(ডা)রা ॥ প্র ॥

দাহ করি গেলো কপি চলো বিচারিবো ।

সব মিলিআ ঘর গমন করিবো ॥ মেপু ৭৫ ॥

অংগদাদি পৈসা[র] ॥

কাংমেহম, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

জাইবো মধুবন অবৈ চলো ॥ ধ্রু ॥

তথায় মধু পীয়া হর(রহ)ষিত মনে ।

খেলাইবো গিয়া এখনে ॥ মেপু ৭৬ ॥

দধিবক্তাদি অন্দোর পৈসার ॥

হনিতংবিনি, মা ॥

কেডারামামালব ॥ থ ॥

অভিমত এই ছিলো অবৈ তার ॥ ধ্রু ॥

মধুবনে বিনাশিলো(রো) কপি হনুমান ।

সুগ্রীবে লজাইবো চলো সেখানে ॥ মেপু ৭৭ ॥

রামাদি পৈসার ॥

আনন্দবড়, মা ॥

বরাড়ি ॥ (৩০)এ ॥

এখনে জাইবো চলো জলনিধি-তীরে ॥ ধ্রু ॥

রামের সহিত জতো কপিবর বীর ।

কেমতে হৈবে পার(ল) বড়োঈ গংভীর ॥ মেপু ৭৮ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

অইহংস গ, মা ॥

নগনংদিনি চলো জাযিবো কৈলাস ।

সেখানে হরষে(থ) গিয়া করিবো বিলাস ॥ মেপু ৭৯ ॥



বিভীষণাদি পৈসার ॥

প্রিয়া মোরবি, মা ॥

বিভাস ॥ খ ॥

শরণ তো জাইবো রামের আমি ॥ ঙ্র ॥

বুঝাইলে নাভো বুঝ কী করিতে পারি তারে ।

হৈব নাশ কে রাখি নেদানে ॥ মেপু ৮০ ॥

বামাদি পৈসার ॥

চলহ বানল মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

সকলে মিলিয়া চলো লংকারে(লে) ঘেরিবো ।

সমর করিয়া অবৈ অহিত মারিবো(৩০ক) ॥ মেপু ৮১ ॥

সুকসার পৈসার ॥

ব্রজবিভো, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

শারণ জাইবো চলো লংকেশ অগার ।

অপমান হৈইলা উথানে আমার ॥ মেপু ৮২ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

হংসবাহিনি, মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

লংকেশ নিকট গিয়া, এথনে ত্বরিতে ।

করিবো তথায় তার নিদেশ মুদিতে ॥ মেপু ৮৩ ॥

মাল্যবান পৈসার ॥

উমাশংকর, মা ॥

লংকাপতির কাছে গিয়া সকল কহিবো ।

এথাংকার সমাচার আমি বুঝাইবো ॥ মেপু ৮৪ ॥

প্রহস পৈসার ॥

দেখল কুমা মা ॥

নাট ॥ চো ॥

দেখি আয়িলাম আমি রাবণের সেনা ।

তথাহতে বিহগের প্রবেশ হয়না ॥ মেপু ৮৫ ॥ (৩১)

অংগদ দুঃখভাব পৈসার ॥

আবত ২ মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

রামের নিদেশ হইলা, এথাকার জাবো ।

দূত হৈয়া আমি রাবণ দেখিবো ।

তার মনুমত সকল বুঝিবো ॥ মেপু ৮৬ ॥

প্রহস্তাদি পৈসার ॥

জম্বুদরে, মা ॥

কৌসিক ॥ প ॥

কোনপ-নিবহ অবৈ দ্বরিত চলো লিবো ॥

সৈন্ত সহিত পঠা(থা)ছে গি(কি)য়া রহিবো ॥ মেপু ৮৭ ॥

রামাদিসর্কে পৈসার ॥

তুংগভদ্রা, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

সকলে মিলিয়া চলো লংকের বেরিবো ।

সমর করিয়া অবৈ অহিত মারিবো ॥ মেপু ৮৮ ॥

ইন্দ্রজিতাদি পৈসার ॥

অর্জুন, মা ॥

সোরথ মল্লাল ॥ খ ॥

জায়িয়া সমর করিবো আবে ॥ ধ্রু ॥ (৩১ক)

হৈবো নরগণের বিনাশ ।

জায়িবে মনির ভিলা(রা)স ॥ ৮৯ ॥

কুস্তকর্ণ পৈসার ॥

কলিক অন্তরা ॥

কৌশিক ॥ চো ॥

কুন্তকরণ আমি বীর নিজ গৃহ জাবো ।

অনেক মাংসাদি খায়া শয়ন করিবো ॥ মেপু ৯০ ॥

লক্ষণ আনন্দ পৈসার ॥

জয়স্বর, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

ইন্দ্রজিত বিরথ চলো কপিবর অবৈ সানন্দে ॥ ধ্রু ॥

রামচন্দ্রে আমি কহিবো গিয়া

আইলাম ইন্দ্রজিত বিরথ করিয়া ॥ মেপু ৯১ ॥

ইন্দ্রজিত আনন্দ পৈসার(ল) ॥

দুরকর, মা ॥

তোরি ॥ চো ॥

দূর গেল রামগুমানি, আচ্ছিত্তা অভিমান ॥ ধ্রু ॥

আমি দেখিয়া তাত সমাজ ।

করি(লি)লাম ই তো কাজ ॥ ৯২ ॥

প্রহস্তাদি পৈসার ॥

কেপথায় মা ॥ (৩২)

মাকুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

লংকাপতিরে কহিবো জাইয়িয়া ॥ ধ্রু ॥

বানর ভালুক সেন সংগের করিয়া ।

হৈবেক বড়ো দুখ আইলা সাজিয়া ॥ ৯৩ ॥

রামাদি পৈসার ॥

কেনেবে, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

এখনে ত্বরিতে জাইবো ভায়ি ॥ ধ্রু ॥

তথায় গিয়া সকল রিপূর প্রহার ।

মারিবো সেখানে তোরিতে দক্ষিণ দ্বার ॥ মেপু ৯৪ ॥

বাবণাদিভুংখভাব পৈসার ॥

তুমি কেহুকা, মা ॥

মাল্লব ॥ খ ॥

সংমত করিবো মন্ত্রীসংগে ॥ ঙ্গ ॥

ভূখ দিব পরে পরাজয় আইহৈলো জাইবো ঘরে ॥ মেপু ২৫ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

হিমাগিরিন, মা ॥

কাহুরা ॥ চো ॥

জাইবো সুমুখি হিমগিরিনন্দিনী,

দেখিবো অবৈ কৈলাস ॥ ঙ্গ ॥

চলো অবৈ সুন্দরি কুসুমিত-তরু,

সেখানেতে করিবো বিলাস ॥ মেপু ২৬ ॥

ভামাখাদি পৈসার ॥

ভুবন, মা ॥

ভৈরব ॥ প্র ॥

ভীমাঙ্ক রাক্ষস আমি এখনে জাইবো ।

লংকাপতির নিকটে গিয়া দেখিবো ॥ ২৭ ॥

ভুক্তকর্ণ পৈসার ॥

নাচিয় ভূত, মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

এখনে জাইবো চলো লংকেশ নিকটে ।

করিবো সেখানে গিয়া তার অভিনতে ॥ মেপু ২৮ ॥

রামানন্দাদি পৈসার ॥

আজবদরং, মা ॥

মাকুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

রামেশ্বর জাবাতে অব জৈসে ॥ ঙ্গ ॥

তোহা জৈন ভজন করি সে হা রথি রামানন্দ চলো ॥ মেপু ২৯ ॥

রামানন্দ হাংরথীং পূজামে ॥

আবত, মা ॥

সায়ংগ ॥ চো ॥

জল ফুল চন্দনলীনো

রামেশ্বর পূজিবো বহুবিধ নৈবেদ্য দীহো,

ধূপদীপ করিহো ॥ মেপু ১০০ ॥ (৩৩)

মকরানু পৈসার ॥

তেজতিথ মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

দেখিবো তোরিতে আমি দশমুখ আজ ।

করিবো উবোরে গিয়া অভিমত কাজ ॥ মেপু ১০১ ॥

হনুমানাদি পৈসার ॥

জায় উত্তর, মা ॥

সায়ংগ ॥ প্র ॥

লংকার দক্ষিণদ্বারে থাকিয়া রহিবো চলো ॥ ধ্রু ॥

কপি মিলি চলো গিয়া আনন্দে বসিবো ।

সেখানেতে ছেকিয়া রহিবো ॥ মেপু ১০২ ॥

রামাদি অনোর(ল) পৈসার ॥

কর্ণ তেজল, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

মন তো আকুল মোর, কিবা হবে হৈলো সেখানে ॥ ধ্রু ॥

উত্তর দ্বারে গিয়া, মন্ত্রণা করিয়া রহিবো উখানে ॥ মেপু ১০৩ ॥

ইন্দ্রজিতাদি পৈসার ॥

মহাদেব, ॥

ভূপালি(রি) প্র ॥

যাগ করিতে আমি নিকুংভিলা জাইবো ।

জয়-উপায় গিয়া সেখা(৩৩ক)নে করিবো ॥ মেপু ১০৪ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

কলপাকে, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

আকাসেতে গিয়া গিরিনন্দিনি প্রি[য়া] ।

রাম-রাবণের রণ রহিবো দেখিবো ॥ মেপু ১০৫ ॥

মহম্মদাদি নিস্‌সার ॥

সারংগী ॥ জে ॥

রামেশ্বর দর্শন কর্দম মিয়া আরে ।

পূজা কর্দম জাহির সেবা, কর্দম আগা শুধুম্ ॥ মেপু ১০৬ ॥

লক্ষণাদি আনন্দ পৈসার ॥

নন্দনন্দন, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

দুষ্ট ইন্দ্রজিত মারি(লি)লাম অবো ॥ ঙ্গ ॥

রামচন্দ্র পদ পূজা জাইয়া দেখিবো ।

এথায় হৈলো তা করিবো ॥ মেপু ১০৭ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

অশোককান, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

অশোক বনিকা গিয়া সীতারে দেখিবো ।

এথাকার জামী অবো তুমারে মারিবো ॥ মেপু ১০৮ ॥ (৩৪)

মকরাক্ষ পৈসার ॥

হংসবাহিনী, মা ॥

শ্রীগোরা ॥ প্র ॥

মকরাক্ষস অবো বুদ্ধ করিতে জাইবো ।

এথানে সেখানে আমি রামের মারিবো ॥ মেপু ১০৯ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

ভৈরব দা, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

কটিবিধ বুঝাইলো না বুঝিলো সীতা ।

মকর বিলোচন করিবেন বিহিতা ॥ মেপু ১১০ ॥

কালনেম্যাদি পৈসার ॥

বারণাব, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

আনি(মি)তে জাইবো অবৈ গন্ধমাদনে ।

রাজার আজ্ঞা হৈলো চলোহে এখানে ॥ মেপু ১১১ ॥

রাবণাদি আনন্দ পৈসার ॥

হমোজিতল, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ প্র ॥

লক্ষ্মণ মারিলাম আবে ॥ ঙ্র ॥

আনন্দ করিবো আমি ঘরতে জাইয়া ।

দেখিবো সকলের গিয়া ॥ মেপু ১১২ ॥

রাবণা(৩৪ক)দির পৈসার ॥

হরি বিষ্ণু, মা ॥

কৌশিক ॥ চো ॥

সকলে মারিলো মোর পরিজন রাম ।

জাগ করিবো গিয়া দেবতার ধাম ॥ মেপু ১১৩ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র ॥

শিশুপাল, মা ॥

করিবো রণ অবৈ রামের কাছে গিয়া ॥ ঙ্র ॥

আমার সংমুখে বৈরি কে থাকিতে পারে ।

রিপুগণ দেখিয়া মারিবো তারে ॥ মেপু ১১৪ ॥

রামাদি পৈসার ॥

কমল নয়, মা ॥

সারংগ প্রচো ॥

অধিক আনন্দ হৈলো আজ্ঞে ॥ ঙ্র ॥

হৈলো রাবণ বধ লংকাতে জায়িবো ।

বিভীষণ রাজা করিবো ॥ মেপু ১১৫ ॥

মহাদেবাদি পৈসার(ল) ॥

চন্দ্রশেখ(ষ) মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

হৈলো রাবণ বধ রামের নিকটে যাইয়া দেখিবো ॥ ধ্রু ১ ॥

সুরগণ চলো গিয়া অবৈ জানি(৩৫)বো ।

সমাচার জতো জানিবো ॥ মেপু ১১৬ ॥

ভরতাদি পৈসাল ॥

দ্বিজ চল, মা ॥

তোড়ি ॥ প্র ॥

রামের নিকটে চলু আনন্দ এখানে ॥ ধ্রু ॥

এখানে সকলে গিয়া ভায়িরে দেখিবো ।

তার(ল) নিদেশ জে আমি করিবো ॥ মেপু ১১৭ ॥

রামাদি পৈসার ॥

গৌরী ॥ চো ॥

চলো অবৈ অবিলম্বে অযোধ্যা নগরে ॥ ধ্রু ১ ॥

আনন্দ করিবো আমি সকলে মিলাবো ।

সেখানে করিবো গিয়া বিচার করিবো ॥ ১১৮ ॥

চন্দ্রসেন ভাট(ত) পৈসার ॥

জাইবো, মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ চো ॥

জাইবো রামে(?) রামসদনে, তঞি সেখানে চলো ॥ ধ্রু ১ ॥

জিতিয়া লংকা দশ-বদন মারিয়া ।

আইলো দরশন করিবো গিয়া ॥ ১১৯ ॥ (৩৫ক)

হেম কুণ্ডলাদি পৈসার ॥

অবগরজে, মা ॥

কল্যাণ ॥ প্র ॥



মুদিত হৈয়া সেখানে রহিবো ॥ ধ্রু ॥

নিজ মন্দিরে গিয়া করিবো নিবাস ।

গন্ধৰ্ব্ব সকলে চলো হৈবে বিলাস ॥ মেপু ১২০ ॥

রামাদি পৈসার ॥

পধিয়া, মা ॥

কোরাব ॥ রু ॥

চলুহে সুন্দরী প্রিয়া তোরিত চিত্রভবনে ।

আনন্দ বিলাস করিয়া রহিবো এখানে ॥

প্রাণ পিয়া ॥ ধ্রু ॥

প্রাণ সমান বিনোদ করিবো চলো,

প্রিয়তমা সথানে ॥ মেপু ১২১ ॥

ভরতাদি পৈসার ॥

হমর সজ, মা ॥

গৌরী সারঙ্গী ॥ প্র চো ॥

জিতিলা গন্ধৰ্ব্ব জতো চলোহে এখানে ॥ ধ্রু ॥

হরষিতে অবিলম্বে ভবন জাইবো ।

জায়িয়া সথানে অবৈ সুখ করিবো ॥ মেপু ১২২ ॥

হেমকুণ্ডলাদি তথা, পৈসার ॥

অবহকি, মা ॥(৩৬)

মাল্লব ॥ এ ॥

হৈলো পরাজয় আবে আমি জাইবো ।

আন ঠায়(থায়) গিয়া চলো সেখানে রহিবো ॥ মেপু ১২৩ ॥

ভরতাদি পৈসার ॥

সজনসয়া, মা ॥

আগা সারংগী ॥

সদন এখানে এখানে হরষ(থ) করিয়া আজ ॥

জায়ব ত্বরিতে চলো(রো)রে পিয়া ।

রামের সংগে থাকিবো জায় ॥ ধ্রু ॥

সকল নিদেশ তার শিরেতে রাখিয়া ॥

বিচার করিয়া আমি রহিবো তথায় ॥ ১২৪ ॥

ঋষিপত্নী পৈসার ॥

হংসবাহিনি, মা ॥

পহড়িয়া ॥ এ ॥

পতির চরণ যুগল তখনে ভজিবো ॥ ঙ্র ॥

এখনে আশ্রমে আমি গিয়া থাকিবো ।

অযোধ্যার সমাচার তা(সা)বত জানিবো ॥ মেপু ১২৫ ॥

কালিকাদি পৈসার ॥

বাণিহমর, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

কালিক হরষে(থে) ঘর জাইয়া রহিবো ॥ (৩৬ক)

এখনে চলো গিয়া সেখানে থাকিবো ॥ মেপু ১২৬ ॥

শোভানন্দ ভিক্ষুক পৈসার ॥

কাসোবয়, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ চো ॥

অযোধ্যায়েতে গি(হি)য়া দেখিবো ॥ ঙ্র ॥

ব্রাহ্মণ ভিক্ষুক মার্গতে জাবো ॥

ফিরিতে ভিক্ষা পাইবো ॥ মেপু ১২৭ ॥

লক্ষণাদি পৈসার ॥

কুসুমতোর, মা ॥

কৌশিক ॥ এ ॥

বিনোদ করিবো গিয়া নিজঘর আজ ।

হরষিতে তুমা সনে(নেস) রতিরস কাজ ॥

প্রিয়ে স্বরিতে জায়া ॥ মেপু ১২৮ ॥

লক্ষণাদি পৈসার ॥

নাচব, মা ॥

সারংগা ॥ এ ॥

প্রিয়তমা চলো আবে ঘরে জাইবো ॥ ৫ ॥

হরষে(থে) জাইয়া আবে রাম দেখিবো ।

উআর নিদেশ করিবো ॥ মেপু ১২৯ ॥

লক্ষ্মণাদি পৈসার ॥

কিশলয়, মা ॥

কেদা(ডা)রা ॥ এ ॥

অবে চলি(রি) সচিব রামের সমাজ ।

জিতিলাম জবনে আমি হরষে(থে) তথা(৩৭)য় ॥ মেপু ১৩০ ॥

রাম পৈসার ॥

সুতরিময়, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

দেখিলাঁ দেশ ভ্রমিয়া আমি,

আইলাম আমি বুঝিয়া হৈছে মুদিত লোকে অবৈ ॥

এখনে ॥ ৫ ॥

হরষে(থে) সদন গিয়া নীতিতে সভা করিয়া

রহিবো বিনোদ ততবে(?) এখনে ॥

বিশ্বলক্ষ্মিসুত কহেন শ্রীরণজিত

প্রজা নৃপগুণে সুখী হইবে এখনে ॥ ১৩১ ॥

সীতা সখী পৈসার ॥

সুন্দরতম, মা ॥

গোপীবল্লভ ॥ চো ॥

জাইবো সখী অবৈ চলো নিজ গেহা ।

হরষ অমারা করিবো ॥

সংগে লিয়া হৈহেকে কোতুকে জতো এয়ি ভাবিয়া ॥ মেপু ১৩২ ॥

শত্রুগ্নাদি পৈসার ॥

বরাড়ী ॥ প্র ॥

রঘুপতি দেখিবো প্রেয়সী চলো ॥ ৫ ॥

সকলে স্বরিতে গিয়া উখানে রহিবো ।

তা সংগে আনন্দে এখানে থাকিবো ॥ মেপু ১৩২ ॥১০

সীতা পৈসার ॥

কোনে দিন, মা ॥

সারঙ্গী(৩৭ক) লাং ॥

জানকি মুনির আশ্রম গিয়া ।

দুয়ি-চার-দিনে কথা করিবো থাকিয়া ॥ মেপু ১৩৩ ॥

পৈসার(ল) ॥

অঞ্জনা, মা ॥

ধনাত্রী ॥ প্র ॥

হমরিয়া মাঝি চলো সেখানে রহিবো ।

গংগাতীরে গিয়া নিজ কাজ করিবো ॥ মেপু ১৩৪ ॥

লক্ষণাদি অন্দোর(ল) পৈসার(ল) ॥

সাজকরি, মা ।

ধনাত্রী ॥ থ ॥

নিরংজন বনে আমি সীতা চ্ছাড়ি(দি)লাম,

(?)কিবো লোকের কাছে ॥ ধ্রু ॥

কী হৈবে না জানি মোর মন আকুল কে সহিবো ।

জানকি বিনা ই দেশ শূন জনে দেখি, কি উপায় করিবো(বে) ॥ মেপু ১৩৫ ॥

সুখানন্দাদি পৈসার(ল) ॥

মোহন পারবে, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

ব্রজ বিলোকিতুমধুনোদধিতীরে বিচিত্রে ২ ॥ ধ্রু ॥১১

পূজয়ামি তত্র গহ্বা রামেশ চরণং(৩৮) ।

বাসবাদিনং মনি কিল শরণং ॥ মেপু ১৩৬ ॥১২

১০ : ১৩২ নংটি দুইবার আছে । পৃথিতে যেমনটি আছে, তেমনই ছাপা হইল ।

১১ : “বাসবাদীনামপি কিল শরণং” এইরূপ পাঠ হইতে পারে ।

শম্বুক পৈসার ॥

কদম্বতলে, মা ॥

আশাবরী ॥ চো ॥

জপ তপ যজ্ঞ আমি করিয়া রহীবো ।

মুদিত হৈয়া হবে সকল সাধিবো ॥ মেপু ১৩৭ ॥

কুশলব পৈসার(ল) ॥

এহি খনে, মা ॥

নটবেলাবর ॥ চো ॥

হরষে(থে) পূরিবো মনের আস ॥ ঙ্গ ॥

ভাই চলো বনে ত্বরিত এখানে ।

মৃগয়া গমনে ইচ্ছা হৈলো মোর মনে ॥ মেপু ১৩৮ ॥

রাম পৈসার ॥

বিরটিভূপ, মা ॥

আশাবরী ॥ চো ॥

জায়িয়া দেখিবো সেখানে কী হৈলো ত্বরিতে ॥

দ্বিজের বালক কেমনে মরিলো ।

সে তো কারণ বুঝিবো দেশ ভ্রবণ করিয়া ॥ ১৩৯ ॥

বিষ্ণুদি পৈসার ॥

হয়নসাকং, মা ॥

শাল্লব ॥ চো প্র ॥

দ্বিজের বালক জি(৩৮ক)রাইতে জাইবো ।

রামচন্দ্রের সভাতে গিয়া বুঝিবো ॥ মেপু ১৪০ ॥

রাম পৈসার ॥

রাবণমারি, মা ।

ধুরিমল্লার ॥ চো ॥

মারিয়া শংবুক উথানে রাখিলো সুরগণ মান্ ॥ ঙ্গ ॥

হরষে সভা গিয়া বিচার করিয়া নীতি-উচিত করিবো ॥ মেপু ১৪১ ॥

সুধাকর রামাবৃতি পৈসার ॥

ভগ্নেভাতি, মা ॥

রাজবি ॥ চো ॥

আইলো কোটবান(র) এখনে ডাকিতে ।

জাইবো সেখানে জানিতে ॥ মেপু ১৪২ ॥

ভাগ্গুর্বাদি পৈসার ॥

বিহীন পরম, মা ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

জাগ করিবো মুনিরাজে ।

সাধিবো অপনার কাজে ॥ মেপু ১৪৩ ॥

লবকুশ পৈসার(ল) ॥

বনেচলু ভা, মা ॥

পরেজ ॥ চো ॥

সিকারতে এখনে আইলাম ॥ ধ্রু ॥

মৃগ পক্ষি মাঝিয়া সকল আনিলাম ॥

অবে(৩৯) মাতার দেখিতে আমি সত্বর জায়িবে তবে ॥ মেপু ১৪৪ ॥

লবণাসুরাদি পৈসার ॥

চলো অবেনি, মা ॥

মালতী ॥ প্র ॥

দিতিসুত হিতজন চলো নিজধামে ।

শূল পূজিবো গিয়া অপনার কামে ॥ মেপু ১৪৫ ॥

রামাদি পৈসার ॥

মেরু অচ, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র চো ॥

জাগমগুপ চলু ভরিত এখনে ॥ ধ্রু ॥

সকলে মিলিয়া অবৈ যাগ সাধিবো ।

সেখানে অভিমত করিয়া রহিবো ॥ মেপু ১৪৬ ॥

সাহমহম্মাদি পৈসার ॥

মেরে বেদমস্তু, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

রামেশ্বর দর্শন কর্দম্ মিয়া আঞ্ ॥ ধ্রু ॥

পূজা কর্দম্ জাহীরে সেবা কর্দম অগাণ্ডপ্তং ॥ মেপু ১৪৭ ॥

শক্রয়াদি পৈসার ॥

চলুসুন, মা ॥

কেদা(ডা)রা ॥ প্র ॥

এখনে তথায় গিয়া লবণাস্তুর দেখি(৩৯ক)বো চলো ;

অবে মস্ত্রি সেখানেে জাইবো ॥ মেপু ১৪৮ ॥

শক্রয়াদি পৈসার ॥

ইমনকল্যাণ ॥ চো ॥

অসিআয়, মা ॥

ভেটিবো মুনিরাজ জায়িয়া ॥ ধ্রু ॥

পুচ্ছিবো এখানেে,

লবণ অগারে মারিবো স্বরিতে উআনে ॥ মেপু ১৪৯ ॥

সাহমীরাদি পৈসার ॥

ময়তুবকিং, মা ॥

পঃড়িয়া ॥ থ ॥

চলো মীরখান আবে ঘরে ।

পরায় হৈলো সমরে ॥ মেপু ১৫০ ॥

কুশাদি পৈসার ॥

জায়বহুত, মা ॥

কেদা(ডা)রা মাল্লব ॥ চো ॥

খেলাইবো বনে গিয়া ভায়ি চলো অবো ॥ ধ্রু ॥

বিরাজ বিলাস করিয়া রহিবো সেখানেে সুনিবো কোকিলরবো ॥ মেপু ১৫১ ॥

শরমা পৈসার ॥

অবধেহি, মা ॥

বেহাংগ, রা ॥

দেখিলাম আমি সীতা অশোকের বনে ।

মুদিতা সরমা জাবো লংকার ভবনে ॥ মেপু ১৫২ । (৪০)

ভরতাদি পৈসার ॥

ত্রিভুবন মা,

কোরাব ॥ চো ॥

চলো ভাঙ্গি হয়বর রাখিতে এখনে ।

হরবি(থি)তে হয়য়া হবে জাইবো এই বনে ॥ ১৫২ ॥ ১২

কোটবার পৈসার ॥

দ্রৌপতে, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

ভরতের বাধিলো রণে,

রামকে কহিবো গিয়া এখনে ॥ মেপু ১৫৩ ॥

মরুদেবাদি পৈসার ॥

অইয়া দেখু ॥

কাহ্নরা ॥ র ॥

কেবিরে সুল্লৈবানড়ী ৩ বা ॥ ৬ ॥

দর্শন মাড়ি কোণ্ডুর হামলুল দেবকৃত্তসিবসু ঐশা হোণ্ড ২ বা ॥ মেপু ১৫৪ ॥

শূত্ৰকীড়ি পৈসার ॥

হমরা আশ্রমা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

জাইবো গোকুল হবে নিজধাম ।

সেখানে প্রবাইবো অভিমত কাম ॥ মেপু ১৫৫ ॥



রামাদি পৈসার ॥

ভৈরবপছ্যু, মা ॥

ললিতভৈরবী ॥ চো ॥

মথগৃহ জাইবো(৪০ক) সকলে অবো ।

মিলিয়া মনোরথ পুরাইবো ॥

আছতি দিয়া সুরলোক নিআয় ॥ মেপু ১৫৬ ॥

সাতাহনুমান পৈসার ॥

কল্যাণ ॥ প্র ॥

ভবনস্বরিতে, মা ॥

করিয়া সরস অবো নিজপতির ভবনে, জনকজা চলোহ ॥ ধ্রু ॥

মনেব মনোরথ হৈবে পূরণ, হৈবে তবে দেখিয়া প্রভুর স্তম্ভজয় ॥ মেপু ১৫৭ ॥

কালমুনি পৈসার ॥

কাফী ॥ চো ॥

বিদিতবান্নী, মা ॥

কালের বেশ ছাড়িয়া আইলা মুনিবর-বেশ ধরিয়া ॥

রামের নিকটে জাইবো ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১৫৮ ॥

উর্বাশাদি পৈসার ॥

নুবনে, মা ॥ নট ॥ চো ॥

চলিবো সরজুতীরে স্বরিতে ॥ ধ্রু ॥

এখনে রামের জাইয়া কহিবো বিধির বচনে ॥ মেপু ১৫৯ ॥

কুশাদি পৈসার ॥

আজ শোণি মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

ভায়ি হরষে(থে) অবো জাইবো,(৪১)

কুশাবতি নগরি স্বরিতে ।

গিয়া সেখানে নিতিতে থাকিবো,

চলো সহিতে ॥ মেপু ১৬০ ॥ ১৩

১৩। ১৮নং পাতার পর পৃথির অবশিষ্ট ভাগের প্রত্যেক পাতার এক ধারে 'রাম', আর এক ধারে 'পৈসা' লিখা আছে। ইহাই রামায়ণের শেষ ভাগ।

ধনপতিকৃত

মাধবানল-কামকন্দলা

শ্রীনৃত্যোদধায় নমঃ ॥

নান্দিমে ॥

জয়জয়, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র, এ, থ, অ, ক, প, জ, ব :

জয় জয়-দায়ক                      নটনক নায়ক

শৈলতনয়া অরধঙ্গে ।

নটজন-পালক                      ভব(ন)-ভয়-নাশক

ভূতক সমুদয় সঙ্গে ॥

ভুবনক ঈশ মহেশ ॥ ঐ ॥

কুমুদ-ধবল-রুচি                      দিনকর শশি তুর্চি

লোচন ভূষণ ভুজংগে ।

অলিক অমিঅ কর                      বিলসিত জসু শির

লেখক তটিনি তরংগে ॥

গরলক রুচি গল                      অতিহিন তুসু(?) (মুসু) ছল

লেপিত ভসমহি অংগে ।

পুরহর দয়াময়                      জহি বড় রোষ কর(১)

কামও করল অনংগে ॥

বিশ্বলক্ষ্মিসুত                      ভগ জয় বর্ণজিত

রাথথু মোহি নিঘ সংগে ।

অভিমত ফলদয়      বিঘন ও ছুর কয়  
নাচহু কয় বহু রংগে ॥ মেপু ১ ॥

হুজ্জপ্রবেশ ॥

কিরণ, ম! ॥ কল্যাণ ॥ জ ॥

পরবেশ হুজ্জ ভয় কয়ল রসাল ।  
পহিলহি মহেশের, কপিল জটাল ॥  
তুহিন-কিরণ-কলা ভেলা জসু ভাল ।  
শির সুরসনি উর নরশিরমাল ॥  
পহিরিঅ ভলে ভাতি বাঘক চ্ছাল ।  
ভূষণ রচিয় বর ফণধরজাল ॥  
ভন রণজিত নৃপ পরম রূপাল ।  
তসু ভজনে পড়িয় নহি ভবজাল ॥

গাচ্ছংপিং(১ক) ॥

তোড়ি ॥ রপ ।

করিঅ ভুবনমংগল নিযমনকামে ।  
গিরিবরতনয়া, বামসুধামে নাচকধামে ॥  
তত্ততভথো ধিমিকৃত তত থোঙ্গা ।  
তরুত তরুত ধিকৃত থোঙ্গা ।

থোতাতা তিথো থো থো দৃগতথো তথো দৃগ তথা ॥ মেপু ২ ॥

রাজবর্ণনা মে ॥

বিনতি সুনু, মা ॥

সোবথ ॥ চো ॥

কহেব সুনু ধনি নৃপপরিচয় মোয় ॥ ঙ্গ ॥

রবিকুল ভেল জনি      দোসর দিনমণি  
শ্রীরণজিত জসু নাম ।

সদয় বিনয় নয়      বিবেক ধরমময়  
তুলন তমুরুচি কাম ॥

'বিতরণে সুরতরু মতিহি বিবুধ-গুরু  
 ভুজবলে রিপুগণ জীন ।  
 দ্বিজ ধনপতি ভণ বেণ-তনয় সন  
 তসু সম(২) মহিন মহীন ॥ মেপু ৩ ॥  
 দেশবর্ণনা মে ॥  
 ভগবতি, মা ॥  
 আসাবরী ॥ এ ॥

ভগত নগর বর অতিহি মনোহর  
 জসু নহি সব মহি জোর ।  
 সুরপুরি গুণ উন বলিক সদন ছন  
 সুবিদিত অচ্ছ চউ হোর ॥  
 জগতজননি রহি ভৈরব সহিতহি  
 পুরজাহি রণজিত আস ।  
 গুণ ধন পরিপুর পুরজন বুধবর  
 রসে বস ধনপতি ভাস ॥ মেপু ৪ ॥

সুজ নিস্কার ॥

সুনয়ননা, মা ॥  
 ধুরিয়া মল্লার ॥ প্র ॥  
 সুবদনা চলু হি রণজিতনিদেশ লয় ॥ ক্র ॥  
 কামকন্দলারূপ হোউ তোহে, ভয়  
 হমে মাধব, নাচ রচবুগয় ॥ মেপু ৫ ॥

মহাদেবাদিপ্রবেশ ॥

বসন, (১ক) মা ॥  
 সারংগ ॥ অ ॥

নটনসদন হর ত্রিভুবননাথ ।  
 পরবেশ দেল লয় নিয় গণ সাথ ॥  
 সুরসরি শশি দুহ ভল জসু মাথ ।  
 হিম-হিমকর-সিত উনু অহিনাথ ॥

ভন জয় রণজিত ধরণিক নাথ ।

তসু স্মরণে হোঅ মুগুতি ও হাথ ॥ মেপু ৬ ॥

মহাদেবাদিনিসসার ॥

চলোহে লুলোচ, মা ॥

সোরথ ॥ প্র ॥

চলু মৃগলোচনি, সবে মিলি জাউ নিজধাম ॥ ধ্রু ॥

দীন উধারে রসমন, লাউ জায় সুভাবে ।

ততয় বিলাস কয় রহ পুহু আবে ॥ মেপু ৭ ॥

মহাদেবোক্তি—শৃংগার ॥

প্রিয় তোহে ২ মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

প্রিয় স্নহু বোল মধুর মন লায় ॥ ধ্রু ॥

অমি(৩)য় কিরণ সন দেখি মুখ তোর ।

মদন দহন হিয় উতেজল মোর ॥

বিশ্বলক্ষ্মিস্নহুত রণজিত ভানি ।

পহু মন রংজিয় দয় রতি দান ॥ মেপু ৮ ॥

পার্বত্যুক্তি—শৃংগার ॥

মসবাস যানে, মা ॥

কেডারা ॥ এ ॥

অবলা নিবুধি ময় বচনা ন জান ।

রসক জলধি তোহে জগ ন সমান ॥

বিনতি-বচন স্নহু পহু মোর ॥ ধ্রু ॥

বিশ্বলক্ষ্মিনিধি রণজিত-বাণি ।

ক্ষমহ সবহি বিধি অগেয়ানি জানি ॥ মেপু ৯ ॥

গোবিন্দচন্দ্রাদি প্রবেশ ॥

নৃপীর হমে, মা ॥

গোরা ॥ রু ॥

তমুহি অতমুতুল গোবিন্দ চন্দ ।  
 পরবেশ ময় নট-ভবন সান(ওক)ন্দ ॥  
 কয়ল ভুজক বলে অরিক নিকন্দ ।  
 ভুবন-বিদিত-জস, অতিনিরদংদ ॥  
 ভণ রণজিত নৃপ অবনিক চন্দ ।  
 নিশি দিন ভজি রহ মনহি গোবিন্দ ॥ মেপু ১০ ॥

গোবিন্দচন্দ্রাদিনিস্কার ॥

কুকুমিনি, মা ॥

সারংগী ॥ এ ॥

সুদর্শনি অপন ভবনে চলু সানন্দে ॥ ঙ ॥

জায়িয় রচব নয়                      বিরচন সদঃ ময়

পাওব পরম সংকন্দে ॥ মেপু ১১ ॥

মাধবানল পৈসার ॥

মোহবশংকর, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

তোপ চ পরহরভাবে কয় ময় ॥ ঙ ॥

তেপ করি যুগয় গিরিকৈলাস ।

আজ পুরব নিয় মন আস(য) ॥ মেপু ১২ ॥

মহামেব আরাধনা(৪) মে ॥

জনম নিফল, মা ॥

কেদারা ॥ প্র ॥

মন মনোরথ মোর পূরহ শিব ভাবে ।

শরণ ধয়ল ত্বর পদযুগ আবে ॥

হে নটপতি সেবক জানি ॥ মেপু ১৩ ॥

মাধবানল পৈসার ॥

দেব বিলাগি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

পাওব মান ওথ(ম)য় জায়িয় ॥ ঙ ॥

নৃপমন্দির ভলে ভতীয়া করিয় গুণপ্রকাশে ।

রহব ওতহি উলাসে ॥ মেপু ১৪ ॥

হরিশর্মাদি পৈসার ॥

দ্বারকা দেখব, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

গুণসাগর চলু করু নিয় কাজ ।

অপন সদন বর আজ ॥

সবহ মিলি মনহি হরষিয় জায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১৫ ॥

ইতি প্রথমোঃ ॥

## [ অথ দ্বিতীয় দি(৪ক)বসে ॥ ]

কামসেনাদিপ্রবেশ ॥

ভুবনবিদিত, মা ॥

নাট ॥ এ ॥

কামাবতি-পুরিপতি ময় কামসেন ।

অয়লছ নটগৃহ বলে মহাসেন(সের) ॥

প্রেরিস অংজনাবতি লয় সংগে আজ ।

মণিময় ভূষণ বিল(র)সিত সাজ ॥

বিশ্বলক্ষ্মিমিস্ত রণজিত ভান (ভার) ।

কমহি মহিপতি নহি(হিন) সন আন ॥ মেপু ১৬ ॥

কামসেনাদিনিস্ফার ॥

শশিবদনী, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

মৃগনয়নি হবে কামবতি পুরি জায়ব চলুহ সরংগে ॥ ঞ ॥

ওতয় পুরব পুরজনমনকামে ।

রিয়-নৌতি বিচার বড় অভিরামে ॥ মেপু ১৭ ॥

বেদবত্যাди পৈসার ॥ (৫)

কৈসে জায়ব মথু, মা ॥

গোরী ॥ এ ॥

অবে নাছ চলু পদমাকরহী ।

শোভা দেখু পিয়সখি তীর রাহি ॥ ঞ ॥

জায়ব উলাস কয় গমনে জিনিয় করী ।

অবিতহি আওব পাণিওব ভরী ॥ মেপু ১৮ ॥

বেদবত্যাди অনোর নিস্ফার ॥

বিজায় কয়া, মা ॥

বিভাস ॥ থ ॥



দ্বিজরূপ দেখি মোর মন নহি থীরে ।

চলু সখি কি করব নিয ঘর ধীরে ॥ মেপু ১৯ ॥

গোবিন্দচন্দাদি পৈসার ॥

সুগমণি চল, মা ॥

পহড়িয়া ॥ এ ॥

হরিন-তিলক-মুখি চলু জাউ আজ ।

ললিত সভাগৃহ করু নিয কাজ ॥

ততয় সবহু মিলি রহিয় বিলাস ॥ ঙ ॥ মেপু ২০ ॥

মাধবানল(৫ক) পৈসার ॥

চরিবো সরজু, মা ॥

নট ॥ চো ॥

আনল কুসুম ময় সরসে ॥ ঙ ॥

জায়িয় ভূপ রিকায়ি য়ে সুহারে ।

রচিয় অপনে বিচারে ॥ মেপু ২১ ॥

কামকন্দলাদিপক্ষিমা প্রবেশ ॥

তামেজাতো, মা ॥

ইমনুকল্যাণ ॥ চো ॥

ভাবমানোসারে, নটনালায় কয় পরবেশ,

কনকন ভালভাল জোরা ॥ ঙ ॥

কামকন্দলা ময়, কামকলাময় সজনি ।

বয়ন অমিয়করু জলজনয়নি ॥

বিশ্বলক্ষিমিসুত বীর নৃপতি-শিরোমণি ।

জয় রণজিত ভন কাময়িয়া সনি ॥ মেপু ২৩ ॥

কামকন্দলাদিপক্ষিমা নিস্কার ॥

ধুদত হারি, মা ॥

ধনাত্মী ॥ চো ॥

চলু সখি হিয়া আনন্দ করিয়(৬) চংদ্রব[দ]নৌ ।

জিনি খংজননয়নে, গজবরগমনে রমনি ॥ ঙ ॥

রসকলাসারহি সব জন মোহিয়,

রহরে মান নিয় ॥ মেপু ২৪ ॥

শবরী পৈসার ॥

সিংহলনভরি, মা ॥

ইমনকল্যাণ ॥ প্রচো ॥

দেখব ময় গয় আজ, সহরষে ॥ ধ্রু ॥

পুরব ভগত জন, সবহুক আস ।

বিংধ্য নগ মোর অব বাস ॥ মেপু ২৫ ॥

কামকন্দলাদি পৈসার ॥

রসে চলু ২ মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

হসি চলু ৩ উলাস মানি ॥ ধ্রু ॥

শিখল সকল ময় নটনক ভাবে ।

ভবন সজনিলা সুহাবে ॥ মেপু ২৬ ॥

কামকন্দলায়াসমারয়োষমে ॥

মারুধনাশ্রী ॥ এ ॥

নিকে(৬ক) সিংগারব আগ সুরভি-তেল-কসায় ।

সখি আবেহে ভূষণ পহিরায় ॥ মেপু ২৭ ॥

কামকন্দলাদিনিস্ফার ॥

ছারে অয়িহো, মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

নাচ রচিয় ময় মংজুলে ॥ ধ্রু ॥

চলিয় ২ নৃপতিনিলায় জায়িয় রস কয় তারে ।

রাগায়িয় সবে সহচরি সুবসনে পাউ রতন সুহারে ॥ মেপু ২৮ ॥

মাধবানল হুঃখভাব পৈসার ॥

কৌনেবরি দেখা, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ ষ ॥

সুনি নৃপ খলক বচনে আবে ।

কয়ল মোর অপমানে ॥ ৫ ॥

কতয় রহব গয় এহনক দীন ।

হরি হরি ময় যশহীন ॥ মেপু ২৯ ॥

মাধবোক্তি—দণ্ডকঃ ॥

সুনহ(৭) সূজন, মা ॥

বিভাস ॥ প্র ॥

বিনতি করব ময়                      কুসুম রচন কর

সেবল নৃপতি বড় জানি ।

দেলহি খেদিয় মোহি                      হেতুও তহি জোহি

খলক বচন সত মানি ॥

মোহো ন ক(ত)লা সুনু মন লায় ॥ ৬ ॥

এহন করম মোর                      শরণ ধয়ল তোর

রহত কউনে মতে মান ।

দায়বে জেনি রসল                      হোঅন তহিক ভল

নৃপবর রণজিত ভান ॥ মেপু ৩০ ॥

মোহনকলোক্তি—দণ্ডক ॥

জোগিজিবন, মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

মনে ন কর উদাসে ॥ ৭ ॥

কুদিনক ফল তহ সবতরু হানি ।

সত হিত ও অহিত, হোঅ দ্বিজ জানি ॥

উজ্জয়নিপতি তোর করত উধার ।

রণজিত ভণ ক্ষন সহ দুখভা(৭ক)র ॥ মেপু ৩১ ॥

বিশ্বকর্মাদি পৈসার ॥

নিজ গৃহে চল, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

সহরয়ে চল গৃহ, জন যানিয় ॥ ধ্রু ॥

পথ ন রহীয় কয় বহুত বিলম্বে ।

করম রিঝাউ নিয হমে য়তশম্বে ॥ মেপু ৩২ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহঙ্কঃ ॥

---

# [ অথ তৃতীয় দিবসে ॥ ]

কন্দলমাল্যাদিপ্রবেশ ॥

বসন্ত ॥ থ, প্র ॥

বিজিত-দিতিজ-রিপু কন্দলমালি ।

জগতবিদিত হমে অতিবলশালী ॥

পরিজন নিজ লয় সংগহি আজ ।

নটগৃহ অয়লাহ দলুসুতরাজ ॥

ভগবরতি রণজিত গাবে ।

একর ডরহি সুর নহি সুখ পাবে ॥ মেপু ৩৩ ॥

কন্দলমাল্যাদিনিস্ফার ॥

মানু(চ)থেঅপ, মা ॥

গহড়িয়া ॥ প ॥

দমনক করু অবৈ চপলগমনে ।

দেখব সকল কয় অবনিভ্রমনে ॥ মেপু ৩৪ ॥

কামসেনাদি পৈসার ॥

ললিতগোপাল, মা ॥

জাজয়াস্ত ॥ চো প্র ॥

মদির-লোচনি(রি) প্রিয়(প্রিয়) চলু নিয় মংজুল গেহ ॥ ঞ ॥

জায়ব ততয় ময়, সাধব অপন কাজ ।

আনন্দ মানস লায় তোরিতে আজ ॥ মেপু ৩৫ ॥

কামকন্দলাপ্যাং ছয় কেমে ॥

পক্ষি, মা ॥

কল্যান ॥ চো ॥

অব দেখু রচনা নটনক মোরি ।

সকল সকল গুণ তান তান ধরি ধরি ॥

ভল ভল গণ গণ, যুত বিরসিত গীত ॥

কলিত স্নাতালে সংজিয় চরণা ।

হরষি হরষি নৃপ ক(চক)য় করচার ভগতি হোঅ এহি অপনা ॥ মেপু ৩৬ ॥  
কামকন্দলাপ্যাংথং হয় কেহনংমে ॥

পাঙ্ক মা ॥

আসা সারংগি ॥ চো ॥

নটরসিয়া ময় হর ভজিয়ে ॥ ঙ্গ ॥

গৌরীকে পতি নাচক রংগে ভবকে তার ন জানি ।

পাওব চারি পদারথ মানি ॥ মেপু ৩৭ ॥

মাধববিলাপনিস্ফার ॥

জামিকুট, মা ।

ভথ্যারি ॥ চো ॥

শিব শিব তবে অগনে, রচব কওনে উপায় ॥ ঙ্গ ॥

বিফলে জনম মোর নিয়তি বিহীন ।

সবতরু পরাভব খীন ॥ মেপু ৩৮ ॥

গোবিন্দচন্দাদ শাস্তি ॥

হরিশংকর, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র ॥

মনে সংজামি চলহ অভিমতদাতা ।

জায় ভজব জগ(২)মাতা ॥ ঙ্গ ॥

তুহিন অচল তবে, করু ভবপারে ।

জানিয় ওহে একসারে ॥ মেপু ৩৯ ॥

চন্দ্রসেন পৈসার ॥

অবে হনে জাইবো, মা ॥

নটবেলাবর ॥ চো ॥

সব নদি সারও প্রণবিয় ॥ ঙ্গ ॥

চপলে পাওব গয় মুণ্ডতি স্মননী ।

কলি-ম(স)ল নাশিয়, নাহি আওব ময়,

হুন তটিনী ॥ মেপু ৪০ ॥

কামকন্দলাদি পৈসার ॥

আহেসাহে, মা ॥

মালব ॥ প্রচো ॥

আলৌ আবে মীলত, কতয় মাধব ওহে গুণধামে ।

অবিচারে নরপতি কয়ল বড় ভামে ॥ মেপু ৪১ ॥

মাধবোক্তি—শৃংগার ॥

মরালগামি, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

লোললোচনি তুহে(৯ক) মোর প্রাণ রে স্নু বোল রে ॥ ঞ ॥

আচর গঢ়তর কিস রণ খরকর

দৃগশর ভউ হে দৃড় কমান ।

লয় মরমকি হন

মদন-শরণ জন

বিশ্বলক্ষীসুত রণজিত ভান ॥ মেপু ৪২ ॥

কামকন্দলোক্তি -শৃংগার ॥

স্ননপ্রভু মি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ এ ॥

স্নন ময় পছক অধীন ॥ ঞ ॥

ন তেজিয় অনুখন রতি বিস্ম খীন ।

জনি হোঅ জল বিস্ম মীন ॥

নিয়রস বশমতি রসিয় স্নলীন ।

কহ রণজিত পর(ন) বিন ॥

অপুরুব না(রা)গর রতিরসসাগর ।

তোহে মোর জিবন-অধার ॥ ঞ বারিক ॥ মেপু ৪৩ ॥

স্নন্দরাদিমাকরপ্রবেশ ॥

অমর, মা ॥

কহর ॥ অ ॥

মরক(১০)ত(ট) সুন্দর ভল অভিধাম ।

কলেবর জহ্নিকর গিরিক সমান ॥

নলকপি জিনল অতি(মতি) বড় বীর ।

ভন পরবেশ নূপ রণজিত ধীর ॥ মেপু ৪৪ ॥

সুন্দরাদিমাকরনিস্ফার ॥

চলগাক্কারি, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

চলহ জায়ব অবৈ সুমুখ গহনে ।

রহব সবহু মিলি করিয় জতনে ॥ মেপু ৪৫ ॥

বিশ্বকর্মা পৈসার ॥

এথনে সকারে, মা ॥

কেডারা ॥ চো ॥

সুরধুনিতট সূতা দেখু গয় আবে ।

কিয় নহি আয়লি হিয় দর লাবে ॥ মেপু ৪৬ ॥

ঋতধ্বজাদি পৈসার ॥

গগর্গপুরোহিত, মা ॥

কর্চি ! প্র ॥

আশ্রম মংজুল মোর, আজ তনয় চল ধায় ॥ ধ্রু ॥

তেজি(১০ক) তমো মদ মতসব জাউ ।

জয় কয় ওতয় আনন্দ দাউ ॥ মেপু ৪৭ ॥

চিত্রা[ং]গদো(ডো)স্তি—বিশাপ ॥

হমর, মা ॥

অহেরাণী ॥ থ ॥

মোহি বিদি অসহন বেদন দেলা ।

তেজি কহু নিঅ পিঅ কত দুর গেলা ॥

ন রহত জিবনো বনি জুগুতি জামু ।

রণজিত ভণ ফল কুদিনক নাহু ॥ মেপু ৪৮ ॥



বিশ্বকর্মাদি পৈসার ॥

কামবিশিখ, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

আজ তনয়া নিভাজ তেজিয় ।

রহলি নূপ মানি দেখিয় ॥ ধ্রু ॥

অমরষ বশে ময়, তেজল সরাপ দয়

গেহ অপনারহু জায় ॥ মেপু ৪৯ ॥

বিশ্বমাকরুপং অনোরনিম্সার ॥

সুজন সতন, মা ॥

চেরাবর(১১) ॥ প্র, চো ॥

ন হোঅ সহিজে দেলতি মোহি সরাপ ।

মুনি বিনু অপরাধে নিষ হিয় কাপ ॥ মেপু ৫০ ॥

এক্ষ পৈসার ॥

রহব সভা, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

অরিতে হমে গয় অপন্যক লোক ।

সুজব রহিয়, যাহি সব লোকে ॥ মেপু ৫১ ॥

ইতি তৃতীয়োহঙ্কঃ ॥

# [ অথ চতুর্থ দিবসে ॥ ]

বিক্রমাদিত্যাগ্রবেশ ॥

নবঘন, মা ॥

সারংগ ॥ জ ॥

বিক্রমদিনকর দিনকরভাস ।

সকল ভুবন (ভুজবন) জম্ম জস পরকাস ॥

বিনয় মচসর ॥

চউ দিশ জানল ভুজপরতাপ ।

মহি-মহিপতি সব ডরে বড় কাপ ॥

উজয়নি-পুরিপতি রতিপতিরূপ ।

পববেশ ভন জয় রণজিত ভূপ(১১ক) ॥ মেপু ৫২ ॥

বিক্রমাদিত্যাদিনিস্মার ॥

তনয়রতন, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

চলু ধনি জাউ আবে উজয়নিরাজ ॥ প্র ॥

বসয় জতয় জন কেও নহি দীন ।

সদয় হৃদয় গুণগণ পরবাণ(র) ॥ মেপু ৫৩ ॥

সুন্দর মাকর পৈসার ॥

লহনীদ মা ॥

ভূপারি ॥ প্র ॥

সুমুখ তোরিতে চলু অবে নিয বাস ।

জায় পুরব কপি সবহক আস ॥ মেপু ৫৪ ॥

সুন্দরোক্তি—যুদ্ধ ।

সুন্দরে মানুখা, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

অতিহি গরব জম্ম কর কপি আজ্ঞে ।

চুড়ব তু(ল)হর তনু পণ্ডবহ লাজে ॥ মেপু ৫৫ ॥

বিশ্বকর্মা বানরোক্তি—যুদ্ধ ॥

কচি ॥ অপ ॥

কপিগ(১২)৭ ন করহ তবে বড় মানে ।

সব মিলি বনপুরি, করহ প্রয়াণ ॥ মেপু ৫৬ ॥

চিত্রাংগদাদি ছুঃখভাব পৈসার ॥

পছকবচন, মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাং ॥

মর্নাসজ বশ ভয়                      সখিক বচন ময়

ন মানল নৃপবর দেখি ।

কতয় এখনে রছ                      জনকক সরাপছ

সে ও নৃপ গেল বিশ লেখি ॥

ভেথ বিহি বামে ॥ মেপু ৫৭ ॥

চিত্রাংগদায়া বিলাপ ॥

হরি হরি, মা ॥

অহরাণী ॥ এ ॥

হরি হরি কি করব পড়ি রিপু হাথ ।

কেও নহি তিরিজন মোর সনমাথ ॥

শিব ॥ শিব ॥

ভজল তেজিয় সব সেহো নরিনাথ ।

রণজিত নৃপ ভন ধৈরজ সাথ ॥ মেপু ৫৮ ॥

কন্দলমালাত্যাগ—যু(১২ক)ক ।

কত্বি মেপু ৫৯ ॥

বানরোক্তি—যুদ্ধ

কত্বি মেপু ৬০ ॥

এক্ষা পৈসার ॥

তোরিত ললিত, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

পুহবি বলয় গয়-আতে ।

নয়ন তজু নছক অ(ভা)ধিদেব কাজে ॥ মেপু ৬১ ॥

কন্দলমাল্যাদি আনন্দ নিস্‌সার ॥

হৃদিতসমিপ, মা ॥

আসাবলি ॥ চোঁ ॥

অপন সদন চল্‌ দমনক আবে ।

বর বর দন হরি দেল বিধিভাবে ॥

মনে আনন্দ ভাবি হরিতগতিহি ॥ মেপু ৬২ ॥

চংদ্রসেন দুঃখভাব পৈসার ॥

দেখব জায়, মা ॥

নালব ॥ থ ॥

ধনী হমে মিলব কতর উদাস ॥ ধ্রু ॥

এতছ ন দেখলি ।

তেছি মোহি গেলা আজ বিজুলি জনি খেলি ॥ মেপু ৬৩ ॥

ঋতধ্বজ(১৩)দি অন্দোল পৈসার ॥

বোধব, মা ॥

কল্যাণ ॥ থ ॥

রংগিয়া চলহ নৃপতিসমাজ ॥ ধ্রু ॥

মোর সূত নরকতে(টে) রাখল বাধি ।

সুনি কহু হোয়ি অচ্ছ অবৈ বড় আধি ॥ মেপু ৬৪ ॥

মলুবা বধুবা নায় পৈসার ॥

চানরা, মা ॥

পহাড়িয়া ॥ প ॥

চলহ মলুবা অবৈ দরবার জায় ।

বুঝব কিদছ কাজ নৃপতি কথায় ॥ মেপু ৬৫ ॥

সিপায়ি পৈসার ॥

কিচক, না ॥

ধনাত্রি ॥ চো ॥

চলু ভায়ি জায়ব নৃপতিসমাজ ।

হুহু মিলি লয় কহ মুগয়াক সাজ ॥ মেপু ৬৬ ॥

বানবাদি পৈসার ॥

জায়ব, মা ॥

কাফি ধনাত্মী ॥ প্র ॥

সুন্দর চলু অবৈ বন বিশালে ।

যতয় পনস সুর(১৩ক)সালে ॥ ধ্রু ॥

হমরা সবহু মিলি খেলব জায়ু ।

লরিতে হরবস মন লায় ॥ মেপু ৬৭ ॥

বানরোক্তি—যুদ্ধ ॥

শরবেগ, মা ॥

সারংগ ॥ প ॥

নর নথ পদঘাতে তোহি চুরব রে নহি নিরবাহ ॥ ধ্রু ॥

বিফল যতন সবে অপেক্ষিত জঞো জিবরে অবৈ তোহে

অপন জোগাহ ॥ মেপু ৬৮ ॥

কামসেনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রে মুতু ছর, মা ॥

পহাড়িয়া ॥ জ, রূপ এথ অব প্র ॥

রে কাশ সুন তোহে বোল এখন হমর বাণ বেগ সহলে করব বিনাশে ।

গরজি পোকুয় কোন করহ জতন আবে ।

বচাবহ জীবন তেজ প্রকাশে ॥ মেপু ৬৯ ॥

কামসেনাদি পৈসার ॥

অপনুক বৈকুণ্ঠ, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

চলু মু(১৪)নি জায়ব আবে আনন্দে কানন আনে ॥ ধ্রু ॥

অপনুক মন ময় পুরব ।

আনল বাধি বানরগণ দাবো ॥ মেপু ৭০ ॥

ইতি চতুর্থোহঙ্কঃ ॥

[ অথ পঞ্চম দিবসে ॥ ]

বীরভদ্র প্রবেশ ॥

কহি ॥ মেপু ৭১ ॥

বীরভদ্র নিস্কার ॥

কহি মেপু ৭২ ॥

গায়নী পৈসার ॥

করব কোটি মা ॥

ধনাস্ত্রী ॥ চো ॥

গাওব গীত যংজুল ॥ ঙ্র ॥

হকরা( একলা(?) ) সাজনি চলুব উগারি ।

আওব জায় লয় পান সুপারি ॥ মেপু ৭৩ ॥

জন্ত বায়নে ॥

অশ্বমেধ মা ॥

ধনাস্ত্রী ॥ প ॥

জপ (সপ) তপদি মথ নিগমবিধান করব অপনে ।

কয় মন একতানে ॥ মেপু ৭৪ ॥ (১৪ক)

কোবলনে ॥

কৌশিক ॥ এ ॥

রমণিরতন ।

... ... ...

... ... ... ॥ মেপু ৭৫ ॥

ঋতধ্বজাদি শাস্তি নিস্কার ॥

কালি গুয়রি মা ॥

তোড়ি ॥ র ॥

চলু তনয় ভিঁ রত বাম ॥ ঙ্র ॥

জায় তুহিন গিরিবর ।

তেজি বিকার করু ভবনীরধিপার ॥ মেপু ৭৬ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

আজস্বনিত, মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

নন্দি মন্দ(ণ্ড)র গিরি বধুর আজ সহরষ মানসে ॥ ধ্রু ॥

গেহ মংজুল হমে করপতরুবন সহিত বিশাল চলুক ধায় ।

জায় ততয় নিরমাওব সুর, বড়হিব জায় ॥ মেপু ৭৭ ॥ (১৫)

চন্দ্রসেনাদি নিস্‌সার ॥

জগমন, মা ॥

বসন্ত ॥ চো প্র ॥

সরসিজলোচনি [চ]লু হে ধনি ॥ ধ্রু ॥

পীরিতি লায়িয় [তুহ]র বিলাস ।

জায়িয় রসভরে সুরত নিবাহ ॥ মেপু ৭৮ ॥

চন্দ্রসেনোক্তি---শৃংগার ॥

এখনে সুন্দরি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

সুনিয়ে সযানি প্রিয় হিয় থির করিয়ে ।

বিধুমুখি সুন্দার কোকিলবাণী ।

লোল-বিলোচনি বোল ॥ ধ্রু ॥

বিকল কয়ল মন বিসম বিশিখ মোর ।

তল্লুকচি দেখিয় তোর ॥

রচিয় সুরতিরস, ইসিয় তেজিয় মান ।

বণজিত ভূমনি ভান ॥ মেপু ৭৯ ॥

চিত্রাংগডোক্তি---শৃংগার ॥ (১৫ক)

নট ॥ চো ॥

সুহু প্রাণনাথ মোরি বিনতি এক ॥ ধ্রু ॥

স্মৃতি রতিপতি তুহে গুণর খ(থ)দনিধানে ।

দনে নবীনা অলপজ্ঞান ॥

বিশ্বলক্ষিমিসুত শ্রীজয়রঞ্জিত ভানে ।

ক্ষমহ কামকলা ন জানে ॥ মেপু ৮০ ॥

কামন্দরোক্তি—দণ্ডক ॥

বস্ত্রমন্দির, মা ॥

বরাড়ি রু ॥

দেখহ বন সম গেহ ।

মোহি ন তেজহ পছ কয় অতি নেহ ॥

জঞো নিজুগুত মোর ন রহত দেহ ॥

সুনিয় বিনতি সর ॥

বিহি দেল দারুণ,

থে[গ]হ নখপল জনি হিয় পিয় নহ২ ।

বেদন বুঝিয় নিষ পর এক লেহ ॥

ভনয়ি শ্রীরঞ্জিত জেহ ।

জিব(১৬)ধরম গুরক জেহ করু সেহ ॥ মেপু ৮১ ॥

মাধবোক্তি—দণ্ডক ॥

নরপতি, মা ॥

মহঠী ॥ জ ॥

তুঅ ভগ জঞো রহ, নূপ কোপ হোঅ বহ

ত[ঞো] ময় জাউবে ছর ।

হোঅ নহি তেজি জন বিহি অতিকুর ॥

শিব ॥ শিব ॥

ধনি হে কাহি কহ ময় তুঅ মুরে ॥ ধ্রু ॥

কমলিনী জনি জল জিবও জেতল পল ।

কি কয় থপব নহি ফল ॥

২। পুথিতে “নহি নহ” আছে। ‘নহি’ থাকিলে অর্থও সঙ্গত হয় না, ছন্দও সঙ্গত হয় না।



তুঅ রস সুমরিঅ দেহ হোঅ বুর ।  
সনে গুণি ভণয়ি শ্রীরণজিত শূর ।  
অপন সমীহিব বিহি ও ন পূর ॥ মেপু ৮২ ॥

কামকন্দলাবিলাপ ॥

মোর রত পছ, মা ॥

ভথ্যারি ॥ এ ॥

নিয় পিয় নির(১৬)দয় হিয় কয় গেল,  
তেজি মোহি নূপভয় মানি ।

বিরহ দহন দহ ন রহ পরাণ,

জয় রণজিত নূপবাণি ॥

শিব শিব কি করু উপায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৮৩ ॥

মাধব বিরহ নিস্কার ॥

ছনথার, মা ॥

কোলাব ॥ লাং, এ ॥

কখনে মিলব ময় প্রাণ পিয়ারি ॥

বিহি বিরচল দুখ মোহি অবিচারি ॥

কতয় জায় জোহব ধায় ।

দিবল ২ গর(ল)ল কায় ॥ মেপু ৮৪ ॥

হরিমিত্রাদি পৈসার ॥

গাফ্ফারি, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

আনন্দ চলু প্রাণ পিয়ারি ॥ ধ্রু ॥

নিয় ধরম জায় করু অবলম্বে ।

অগারবরে অবিলম্বে ॥ মেপু ৮৫ ॥

সুন্দরাদিমাকর শান্তি নিস্কা(১৭)র ॥

চলু মাতুর, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

ভজি রামক চরণ ভাবে রহিয় ॥ ধ্রু ॥

স্বমুখ তবে চলু জায় তেজি মায়া ।

জানিয় থির নহি কায়া ॥ মেপু ৮৬ ॥

কামকন্দলা পত্র চোয়া বিলাপ ॥

স্বামির জিবন, মা ॥

মহী ॥ থ ॥

শিব শিব বিহি বড় নিকরুণশীলে ।

পিয় নিষ ময় কয় কি জতনে মীলে ॥

হম সনি অভাগিনি নহি জগ আন ।

বিশ্বলক্ষ্মিমিস্ত রণজিত ভান ॥ মেপু ৮৭ ॥

মাধবপত্র চোয়াববিলাপ ॥

অমার মাগার, মা ॥

ভথ্যারি ॥ লাং ॥

মিলতি ন এহি দিন পুরতি ন আস ।

সবহি জতনে বিহি কয়ল নিরা(ণা)স ॥

পিয়া মহ ন দেখিয় হোঅ কি(১৭ক) নিদান ।

ভন রণজিত মন ন কর মলান ॥ মেপু ৮৮ ॥

মাধব দুঃখভাব পৈসার ॥

চলু পিয়, মা ॥

নালব ॥ থ ॥

বিধুরহি জায়ব আজ ॥ ঙ্র ॥

রহব পুরারী, নিকটেহি বিহি কই চল ফল পায় ॥ মেপু ৮৯ ॥

কন্দলমাল্যাদি পৈসার ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

দমন গমন করু পুরবর আজ ।

বিচারব নিষ হিত রহিয় সমাজ ॥ মেপু ৯০ ॥

ইতি পঞ্চমোঃস্কঃ ।

## [ অথ ষষ্ঠ দিবসে ॥ ]

সুলোচনাদি প্রবেশ ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

পরবেশ কয়ল রসালা(রা) ॥ ধ্রু ॥

নাচক ভবনহি মোয় মংজুল বেশ(১৮) নয়ররি শার(ল),

তাতাথে দৃগদৃগ থোঙ্গা থৈয়াতা ॥

শ্রীজয় রণজিত মল্ল গাবয় হে মরি ভতরু ভাল তাতাথে ॥ মেপু ৯ ॥

সুলোচনাদি নিস্কার ॥

সুবচন, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

চলু আজ নিলয় মোর জাউ ॥ ধ্রু ॥

হাব ভাব কয় অনুপম রস ওহি ।

আলি রহ জন মোহি ॥ মেপু ১২ ॥

নারদ, বাসু, পৈসার ॥

ঋষ্যমুক, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥ চো ॥

দিতিসুত লগ কহি গি(শি)য়া ভল জায় ।

ময় সমর করাওব শায় ॥ মেপু ১৩ ॥

কনলমালাদি নিস্কার ॥

হংসবাহিনি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প ॥

চল(র)হ মণ্ডলগিরি(১৮ক) গয় ঘননাদে ।

গৌরি আনচি জিতি, হর কয় নাদে ॥ মেপু ১৪ ॥

পার্কতিবনবিহার ॥

সুনহে প্রিয় তাহে, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

সখি হে দেখু ভলে ফুলল তমাল ।

বহুল চবলি সরসাল ॥ ধ্রু ॥

সুরসিয় র হরসে মধুকর জাল ।

পিবিয় মল বনে বিশাল ॥ মেপু ২৫ ॥

শতরূপোক্তি—যুদ্ধ ॥

ছাড় ইন্দ্র, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

কীয় দিতিসুত বড় অভিমানে ।

মোয় অবলা এক ন জান ॥

অবে বিশিখবেগ সহহ রে ।

নিফল জতনে দেখ তু(ত)হে নহি জানে ॥ মেপু ২৬ ॥

সিকারি পৈসার ॥

কিকচ মা ॥ (১২)

ধনাত্মী ॥ প্র ॥

চলু ভায়ি জায়ব নৃপতিসমাজ ।

হুহু মিলি লয় কল মৃগয়াক সাজ ॥ মেপু ২৭ ॥

বীরভদ্র পৈসার ॥

মানুনান, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

পুরহর লগ গয়ম এহিথনে ।

খ(অ)রতর গতি রহস হর সনে ॥ মেপু ২৮ ॥

কন্দলমাল্যাহুতি—যুদ্ধ ॥

কথায় জাইসা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ন করহে হরগণ জিবহক আসে ।

গরজিয় পউরুষ হোঅ কি প্রকাসে ॥ মেপু ২৯ ॥

বীরভদ্রাত্মা—যুদ্ধ ॥

সুনহ সূদর্শন, মা ॥

কাফি ॥ প ॥

জয়বহ কত ছর ওজ দত্তজ পলা(ডা)য় ।

যমপুরি সব মিলি রহ অবৈ জায় ॥ মে(১৯৫)পু ১০০ ॥

কন্দলমাল্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি, মেপু ১০১ ॥

মহাদেবোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি, মেপু ১০২ ॥

বিভৎস, দধুহুং ॥

কহি, মেপু ১০৩ ॥

বিক্রমাদিত্যানি পৈসার ॥

বনচলু, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

অবে চলু ও জায় ধায় বনে বনে ॥ ধ্রু ॥

মৃগয়া করিয় সবে মৃগ খগ মারি ।

আনব আনন্দে দেখি জতনে সিকারি ॥ মেপু ১০৪ ॥

অহলমে ॥

ছমিস্তংবনস, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

সবছ মিলিয় মারু ত্বরিতে ॥ ধ্রু ॥

বিপিন এহি ঘেরি কছ, ঠা(থা)ম ঠা(থা)ম রহিয় শরে ।

হরিণ শকুন অনেক বে দেখি জতনে নিশিততরে(২০) ॥ মেপু ১০৫ ॥

মাধব দুঃখ ভাবনে ॥

তরুন সপন, মা ॥

বেহাংগরা ॥ থ ॥

অবে ক্ষণ যুগ সম যযনি ন নীদ ।  
কোনেপরি গমাওব দিন তমু সীদ ॥  
দেখব কতয় ধনি মোয় ॥ ঙ্র ॥  
নিরদয় বিহি ভয় দেল(র) দুখভার ।  
রণজিত তন হরি করত প্রকার ॥ মেপু ১০৬ ॥

বিক্রম অনোর নিদ্রসার ॥

কউনে ২ গতে, মা ॥  
কেদারা মাগব ॥ প্র ॥  
হমর নগর অচ্ছ এক বিরহী,  
জাহি সঞো একর অনুরাগ ।  
বুঝব ভবন গয় সহে অবলা ময়,  
আজ মানস লাগ ॥ মেপু ১০৭ ॥

নগাচ্চাঁনে ক্লা পৈসার ॥(২০ক)

বাদয়িতুং, মা ।  
মল্লারী ॥ প ॥  
নৃপতি নিদেশ সুনি তেজি সব কাজ ।  
কি ভেল বুঝব গয় ভায়ি চল আজ ॥ মেপু ১০৮ ॥

স্লোচনাদি নিদ্রসার ॥

মতউতনয় মা ॥  
দেশাথ ॥ এ ॥  
ত্বরিতহি নৃপতিকে মোয় দেল অবৈ বচন সন্মানি ॥ ঙ্র ॥  
দ্বিজক বদন চল বুঝব বিচারি ।  
হর লগ গয় ভয় গুপ্ত সচারি ॥ মেপু ১০৯ ॥

ইতি বৰ্ণোহঙ্কঃ ॥

## [ অথ সপ্তম দিবসে ॥ ]

বেতাল প্রবেশ ॥

বীরবেতা, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

কোকিল সহিতহি অগনি বেতাল(র) ।

গল ভল শোভ(২১)ল পুরিত তমাল ॥

বিশ্বলক্ষ্মি দেবি তনয় নরেশ ।

ভগয়ি নৃপ রণজিত পরবেশ ॥ মেপু ১১০ ॥

বেতালনিস্ফার ॥

কটিত, মা ॥

মালশ্রী ॥ র ॥

ভগত জনক মন পূরব আয়ি ।

রহিয় দেবিক মথ চল গয় ভায়ি ॥ মেপু ১১১ ॥

সুলোচনা দি আনন্দ নিস্ফার ॥

কলিয়া সরসে, মা ॥

কল্যাণ ॥ প্র ॥

বুঝল দ্বিজক মন ভূপতিকে, অপনে কহব জায় স্থরিতে ॥ ঙ্র ॥

কামকন্দলা বিনু বড়, বেয়াকুল ।

অবে ওতয় ময় মান ও পাবেহো ॥ মেপু ১১২ ॥

সুলোচনা দি শান্তিনিস্ফার ॥

যৌবনধন, মা ॥

মালব ॥ এ ॥

তেজি মদ স(২১ক)ব করু বিপিন গমনা ।

মারিয় মানস, রূপ রহি মরণা ॥

অবে সখি ভজি রহ হরিক চরণা ॥ ঙ্র ॥ মেপু ১১৩ ॥

মহাদেবাদি শাস্তি নিস্কার ॥

করবজাগ, মা ॥

কাহুরা ॥ থ ॥

অপন তেজ মিলায়ি, তহি সঞে ॥ ঙ ॥

বিধি রহ ভজিয় নিরগুণ ঈশ ।

অবে চলু মনে অহনীশ ॥ মেপু ১১৪ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

হরিবিনু কোরাবয়, মা ॥

নট ॥ চো ॥

সুললিত মন্দির অবৈ, চলু জায়ব ॥ ঙ ॥

ততয় ণাদমুখি দেখিয় সব জন ।

বিনয় নয় ময় মানব ॥ মেপু ১১৫ ॥

বিক্রমোক্তি—দণ্ডক ॥(২২)

মনদয় স্নহ, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

স্নহ দ্বিজ স্নবচন(ব), কিয় নিয় রীতি তেজিয় ॥ ঙ ॥

ক্রয়ল স্নমতি ভব গণিকা-সংগ ।

তাজ ধরম তপ জেহা অভংগ ॥

বিশ্বলক্ষ্মিস্নত, জিত-অরি-বীর ।

ভন রণজিত নৃপ, মন কর থীর ॥ মেপু ১১৬ ॥

মাধবোক্তি—দণ্ডক ॥

সর্বগণ্য, মা ॥

বিভাস ॥ জ ॥

স্নন স্নন মন দয় বচন স্নগু[ণ]ময় ।

কি কহু কার্মিনিগুণ সারে ॥

স্নমরিঅ তসু গুণ বেয়াকুল হোঅ ।

মন মোর ওহে জিবন-অধারে ॥



নৃপবরসর ॥

বিশ্বলক্ষ্মিস্মৃত সব গুণ-সমজু(২২ক)ত

শ্রীজয়রাজিত ভানে ।

পদ অপদ ওমন ন গণয় সহে জন

জে গুণগ্রাহক ই জান ॥ মেপু ১১৭ ॥

বেতাল পৈসার ॥

রণভূমি, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

কোকিল স্বরিতহি চলহ স্মনে ।

দেবিক মথ গয় রহব এখানে ॥ মেপু ১১৮ ॥

বিক্রমাদিত্যা দি পৈসার ॥

মোহনজাত, মা ॥

ইমকল্যাণ ॥ থ ॥

মিলন মোয় বুঝায়ি,

কাঁরাওব সুবচনে কহি আবে ॥ ঙ ॥

জতনে স্মনে জায় ডহ বেকতি হিয়া,

অসহন বেদন ধায় ॥ মেপু ১১৯ ॥

বিক্রমাদিত্যা সাধনামে ॥

বলিপূজো, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

ময় বলি বি(২৩)ধানে পূজব দেবি ॥ ঙ ॥

অপন সমীহিত পাওব আবে ॥

যাতি রহিয় বহু ভাবে ॥ মেপু ১২০ ॥

বীর, দখুংজুংপিং ॥

কব্বি ॥ মেপু ১২১ ॥

দেবী বেতাল প্রত্যক্ষ ॥

যুধিষ্ঠির, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো ॥

অপন সরূপ ময় দরশন দেব ।

মৃতক জিয়াওব, দুখ হরি গেব ॥ মেপু ১২২ ॥

বেতালশাস্তি নিদ্রাসার ॥

অপনধাম হমে, মা ॥

গোরী ॥ প্র ॥

জগত সার এক কোকিল জানি ॥ ধ্রু ॥

জায় ভজব অবৈ গিরিজা চরণে ।

পুরল ভগত মন চল একমনে ॥ ১২৩ ॥

মাধবাদি পৈসার ॥

পক্ষি মা ॥

পৃথ্বী ॥ র ॥

মোহি রতি(১৩ক) রতিরস বস কয় লে(বে)হ ॥ ধ্রু ॥

প্রানপ্রিয়ারি করিয় নেহ ।

জায় চল হাবে বস কেহ ।

মোহ রতি রতিরস কয় লে(বে)হ ॥ মেপু ১২৪ ॥

মাধবোক্তি—শৃংগার ॥

পক্ষিমা ॥ পরজ ॥ চো ॥

সুন মোর বচন প্রিয়া রে ॥ ধ্রু ॥

অবসর তেজ ন ভন রণজিত রায় ।

কি নহি হোঅ পছ নিষ বস পায় রে ॥ মেপু ১২৫ ॥

কামকন্দলোক্তি—শৃংগার ॥

পক্ষিমা ॥ কল্যাণ ॥ চো ॥

পছ সুহু বিনতি রচনা নন রে ॥ ধ্রু ॥

সহজহি গুণ উন তিরিময় অল(র)প ভান ।

কুমুদিনি শিশির নৃপ ভান ॥

সুমরিণ হোঅ মতি, থম তোহে ন অপনা(২৪)নে ।

ত্রীজয় রণজিত ভানে ॥ মেপু ১২৬ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি নিস্‌সার ॥

মীন জলকী, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

দেবি দেলছি কাজ সাধিয় ॥ ঙ্র ॥

মাধব চল উজয়নি নগরি, জাউ হরষে(পে) আজ ॥ মেপু ১২৭ ॥

কামসেনাদিশাস্তিনিস্‌সার ॥

চলু প্রিয় ভজব, মা ॥

গৌরী ॥ থ ॥

চলু ভজি রহব রমেশ ॥ ঙ্র ॥

ধনি অবৈ বন গয় ভগতিক রীতি ।

করিয় করেণ বশ, ছও অরি জীতি ॥ মেপু ১২৮ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

ইমনুকল্যাণ ॥ চো ॥

দেখিয় মাধব ঘর আজ ॥ ঙ্র ॥

রহব ততয় কর(২৪ক)হ গমনে ।

আনন্দে মিলিয় সব জনে ॥ মেপু ১২৯ ॥

দেবভাব, মা ॥

রথ যাঁপাছ মে ॥

ভৈরবী ॥ এ ॥

সকল-লোক-মায়ি দেবি, জয় জয় জয় কর ।

মো কয়ল শরণ ময় পদযুগ তোর ॥

বিখলস্বীকৃত রণজিত বচ স্থনিয় ভবানি ।

ভবভয় ছর কর নিয় জন জানি ॥ মেপু ১৩০ ॥

আরতি ॥ পংচম ॥ চো ॥

ই ভব অধির অসারে ॥ মেপু ১৩১ ॥

ইতি সপ্তমোহঙ্কঃ ।





